

Стивън Дарси

Как да постигнем безсмъртие - най-пазената тайна на ИЛЮМИНАТИТЕ

We are born to be alive!

Има два начина да бъдеш излъган: да повярваш на лъжа или да не повярваш на истината.

Всяка истина преминава през четири етапа:

1. Това са безсмислени глупости;
2. Това е интересна, но напълно погрешна гледна точка;
3. Това е вярно, но какво значение има;
4. Аз винаги съм знаел, че е вярно.

Докато истината се бори за признание, преминава през следните стадии:

Първо казват, че това е дяволска работа и противоречи на Библията. После казват, че може би е вярно, но това ще разруши моралните устои на обществото. Накрая всеки претендира, че вътрешно в себе си винаги е усещал, че това е така.

Magna est veritas et praevallebit!

Здравей, любознателни читателю или любознателна читателко!

Много книги започват с „Поздравявам те за това, че ще прочетеш тази книга!“, обаче от тази, която държиш сега в ръцете си, наистина ще научиш една грандиозна тайна, едно познание, което се крие от хората от хилядолетия. Ще коментираме и причината за това. Със сигурност ще погледнеш на света от нов ъгъл – тотална смяна на парадигмата. Може би ще решиш да изпробваш технологията залечение и за удължаване на човешкия жизнен цикъл, която посветените прилагат. Така че съвсем основателно трябва да се поздравяваш с избора на литература днес. Напълно съм наясно, че истината, която ще научиш само след четири изречения, ще ти прозвучи **невероятно**. С повечето истини отначало е така. Да си припомним колко трудно се е възприела идеята, че земята е кръгла.

Позволи ми да цитирам Алберт Айнщайн, който казва, че ако в началото една идея не изглежда абсурдна, то тя няма никакъв шанс.

И така ето за какво става въпрос в тази книга:

Човешкият организъм може да постигне реално физическо безсмъртие посредством система от прецизно изградени съоръжения и вещество, наречено Lapis Exillis.

Това е тайната, която на Посветените е забранено дори да прошепват. **Audi. Vidi. Tace.** — лат. Чуй. Видж. Мълчи.

Всички индивиди (посветени), които имат честта да бъдат подлагани на процедурите по ревитализация – тъй нареченото **Царско изкуство**, се радват на великолепно здраве и практическо безсмъртие. Те и техните наследници управляват човешките общества от зората на времето. Наричат се господари (Lords). Самият термин за бог и за владетел е идентичен: Господ, Господар, защото управляващият благородник е имал правото и възможността да се превърне в безсмъртен бог. Освен, че си практически безсмъртен, да си господ (господар) означава, че притежаваш власт над определен брой простосмъртни, които са впрегнати да ти служат.

В древността и в съвременното изкуството за постигане на безсмъртие е приоритет на избрана част от обществото, тъй наречения елит – членове на тайни общества, аристократи, монарси.

Процедурите по ревитализация не са **мистерии**, както е прието да бъдат назовавани от Посветените. Няма нищо мистериозно в тази технология. По „правилно“ е да се каже, че тя се основава на непознати (скрити) за обикновения човек и за съвременната конвенционална наука био-физически процеси. Механизмите за противодействие на смъртта са **научни знания**, наследени от Древната цивилизация на Патриарсите (the Old Ones¹, Атлантите), която населява Земята от десетки хиляди години. Доказателствата за съществуването на древна високоразвита цивилизация са налице, но както казва Грегън Ханкок ние сме общество с амнезия. Жалко, че тази

¹ The Old Ones were super humans and they passed forbidden knowledge to humankind. Древните били суперхора, които предали на човечеството забранени знания.

амнезия се разпростира точно върху технологията за постигане на безсмъртие. В научно и технологическо отношение представителите на тази древна цивилизация са ² по-напреднали от нас във всички области: медицина, архитектура, геометрия, астрономия, обществознание. Към постиженията на тяхното развитие могат да се причислят използването на високи технологии за строителство на мегалитни съоръжения, прецизните им астрономически познания и разбира се на първо място – обектът на нашата книга: постиженията им в областта на медицината и прилагането на процедурите по златно –магнитно-вибрационна илюминация с цел възстановяване на жизнените функции на организма.

Всички древни народи (инки, атцеки, шумери, индуси, египтяни) разказват, че раса от високотехнологично развити индивиди им поръчала (заповядала) да изградят мегалитните съоръжения. „Боговете“ дали подробни указания относно конструкцията на съживителниците. **Мегалитните съоръжения са изобретени в търсене на адекватен биологичен отговор на влошените условия за живот на Земята вследствие на настъпването на Големия Катаклизъм.** Глобалната Катастрофа била предизвикана от разрушаването на Фейтън (Phaeton), планета от слънчевата система, която се е намирала между Марс и Юпитер. Сега на нейно място е останал астероиден пояс. Вследствие на Катаклизма се променил балансът в слънчевата система: повишен радиационен фон на Земята, променена гравитация, намалено съдържание на кислород, калций и други важни вещества в околната среда, които са важни при изграждането на биологичните единици.

Всички живи организми били принудени или да се пригледят или да изчезнат. Гигантските организми не можели да съществуват при новите обстоятелства. Човешкият жизнен цикъл се скъсил с повече от 90%: от 900 –1000 до 60 –80 години. Върху масонските документи и литографии преждевременното прекъсване на жизнения цикъл се изобразява с пречупена колона. Процедурите по ревитализация са инструмент за адаптация към по-неблагоприятните **следпотопни** условия на Земята.

Ревитализацията е медицинско постижение, което не е достъпно за обикновените хора и точно затова те се наричат простосмъртни. За разлика от монарсите и илюминатите, които не са простосмъртни, а напротив те са равни с безсмъртните богове.

Древното познание било систематизирано и описано в трудовете на Хермес Трисмегист. Ето защо от херметическата школа произлизат почти всички учения (в т.ч. и религии), които в основата си разглеждат технологията за постигане на безсмъртие (възкресение): гностици, християни, юдеи, древни египтяни, гърци, римляни и мн. др. Хермес бил наричан Велик Майстор, защото владел технологията до съвършенство (в Египет – Тот, в Рим – Меркурий). Съвременните илюминати също почитат Хермес и поставят статуите и знаците му във всеки институт, учереждение, ложа и изобщо организации, които са под техен контрол.

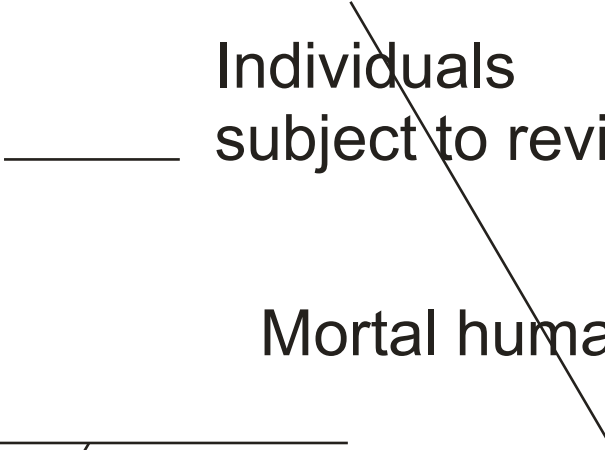
² Глаголът „съм“ е в сегашно време, тъй като тези представители на древната цивилизация са живи и понастоящем.

„Магическите сили, които ние можем да използваме, са не по _тайнствени за опитния майстор от онези природни сили, които карат дървото да расте, дъжда да пада или земята да се върти около оста си.‖ Гилдас Магнус, „Кралското магическо изкуство‖

Масоните и изобщо посветените в тази технология твърдят, че не са тайно общество, а общество с тайни. Това е точно така. Те са пазители на безценно тайно познание –изкуството за постигане на безсмъртие.

На непосветените се внушава, че всички са смъртни, че човешкият живот продължава средно около 60 _80 години. Обикновеният човек трудно ще повярва, че безсмъртието е реално постижимо³. Ако ви е трудно да си представите, че ревитализацията е възможна във физически смисъл, помислете че допреди 100 години за човешката цивилизация е било невъзможно да си мисли за присаждане на органи, ПЕТ-скенер, хемодиализа, in vitro репродуктивни процедури, трансплантация на стволови клетки и др. Едва от няколко десетилетия се радваме на GPS, GSM, MP3, Wireless Internet, силиконови импланти, хиалуронови филърии т.н. Всички съвременни наукоемки достижения, с които вие сте свикнали, и които считате за съвсем обичайни, биха били наричани **мистерии**, ако бъдат демонстрирани на хора, живеещи в 19 столетие. В този смисъл постигането на безсмъртие (удължаване на жизнения цикъл до 900-1200 и повече години) се счита за едно от научните постижения на Патриарсите (боговете) и както казахме по-горе **не е мистерия, а медицинска технология, основана на естествени био _физически зависимости**. Въпреки, че не е много сложна, тази технология се държи херметически скрита от простолюдието, тъй като ако бъде разгласена и започне масовата ѝ употреба, бихме се сблъскали с катастрофален демографски бум.

³ Ако живеете на остров, на който всички са хемофилии, тоест кръвта им не се съсирва и умират от загуба на кръв при всяко нараняване, вие няма да можете да повярвате, че има такива индивиди, които не умират, когато са ранени, а напротив – раните им заздравяват, тъканите регенерират. Когато за пръв път на остров Хемофилия станете свидетел на рана, която заздравява, вие сте склонен да считате това за **чудо**. По същия начин стои въпросът с регенерацията на органи. Знаете, че на гущерите им расте нова опашка, но тъй като не сте виждали на човек да му израства нов орган, приемате това за невъзможно. Когато го видите за пръв път, ще бъдете убеден, че това е чудо. Съществува научен термин за подобен род събития: **Теория на черния лебед**. Ако десетки години орнитолозите наблюдават единствено бели лебеди, учените приемат, че това е естественото и единственото възможно оперение за този вид птици. Когато за пръв път срещнат черен лебед, досегашните им теории падат в канала. Черният лебед е събитие, което настъпва изневиделица и преобръща конвенционалната научна парадигма. Когато стане ясно, че практическото безсмъртие е възможно, ще бъдем свидетели на събитие от голям магнитут, което ще наложи преразглеждането на цялата медицинска наука.



Individuals
subject to revitalization

Mortal humans

Хората на земята се делят на две големи групи. На върха на пирамидата се намират малък процент индивиди, които имат достъп до процедурите по илюминация, а основата е съставена от непосветени хора, които живеят средно 60-80 години. Може да се каже, че живеем в *общество с ограничено безсмъртие*.

Био-химически свойства на златото

Най-значимото свойство на златният атом е, че в моноатомното си състояние осъществява йонна връзка с азотните и кислородните атоми в ДНК-молекулата. По този начин се създава тъй наречената **трета** „полипептидна“⁴ верига. Тоест освен двете захаридно-фосфатни вериги, образувачи двойния хеликс, се изгражда и трета. Златните включвания се подреждат спираловидно, заемайки цялата дължина на голямата бразда на ДНК-молекулата.

⁴ „Полипептидна“ е в кавички, тъй като тази трета верига е съставена от златни атоми, а не от захариди и фосфати.



Третата златна верига стабилизира ДНК-молекулата. Създава се DNA-shield. Клетките, притежаващи стабилизирана ДНК, проявяват резистентност към всички вредни въздействия на околната среда: канцерогенни агенти, болестотворни организми, токсини и химически замърсители. Мутациите, хиперметилацията и разкъсванията на захаридно-фосфатните структури стават невъзможни. Едновременно с това се запазват (и в много случаи подобряват) функциите на ДНК **за кодирането на протеини**. Нито йонизиращата радиация, нито UV-радиацията, нито агресивни химически вещества могат да повредят **така подсилената** структура на молекулата. Подобрява се самовъзстановяващата (self-repair) функция на ДНК, а оттам и на цялата клетка. Клетката практически става безсмъртна.

Способността на човешкия организъм да включва допълнителна нишка в своята ДНК, с цел да се предпази от вредни въздействия на околната среда, е естествено еволюционно адаптационно приспособление. Преди Потопа радиационният фон е бил много по-слаб. Биологичният отговор на дадено дразнение винаги се отличава с определена целесъобразност. Усукването на трета златна верига е инструментариум, с който видът се приспособява за да гарантира оцеляването си при новите следпотопни високи нива на радиация. Златото идеално поглъща смъртоносните лъчи, обезврежда всички токсини (например живак) и осигурява защита на човешката клетка.

Символично посветените изразяват тройната полипептидна верига с кадуцей:



Кадуцейът изобразява двете полипептидни вериги, образуващи двойния хеликс на ДНК и третата златна стабилизираща верига. Той е символ на здравето, медицината, фармакологията, бързината, търговията. Символите на някои валути се състоят от права, около която спираловидно се преплитат две линии, именно защото представляват стилизиран кадуцей (€; ¥; \$). Кадуцей държат в ръцете си боговете - лечители като Асклепий и Хермес.

Orbitalrearranged monoatomic elements – ORMEs

Царският метал златото е наричан на латински *Augum* (Au), защото след процедурата по илюминация (интродуцирането му в човешките клетки) се излъчва особен блясък, наподобяващ лъчите на Слънцето по време на изгрев.

Златото е най-значимият сред ORMEs субстанциите, тъй като осигурява вечен живот и перфектно здраве. Ето защо златото е било така ценено от „боговете“, монарсите и посветените. Оттам произлиза и ценността му като разменно средство. Точно заради свойствата му да осигурява безсмъртие, златото се нарича **кралски метал**, а изкуството да се постига безсмъртие – **Кралско изкуство**. По този начин човешките царе достигат апотеозис - те се изравняват с боговете, които живеят вечно. „Боговете“ са високо развити древни хора, населявали Земята, от които хората черпят познанието за удължаване на жизнения цикъл. Богове също се наричат онези посветени, които са достигнали безсмъртие. Както се посочва в редица езотерични текстове единствената разлика между хората и боговете е че вторите умеят да живеят вечно.

Когато се казва, че благородниците имат синя кръв, се визира именно промяната в ДНК структурата и включването на нов метал - Au.

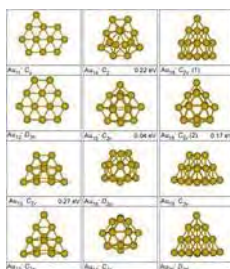
Физически всеки човек може да постигне безсмъртие (апотеозис, да стане бог), ако бъде подложен на илюминация. Този факт подчертават всички Месии, когато казват, че човек носи божественото в себе си. Човек е $\frac{1}{2}$ прах и $\frac{1}{2}$ бог.

Когато в близост до тялото има източник на златни атоми, организмът по естествен начин ги инкорпорира в клетките. В древно - египетските папируси се казва,

че телата на фараоните са изградени от злато. Руските монарси ежедневно са поглъщали златен разтвор, носили са кафтани, избродирани със злато. Царските регалии на всички владетели са изработени от злато.

Златните атоми се подреждат в кристална решетка, наподобяваща кутийките в пчелен кошер.

В природата естествената молекулярна структура на златото е съставена от симетрични **кълъстерни** групирания от 6, 8, 16, 18, 24 и повече златни атоми, които образуват кристална решетка.

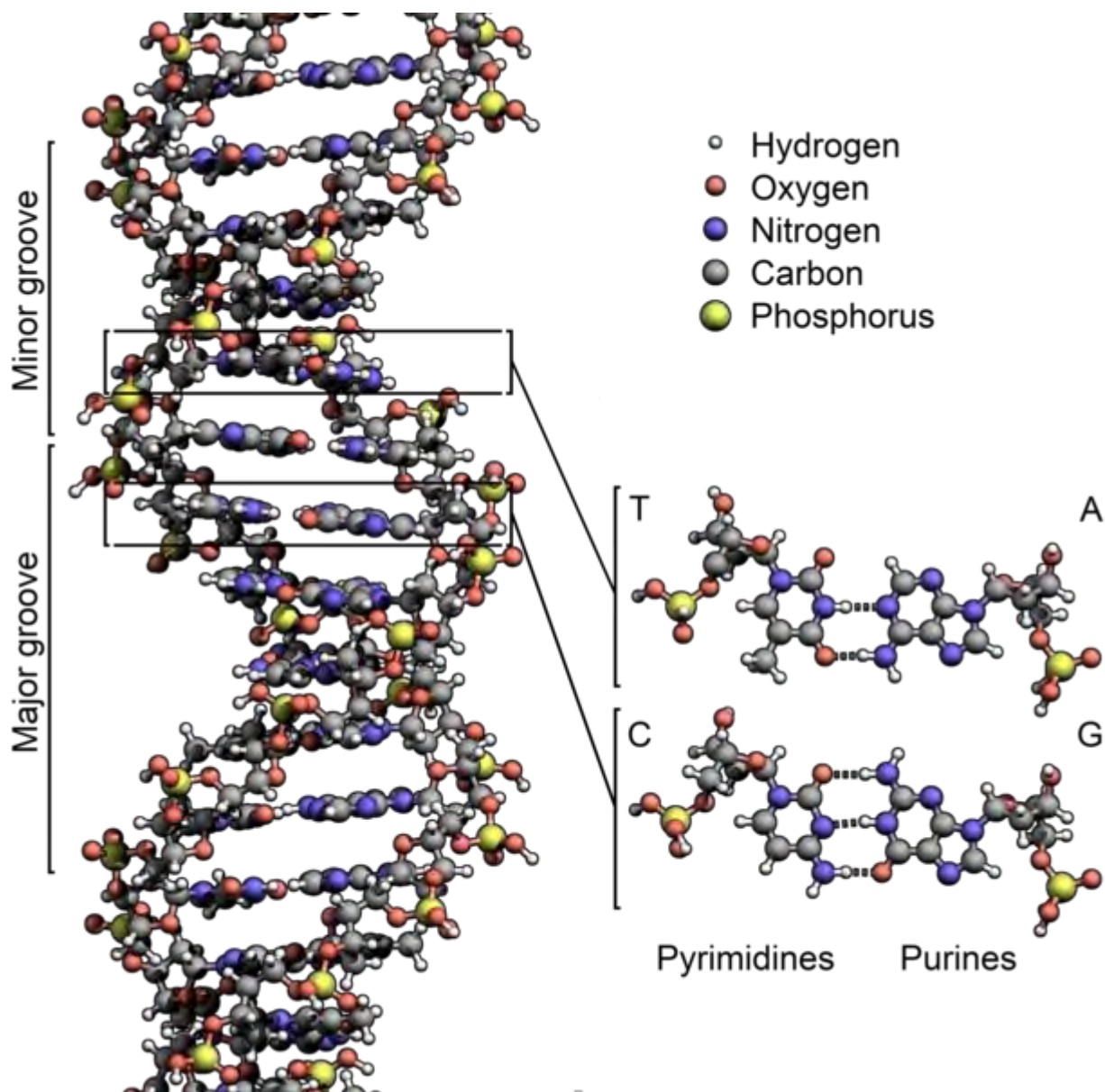


За процедурата по илюминация е необходимо трансформирането на кълъстерната златна молекула в моноатомно злато.

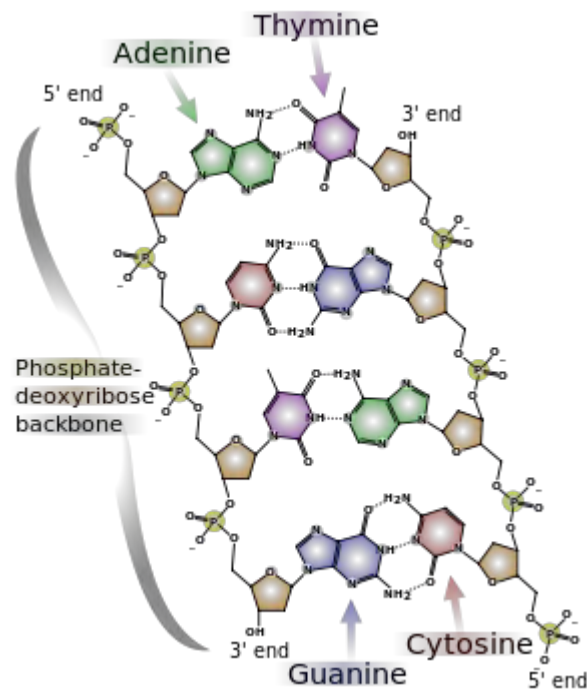
Златният атом се състои от ядро с 79 протона + 118 неутрона и обвивка от 79 електрона. В моноатомното си състояние златният атом представлява отрицателно зареден йон.



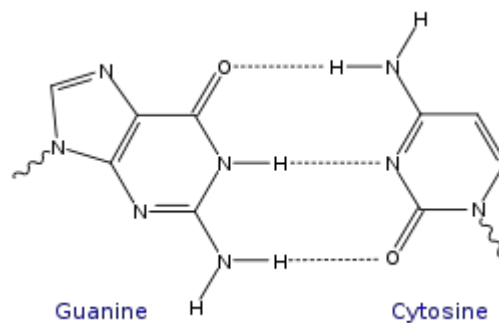
В йонизирано (моноатомно състояние) златният атом заема мястото на водородните връзки между нуклеотидните бази в ДНК молекулата. По време на тази химическа реакция се отделя **по един биофотон** от разбиването на водородната връзка и. Ето защо от индивида, подложен на процедура по ревитализация, се излъчва нежно **сияние**, изобразявано като ореол. От там идва и наименованието на процеса: **Илюминация**.



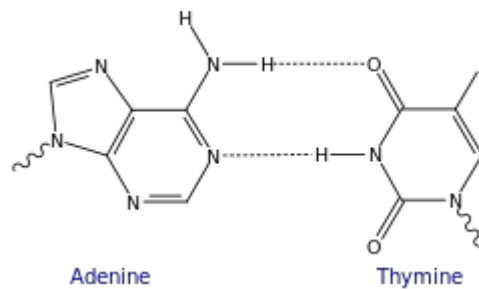
На горната и на следващата фигура виждате хидрогенните връзки между нуклеотидните бази. Нуклеотидните бази могат да бъдат Pyrimidines или Purines.



Аденинът се свързва с тимин, а гуанинът – с цитозин. От двете страни се образуват захаридно-фосфатни вериги, които се „навиват“ спирално, образувайки двоен хеликс. В този текст няма да занимаваме публиката с термини като sense и antisense секвенция. Трябва да отбележим обаче, че третата златна верига играе ролята на „релси“, по които РНК и ензимите се придвижват много по-ефективно и могат да „четат“ информацията и в двете посоки.



Гуанинът се свързва с цитозина посредством **три** водородни връзки.



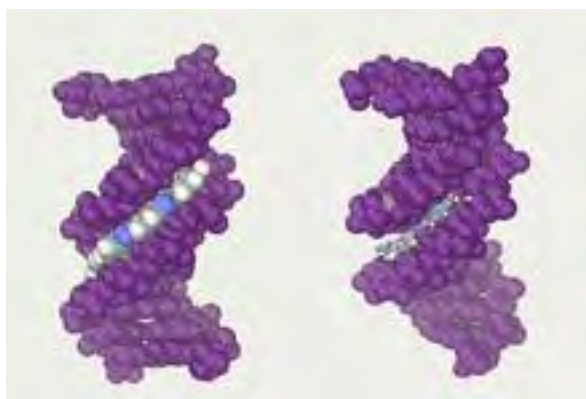
Аденинът се свързва с тимин посредством **две** водородни връзки. Златните йони „разбиват“ водородните връзки и се свързват с кислородните и с азотните атоми на базите. Ако образно ДНК молекулата се представя като цип, то след процеса на илюминация този цип е предпазен от допълнителна пластина, за да не се поврежда генетичният материал. Генетичната информация – последователностите от аденин, тимин, гуанин и цитозин не могат да бъдат облъчени, химически повредени или наранени по какъвто и да е начин. Не е възможно имплантирането на вирусна или друга чужда ДНК. Образно казано „Ципът не може да се скъса“. Във функционално отношение илюминираната клетка е по-ефективна от „обикновените“ соматични клетки. Тя синтезира винаги адекватните протеини, тъй като не са възможни грешки в генетичния код и не се губи време и ресурси за възстановяване на увредени участъци. Стабилизираната ДНК е най-важният фактор, който подпомага позлатената клетка поддържа клетъчното си съдържимо и органелите в перфектно състояние. Както казахме вирусна и бактериална генетична информация не може да бъде причина за повреждането и подменянето (мутации) на части от нуклеотидните бази, както това се случва при клетките на не-илюминираните индивиди. Не е възможно хиперметиране, което е основната причина за процеса на стареене. Не е възможно да се „имплантира“ нова информация в подсилена от трета верига молекула. Поради тази причина при илюминираните индивиди не се наблюдават злокачествени новообразувания. Илюминираните индивиди проявяват резистентност към йонизиращи лъчения, в т.ч. и към естествената слънчева радиация ⁵. Жизненият им цикъл може да продължи 900 – 1200 и повече години, след което все пак ентропията си казва думата. От гледна точка на „обикновения“ човек (профан), жизнен цикъл с такава дължина е равен на практическо безсмъртие. При продължителност на живота от 900 години човешкото същество има възможност да развие пълния си потенциал, да достигне съвършенство ⁶ на личността си, състояние, което масоните наричат **Real Man. Ne plus ultra** – от латински: достигането на съвършенно физическо и душевно състояние.

⁵ Всъщност способността на човешкия организъм да предпазва генетичния си материал посредством създаване на трета златна верига се е появила именно като еволюционен отговор на повишените нива на слънчева радиация след Потоп. По същия начин бактерията *C. metallidurans* си създава златен калъф за да се предпази от вредното въздействие на околната среда.

⁶ Робът се бори за свобода, свободният – за съвършенство. По-късно в текста се обяснява какво означава „роб“, какво имат предвид масоните под „свободен човек“, кои са съществата, които поробват човечеството и най-вече защо. Вие сами ще имате възможност да прецените въз основа на вашето образование и достъп до литература кое е вярно и кое – не, кои са „добрите“ и кои „лошите“.

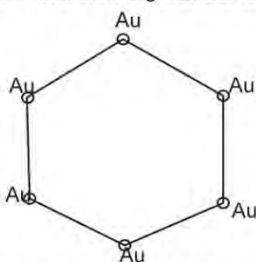
Масонът Карло Колоди символично описва трансформацията, през която трябва да премине всеки адепт така: от дървено човече, Пинокио се превръща в истинско момче. От простосмъртен човек, се превръщаш в илюминиран индивид, в същество със стабилизирана ДНК, в безсмъртен бог. Тогава се проявява божествената част, която всеки носи вътре в себе си. Затова се казва, че царството небесно е вътре в нас. За да постигнеш съвършенство, ти трябва време. Да умреш на 60 години, при положение, че може да развиваш способностите си до 600 години, е все едно да умреш на 6 годишна възраст – едва в началото на развитието на личните си качества.

Както посочихме по-горе, златната верига се разполага в голямата бразда (major groove) на ДНК молекулата.

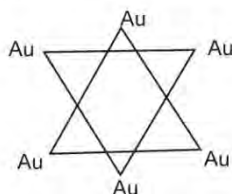


Един златен атом се свързва с N и O атомите от двойките бази, а с останалия си валентен потенциал се свързва с още 4 златни атома, които образуват външния ръб на допълнителната верига. Тоест златната поддържаща верига е съставена от десетки хиляди златни пентаграми: 5-атомни клъстери. За да се осъществи тази реакция е необходимо получаването на моноатомно злато и индуцирането на златните йони в ядрото (ядърцето) на клетката. Златото може да проникне в ДНК молекулата единствено в нано-колоидното си състояние, тоест, златният атом, трябва да бъде отделен от клъстера и активиран.

Gold atoms in hexagonal cluster



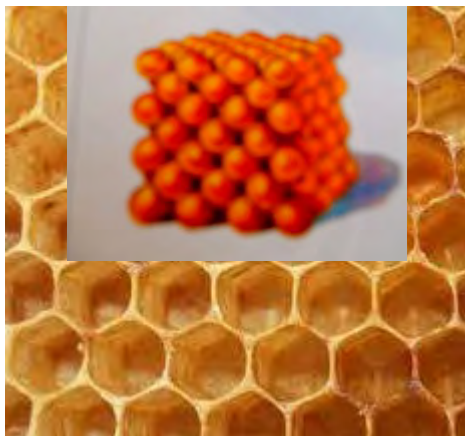
Gold atom chemical bonds



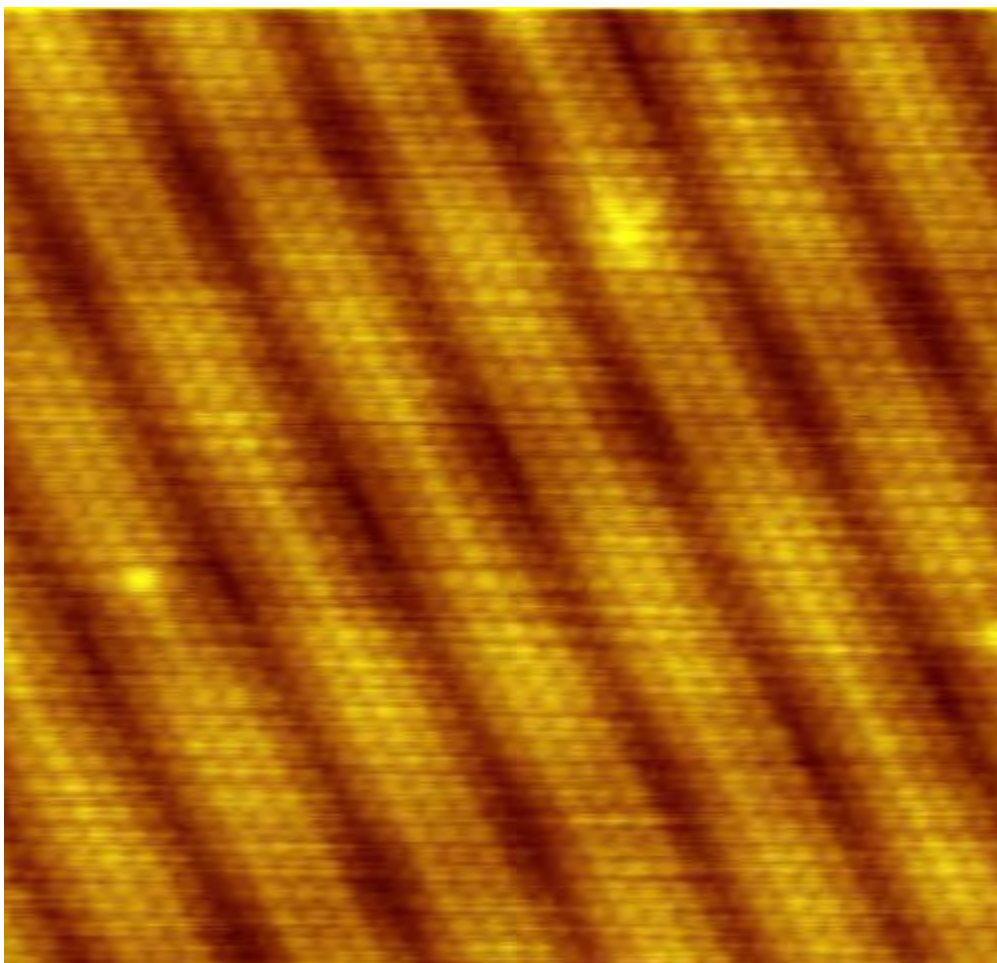
Най-ценното злато за илюминационни процедури е съставено от 6-атомна кълъстерна молекула. На фигурата по-горе виждате подреждането на атомите в хекзагонал⁷ и химическите връзки между тях.



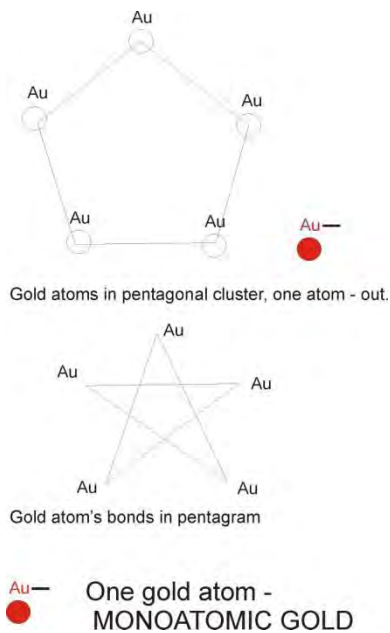
Златните кълъстери се подреждат в кристална решетка, като запазват шестстенната си форма и в тридименционалното пространство. Структурата на 6-атомния кълъстер прилича на формата на пчелна пита. Ето защо пчелният кошер е важен сакрален символ на масоните.



Кошер, пчелни пити, кристална 3D-структура на подреждане на Au



Снимка с електронен микроскоп на „пчелни пити“ от златни атоми в металическото състояние на елемента. В случая шестоъгълните клъстери са заобиколени от още 12 атома Au , образувайки молекула от 18 атома злато. Това е често срещана естествена форма на златото.



Когато се разкъсат връзките между златните атоми в молекулата, се получават златни йони – единични отрицателно заредени златни атоми. Златните йони са химически активни и интродуцирани по подходящ начин в ядърцето на клетката имат свойството да се свързват с N и O в базите на ДНК_молекулата.

При загубата на един атом от 6 атомния клъстер се получава 5 атомен клъстер.

От тук произлиза пентаграмът – много точен символ от всички посветени в изкуството на безсмъртието – западни масони, източни комунисти, окултисти, херметици, алхимици, европейски лидери. Пентаграмът и петолъчката, излъчваща светлина, символизируют лъчистата енергия, която се емитира от златната молекула при трансформацията ѝ от 6 в 5 атомен златен клъстер, както и светлината от илюминационната процедура.



Съоръжение със светеща петолъчка на върха означава, че на територията на населеното място има поне една група посветени, които са наясно с действителното значение на пентаграма. За останалите (профани) това просто е символ на „революцията“, на комунизма, на Европейския съюз, на „микрокосмоса на човека – два крака, две ръце и глава“ и какви ли не още смешни обяснения. Уверявам Ви, че истинските илюминати много се забавляват да измислят заблуждаващи езотерични значения на сакралните символи на учението за безсмъртието.

Моноатомното злато е елемент от групата на ORMEs (Orbital rearranged monoatomic elements). Именно поради пренареждането в орбитата на електроните се проявяват новите му свойства – нехарактерни за елемента в „нормалното“ му състояние. За да се получи m-state gold, от металическото си клъстерно състояние, златото трябва да бъде доведено до sodium-auride hydrogen-auride (White powder gold). Трансформацията протича през следните четири етапа преди получаването на Lapis Exillis:

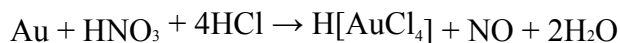
Metallic gold > microcluster (nano colloid) gold > diatomic gold chloride > sodium gold chloride > White powder gold (Lapis Exillis)

Първият етап на трансмутацията е свързан с разтварянето на металическото злато. За да се получи моноатомно злато, молекулното злато трябва да се третира с вещество, което има силата да разкъсва електронните връзки между златните атоми. Такова вещество е царската вода.

Царската вода или известна още като *Aqua regia* е силно корозивна смес от концентрирана азотна и солна киселина, и единствена има способност да разтваря злато и платина. При смесването на киселините се отделя дим и течността придобива червеникав цвят. (първи етап - червен)

Разтворът е смес от 1 обемна част концентрирана [азотна киселина](#) (HNO₃) и 3 (или 4) обемни части концентрирана [солна киселина](#) (HCl).

В съда, в който ще се осъществява реакцията, се поставя злато, дистилирана вода и морска сол. Прибавя се царската вода. Следва реакция...



...при която се отделя атомарен водород, азотен окис и вода. Както забелязвате, златото вече е под формата на златна сол (златен хлорид) - AuCl₄.

Ние в тази публикация приемаме алхимическото ѝ название – Lapis Exillis⁸.
(втори етап – бял)

⁸ Lapis Exillis означава камък в изгнание. В непречистената си форма златният хлорид е силно токсичен, затова се е държал в акациеви контейнери, импрегнирани в злато, наричани кивоти. Абсолютно е било забранено непосветени да приближават до кивота. С него са имали право да манипулират единствено специално обучени жреци.

Процесът се повтаря, като на всеки етап се въвежда sodium hydroxide, при което сместа се загрява. Полученият виолетов разтвор е **колоидно злато**.

(трети етап – морав).

След изстиване се прибавя hydrogen peroxide.

За да се неутрализират остатъчните молекули азотна и солна киселина, се прибавя основа. На дъното се получава белезникава утайка, а в горната част на колбата или епруветката се отделя H_2O .

Древните египтяни са наричали така създадената субстанция Бял хляб – White bread, а евреите - shrew bread⁹. По органолептични показатели прилича на готварската сол (натриев хлорид). Сребристобяло, трошливо, прахообразно вещество, без мирис. Масоните я наричат Царска сол, тракийските мистици - сол на безсмъртието, индийските брамини - амрита, алхимиците – елексир на безсмъртието (Lapis Elixir), тамплиерите – философски камък¹⁰. В съвременните патенти за производство на моноатомно злато веществото се изписва като m-state gold или white powder gold.

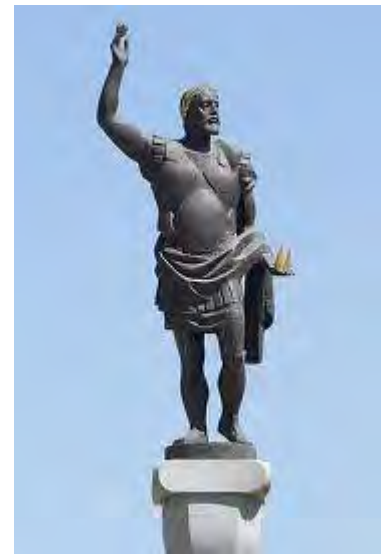
В съоръжението за ревитализация, което на практика е постоянен магнит, под въздействие на външно за тялото магнитно поле, отделните атоми Au влизат в клетките на човешкото тяло. В йонно състояние (Au^+) златото е готово да проникне през йонните канали на клетъчната мембрана в ядрцето, където да образува общ електронен орбитал с атомите на кислорода O и азота N.

Алхимиците назовават четирите етапа на трансмутации с кодирани екзотични символи или схематично – с четири триъгълника, за да не се разкрие тайното знание пред непосветени.

Както казахме получената **Царска сол** (моноатомното злато) е белезникаво, трошливо вещество и след неутрализация може без всякаква опасност да се консумира или да се въвежда по друг начин в организма. Обикновено се изобразява във вид на конус, купчинка, триъгълник. Йероглифът за новополучената субстанция е Триъгълник на Сотис. Освен готово за разтвор моноатомно злато, триъгълникът на Сотис означава пропорциите, според които се строи съоръжението за ревитализация.

⁹ В храма на Соломон винаги е имало 12 пити Хляб за ревитализация, които се съхранявали в близост до олтара.

¹⁰ Абсолютна заблуда е да се твърди, че философският камък е вещество, което превръща металите в злато. Философският камък (сребристо бяло, прахообразно вещество) е моноатомна форма на златото, задължителен етап от процеса на ревитализация. Елексирът на безсмъртието (Lapis Elixir) представлява разтвор на $AuCl_4$ вещество, което неутрализира токсичността на златния хлорид. Основният предмет на алхимията като наука е изучаването на техниката за постигане на безсмъртие. Наистина алхимиците са търсили метод за получаване на допълнителни количества злато, тъй като са осъзнавали ограничеността на този ресурс. Изчерпаните количества на този така ценен за живота елемент са **най-голямата трагедия** на човешката цивилизация.



Филип Македонски държи 3 златни конуса, триъгълници на Сотис, а на главата си има златен венец – необходими елементи от ревитализационната процедура.

Много често ще забележите триъгълника на Сотис (прахообразно моноатомното злато) в непосредствена близост до анх. Анхът е инструментът, с който древните египтяни са въвеждали царската сол в организма¹¹. Нещо като спринцовка. Поради тази

¹¹ Поставяли златния разтвор ендоназално в близост до епифизата.

причина символът на анх се асоциира с живота – анхът е инструментът, с който се добива вечен (дълъг) живот.

В последствие инструментът **анх** е заменен от царската сфера – **orb**. В тумбестата част на шприца се поставя разтворът на моноатомното злато, а издължената част (подобна на кръст) служи като канюла, през която се вкарва течността.



Йонизирани атоми, на някои метали могат да достигнат до така нареченото състояние на висок спин¹² (high-spin state), m-state. Това се дължи на реаранжирането на орбитите на електроните, образуващи уникална нуклеарна конфигурация.

8A	8A	8A	1B	2B
	Cobalt	Nickel	Copper	
Ruthenium	Rhodium	Palladium	Silver	
Osmium	Iridium	Platinum	Gold	Mercury

За разлика от обикновените атомни ядра, които показват сферична симетрия, ядрото на орбитално реаранжираните моноатомни елементи (ORMEs) е издължено. Орбитите са елипсовидни, като формата наподобява топка за американски футбол. Техническият термин за подобни ядра е *deformed* или *superdeformed nuclei*. При такива ядра голямата ос е 1.3 пъти по-дълга от малката. Ядрата с ускорен спин имат различен инерционен и магнитен момент от ядрата, които проявяват сферична симетрия. На тези физични свойства се дължи „способността“ на златните йони да „влизат“ в човешките клетки. В ядрата на златния атом между двойките протони и неутрони се образуват кристални връзки, като разположението на елементарните частици в 3D пространството

¹² Спин – собствен момент на импулса на дадена елементарна частица, вътрешна квантова характеристика на частицата.

наподобява тетраедрон. На макро ниво формата на съживителницата се конструира така, че енергията на създаваното поле да влиза в резонанс с енергията, създавана от конфигурацията на елементарните частици в ядрото на златния атом.

В съоръжението за ревитализация магнитните линии, създавани от постоянния магнит, попадат в **резонанс** (и в следствие в интерференция) с магнитните вълни, създавани от ядрата на атомите. Източник на магнитно поле е не само движението на електрона в облак около ядрото на атома, а и неговият спин. Ето защо за ревитализация се използват орбитално реаранжирани моноатомни елементи ORMEs, като моноатомното злато. Издълженото магнитно поле и променения спин на ядрото на атома Au възниква в резултат на силните и несиметрични взаимодействия на ядрените частици вътре в него: протони и неутрони. От друга страна почти всички молекули (например H₂O) са диполни – тоест поради различната електронна симетрия на съставляващите ги атоми са нещо като мини „магнити, с ясно изразени положителен и отрицателен полюс. Процесът на илюминация може да се опише накратко така: под въздействието на магнитното поле, създавано от съоръжението, орбитално реаранжираните златни йони, преминават през йонните канали на клетките, привлечени от водните молекули.

Златните атоми могат да бъдат въведени в човешкия организъм по два начина:

- 1) **Пряк:** под формата на разтвор (Lapis Elixir);
- 2) **Косвен** (осмотичен): под формата на златен костюм – златни пластини, нагръдници, маски, ръкавици, гривни, фибули...

Напълно е възможно съчетаването и на двата подхода. Приема се моноатомно злато като разтвор и лицето се опакова плътно в златни пластини. Нещо повече: за да се осигури ефективност на процеса стените на някои съживителници дори са били облицовани със злато. Саркофазите в древен Египет са се изработвали от злато, а в Соломоновия храм цялата скиния е била златна.

След като моноатомното злато бъде интродуцирано в организма, индивидът се подлага на илюминационната процедура. В древността процедурата се извършва в прецизно изградени съоръжения – пирамиди (камери), зикурати, кошеровидни могили. Днес съоръженията за ревитализация са далеч по-компактни. Използва се тъй наречената **царска арка** (Шотлански ритуал). Най-съществената функция на тези съоръжения (построени в целия свят) е създаването на концентрирано магнитно поле. Магнитното поле, произведено от съживителниците, е от не-Херцов тип (non-Hertzian type).

Съществено умение, което строителите на древни съоръжения за ревитализация трябва да усвоят, е да познават свойствата на материалите, от които може да се създаде съживителница. Каменоделецът подбира скали с висок магнетизъм. Магнетизмът зависи от съдържанието на желязни частици в скалния къс. Най-подходящи са розовият гранит, варовикът, зоолитът. Възможно е изработването на тухли от латерит. В

латерита се формират кристално подредени структури от желязо, алуминий и кварц. За да се усили магнитната функция на куполната могила, понякога се изгражда железен пръстен около съоръжението. При конструирането на съживителницата се цели съвпадането на акустичния и електромагнитния център в обща точка, която се нарича **енергиен дом**. На скицата, която майсторите зидари изготвят преди започване на строежа, центърът на окръжността съвпада с пъпа на индивида.



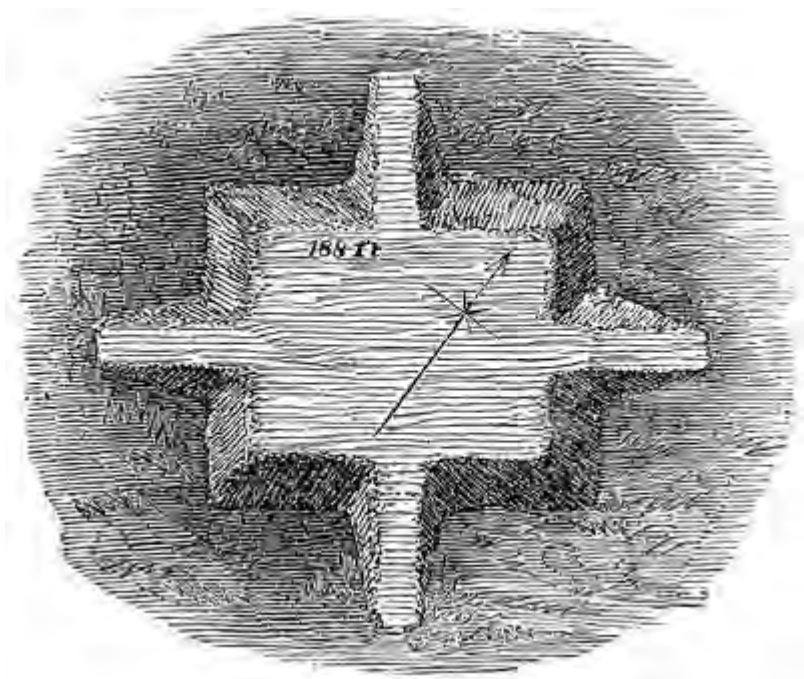
Скица на Витрувиански подход за построяване на съживителница, Мариано Такола. Енергийният дом съвпада с пъпа. Вижда се разпределението (пътят) на електромагнитните линии, създавани от стените на съоръжението.

Всеки строеж на съоръжение за ревитализация (наричано от масоните храм) следва принципа *Square the circle*. Човешкият организъм, както повечето творения на природата е дипол. Тоест електромагнитното му поле има положителна и отрицателна ориентация. Диполни са водните молекули, калцитните кристали, златните атоми и мн., мн. др. Енергетиката на човешкото тяло също е диполна, като центърът на смяна на магнитните полета се явява пътят.

Съживителниците се изграждат следвайки принципите на свещенната геометрия, така че енергийният център на човешкото тяло да съвпада с магнитно - акустичния център на съживителницата.

Изследванията върху магнетизма потвърждават, че всички вещества са или диамагнетици или парамагнетици. При измерването на магнитните моменти на атомите и на елементарните частици, се доказва, че атомите на всички вещества са един вид миниатюрни магнити – притежават северен и южен полюс, магнитна ос и най

вече: имат две ориентации в пространството, спрямо външното магнитно поле — по посока на полето и срещу полето. Съоръженията за ревитализация са йонни помпи. Тяхната функция е да създават магнитен поток с прецизно изчислени интензитет, посока и честота, така че златните йони да бъдат „засмукани“ в клетките. За да се увеличи интензитетът на магнитната функция на съживителниците, те се изграждат върху естествени геомагнитни линии (laylines). Съоръженията се ориентират според осемте посоки, следвайки следната скица:



Обикновено около съоръжението се изграждат 13 магнитни пояса, отговарящи на 13 енергийни полета на човешкото тяло.

В зависимост от вида на йонните си връзки и 3D ориентацията си, всички молекули също показват положителен или отрицателен магнетизъм. Въпреки, че същите свойства показват и останалите елементи от групата на ORMEs, златото е най-подходящият елемент за изграждане на трета полипептидна верига, поради изразената тенденция да образува спирална нишка около ДНК. Последните научни открития в областта на молекулярната генетика потвърждават, че молекулата дезоксирибонуклеинова киселина по химичен път насочва златните нано-частици към позициите, които е необходимо да заемат, за да се образува третата полипептидна верига.

Поради тази причина златото е издигано в култ от членовете на тайните общества и неговата първа буква **Г** е най-значимият символ за масоните.

ELEMENTS			
Hydrogen	1	Strontian	46
Azote	5	Barytes	68
Carbon	5	Iron	50
Oxygen	7	Zinc	56
Phosphorus	9	Copper	56
Sulphur	13	Lead	90
Magnesia	20	Silver	190
Limbe	24	Gold	190
Soda	28	Platina	190
Potash	42	Mercury	167

Както забелязвате на диаграмата на Джон Далтон символът на златото е отбелязан с латинска буква **G** и лъчи около него. Посветените предпочитат профани да мислят, че **G** произлиза от **God** или **Geometry**, но никога не се преструват, че им споделят истинското значение. Златото се изобразява с резултата от неговото въздействие – лъчите от илюминацията наподобяват утринните лъчи на зората, откъдето произлиза латинското му име **Aurum**. От спецификата на процеса на илюминация произлиза и изразът „From Darkness to Light“, от тъмнина към светлина. В съживителницата, в следствие на енергията от био-химическите процеси на образуване на трета златна полипептидна верига, се отделя сияние. Индивидът се нарича Озарен (**illuminated**). Значението на „Възраждане“ и „Просвещение“ като движения и епохи също се крие в масонската дейтелност, посветена на ревитализацията (**Renaissance**) и озаряването (**Enlightment**).



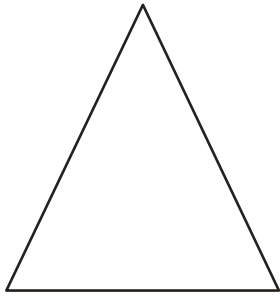
Въпреки че ценят златото и неговите функции, членовете на тайните общества никога не говорят открито за това пред непосветени. Например френските масони поставят на мястото на G буквата D, защото на френски злато се изписва D'or. Разбира се на профани се обяснява, че това е първата буква от Dieu, което означава Бог. Същото важи и за изписването на иврит, гръцки и др. Измислят версия, която да дава мъгливо обяснение, но никога истината, че това е първата буква на думата Злато и че златото се използва за осигуряване на безсмъртие.

За да не стане достояние на непосветени, познанието се предава посредством символи, алегии, легенди. Например на горната рисунка в центъра виждате съвременно масонско съоръжение за ревитализация (храм). Така изграденото съоръжение е наследник на ревитализиращите функции на древните съживителници. Може би забелязвате, че тъй нареченият храм е сграда, построена на същите принципи, на които са изградени катедралите във Ватикана, Белият дом в столицата на САЩ и други масонски обекти. Това е тъй нареченият Нов Рим. На всяка масонска литография се откриват **подробни**¹³ символи за принципите на царското изкуство и за правилата за построяване на храм за ревитализация. Най-важните изображения са пентаграмът, шестоъгълната звезда (4 етапа от трансмутацията на златото, отбелязани с триъгълници), буквата G с лъчите от илюминацията, кошертът, кандилото с тамян, ковчегът, стълбата към небето, счупената колона, всевиждащото око, двата стълба Яхин и Боаз и т.н. Има два подхода за осъществяване на ревитализация. Затова на масонските литографии ще забележите символично обозначени и двата метода – посредством кандило (контейнер) и посредством кошер (куполна съживителница). Двата подхода са описани подробно в Египетската книга на двата пътя.

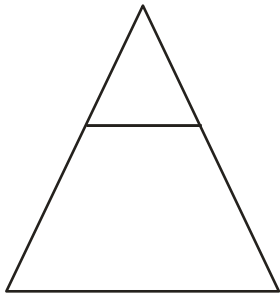
¹³ Разбираеми за всеки, който е изучавал Царското изкуство и абсолютни небивалици за профаните.

В основата на алхимията е изучаването на четирите етапа на трансмутации (реакции) на златото. В наши дни алхимията е обявена за псевдо _наука, с цел да се запази тайното познание от очите на непосветени.

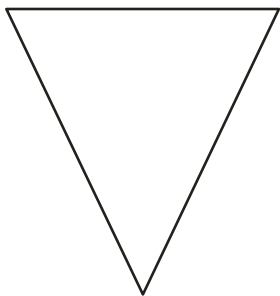
В алхимическите текстове златото се изобразява със слънце, или кръг с точка в средата, лъчист гръг с буква \odot . Четирите трансмутации (химически реакции, при които се трансформира структурата на елемента за да се получи разтвор, готов за илюминация) се изобразяват символично с четири триъгълника.



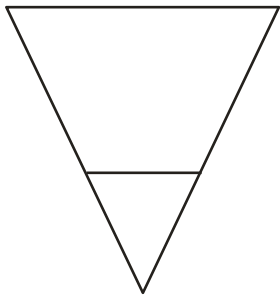
First stage **Red**
The owl comes



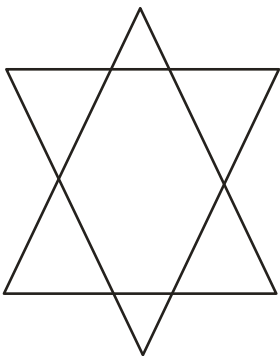
Second stage **Yellow**
The dove came



Third stage **Black**
The Crow came to Adam

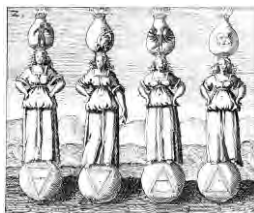


Fourth stage **White**
And the Phoenix has come



All four stages can be presented as
David's Star or Solomon's Seal

Четири етапа на трансформиране на златните атоми до Lapis Exillis (жива вода, елексир на живота) могат да бъдат представени или като четири отделни фигури, или като два, преплетени триъгълника – печат на Соломон.



Понякога дори едно единствено „А” е достатъчно за символно обозначаване на процеса на алхимични трансмутации на златото и за триъгълника на Сотис, който е главният архитектурен маркер за изграждане на съоръжение за ревитализация.

Подробни указания за етапите на химични трансформации се намират в кодекса Splendor Solis, 1582.

За да проникнат в близост до ДНК молекулата, златните атоми трябва да се ориентират по посока на магнитното поле, създавано от съоръжението за ревитализация и да бъдат „засмукани” вътре в ядръцето на клетката.

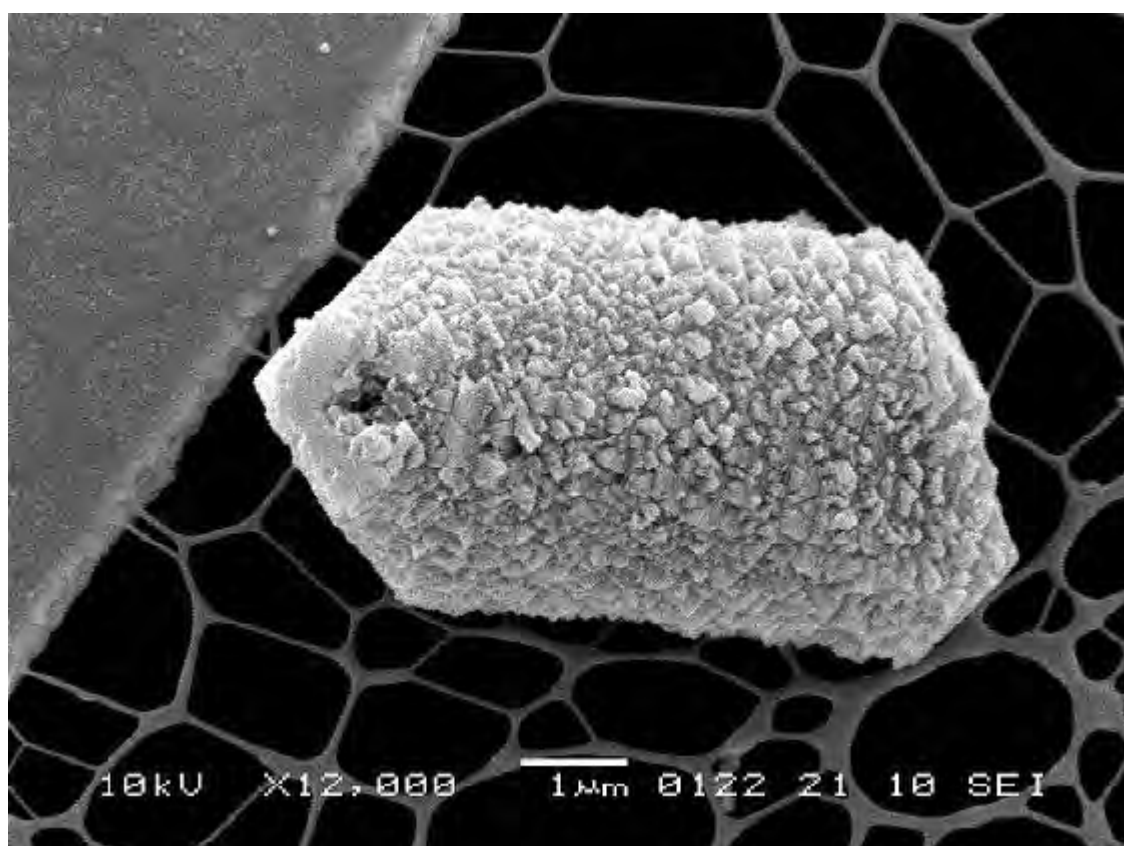
Магнитното поле на съоръжението зависи от:

1. Вида на материала, от който е изградено съоръжението (гранит, варовик, слюда);
2. Формата на камерата;
3. Големината на съоръжението;
4. Ориентацията на съоръжението спрямо гео_магнитните линии;
5. Образуването на параболични огледала от стените на съоръжението, които да фокусират магнитните вълни върху обекта на ревитализация.

Камерата в Хеопсовата пирамида е изградена от вулканичен гранит, в който съдържанието на кварц е над 55%. Кварцът и калцитът (в епифизата) са пиезоелектрици. Тези минерали произвеждат електричество под механичен натиск.

В епифизата на всеки индивид се натрупват калцитни кристали, които са диелектрици. При илюминирания индивиди те се подреждат следвайки спиралата на Фибоначи, а при профани – се натрупват в гранули – тъй наречен мозъчен пясък. Пиезокристалите в епифизата играят голяма роля по време на илюминацията. Електромагнитните вълни, създавани в съживителницата са външен натиск, механично триене по отношение на кристалите в епифизата. Под въздействието на електромагнитното поле, пиезокристалите в епифизата създават електричество, което е в основата на

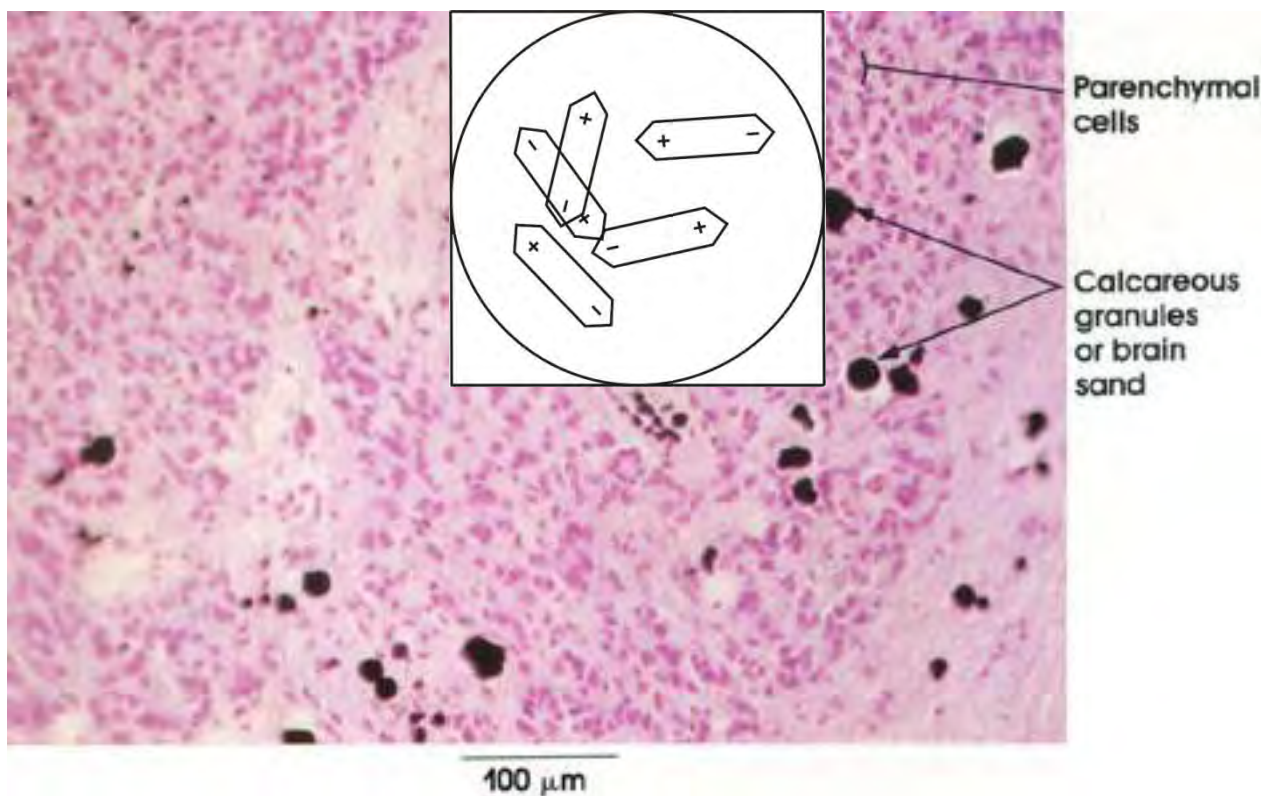
синергийния ефект на ревитализационната процедура. За да се породи пиезоелектричество от калцитните кристали в епифизата, като механична фрикция, освен магнитно поле, може да се използва и акустична стимулация. Например в тракийските съоръжения са се изпълнявали специални **еподи** (звукови вълни с конкретна честота и амплитуда), които са стимулирали калцитните кристали в жлезата. В други съоръжения се използва светлина, излъчвана от кристал, посредством която се получават интерференчни вълни. Интерференчните минимума и максимуми създават циклотрони, в които се проявява самовъзстановителната функция на ДНК. Тъй като калцитът е поляризатор, в съоръжението се получава кръгова поляризация на светлината, която се изобразява със символа Кръг в Квадрат (Square the Circle). В голяма част от съживителниците се прилага комбинирана: магнитна и акустична стимулация на калцитните кристали в епифизата.



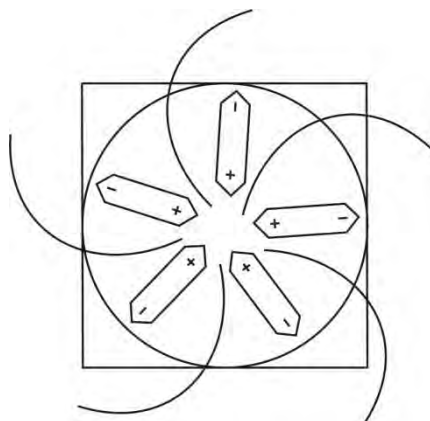
Калциев кристал в пинеалната жлеза

Когато кристалите се образуват несиметрично и се натрупват неравномерно в пинеалната жлеза, тъканта ѝ постепенно гранулира и функциите ѝ отслабват. При всички профани, които нямат възможност да се подлагат редовно на луминисценция, в епифизните жлези се наблюдават неравномерни струпвания на калцификати. При илюминатите кристалите заемат симетрични форми, следвайки фракталната структура на шишарковия плод. Жлеза, при която кристалите са подредени е **активна**, секретира всички необходими химични

сигнали към клетките на организма, клетките изпълняват прецизно своите функции, токсините се изхвърлят навреме, дегенеративните процеси не могат да настъпят и организма е практически безсмъртен.



Калцирани несиметрични гранулати от микро кристали (мозъчен пясък) в пинеалната жлеза на обикновен простосмъртен човек, който никога не е подлаган на луминисценция. Микро кристалите се слепват един за друг и възпрепятстват адекватните функции на епифизата. Вследствие на влошените функции, жлезата не изпраща/приема адекватните хормонални сигнали, натрупват се клетъчни повреди и се съкращава значително жизненият цикъл на организма.



Симетрично подредена фрактална решетка от микро кристали в епифизната жлеза на илюминат. Електромагнитното поле около мозъка е равномерно. Функциите на епифизата са адекватни. Жлезата изпраща необходимите хормонални сигнали към клетките и тъканите. Самовъзстановителните процеси в организма протичат без проблем.

Кристалиите в пинеалната жлеза са пиезо – кристали. Характерно за пиезо – кристалите е че генерират електричество при прилагане на механичен или температурен стрес. Пиезо – кристалите имат свойството да се поляризират. Тъй като са диполи (имат два полюса – плюс и минус), молекулите на тези кристали имат тенденцията да се подреждат в региони, наречени области на Вайс (Weiss domains). Тези домени могат да бъдат ориентирани на случаен принцип, но могат да бъдат подредени – процесът се нарича поляризация. При прилагане на външен стрес – например механичен натиск върху пиезо – кристала, молекулите му се поляризират. Стените на съоръженията за ревитализация са изградени от материали, които са поляризатори.

От голямо значение за микро кристалите в епифизата е пиезоелектрическият ефект, който се изразява в смяна на поляризацията, когато се приложи механичен стрес. Това води до тъй наречената реконфигурация на диполно индуцираната среда или до преориентация на молекулите на кристала. Това е съществено свойство за функционирането на пинеалната жлеза. Колосалните гранитни блокове в пирамидите осъществяват именно такъв вибрационен натиск върху деликатната обвивка на пинеалната жлеза. Молекулите в кристалите се пренареждат, клетките на жлезата започват да продуцират адекватните хормони.

За илюстрация: кристалните пластинки при профани приличат на залепнало тесте карти. Необходимо е да се приложи натиск (разтъркване) за да се разлепят, да се разтворят като ветрило картите. Сами разбирате, че не е възможно да размачкаме с ръка или инструмент залепналите микро – кристали,

тъй като епифизата се намира в средата на мозъка. Ако съоръжението за ревитализация е построено правилно, във вътрешността му се създават силни резонансни вълни, които оказват **механичен натиск (фрикция)** на кристалите в епифизата. От този натиск (mechanical stress) пиезокристалите произвеждат електричество, което автоматично кара диполните им молекули да заемат подредена позиция. Под въздействие на индуциран външен механичен стрес, диполните молекули се реконфигурират, защото се преориентира молекулярният електрически момент. Смяната на поляризацията на кристалите активизира епифизата.

Силата на пиезоелектричеството, произвеждано от пинеалните клетки зависи от: 1. Броят и мобилността на образуваните пиезокристали¹⁴; 2. Първичната поляризация; 3. Плътността на заряда върху повърхност от кристала.

Смяната на поляризацията на кристалите в епифизата (активизацията на окото на Хорус) изисква външен стрес, който в миналото се е осъществявал по няколко начина:

1. Чрез висока температура, получена посредством луминисценция от усилен слънчева светлина или лъчист кристал (в кивота). Това наричаме илюминирано състояние на индивида или „той е в Светлината“.
2. Чрез звукови вълни – техника на Орфей, специално изпълнявани еподи в тракийските „гробници“.
3. Чрез резонансни магнитни вълни, получени в съоръжението за ревитализация.

Съвременните методи за активиране на кристалите в епифизата не изискват задължително амплифицирана слънчева светлина, луминисциращ кристал или електромагнитно поле, създадено от мегалитно съоръжение¹⁵. В наши Активизацията на диполните молекули се осъществява с лазерна светлина: *elliptically polarized laser beams* или с *beams with helical phase structure*. Съоръжението, в което се осъществява процедурата, има размери на уред за ядреномагнитен резонанс.

Пиезо_кристалите в епифизата се поляризират, подреждайки се в тънки пластинки, наречени ламели. Тези ламели не са статични, а в непрекъснато електрическо трептене, предизвикано от смяната на поляризацията на диполните молекули под въздействие на резонансните вълни (механичен външен натиск).

¹⁴ Ако ламелите от микрокристали са малко на брой, повредени са механично, или са слепени в калциеви гранули и не могат да се поляризират, пинеалната жлеза не може да произвежда електричество.

¹⁵ Днес съоръжения като пирамиди, обелиски, триъгълник с око и др. имат единствено символно значение.

Именно това електрическо трептене се изобразява като лъчи или ореол около триъгълника с окото или около главите на иконите.

Кристалните пластинки в епифизата на илюминиран индивид се подреждат една върху друга, образувайки розетка. Всяка ламела е с приблизително 1,618 по-голяма от предната, следвайки златното сечение и прогресията на Фибоначи. Кристалите се подредят като шишарка, заемайки равномерно цялата паренхимна тъкан на пинеална жлеза.

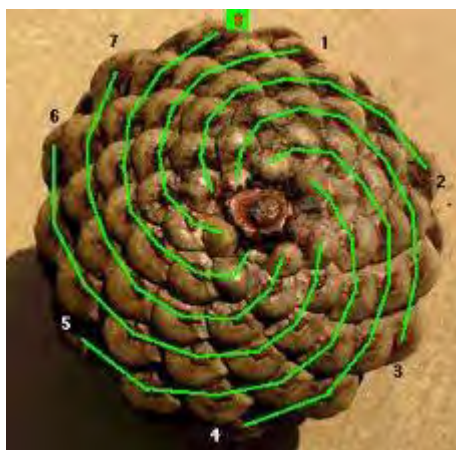
Симетричната подредба на кристалите поддържа активен вортекса, който се образува над фонтанелата на индивида. Електромагнитните лъчи, емитирани от мозъка на илюминиран индивид са кохерентни, с равномерни дължини на вълните (в почти правилна синусоида), без **резки** разлики в амплитудите. Такъв човек може да въздейства върху останалите индивиди, притежава редица функции, които липсват при простосмъртните. Профаните са твърдо убедени, че възможности като телепатия и предвиждане на бъдещето са магически и са характерни единствено за научнофантастичните романи. Илюминиранията хора с ефективно работеща пинеална жлеза владеят телепатия, предвиждат и **контролират** бъдещето, манипулират времето, чувстват се богове на земята. Това състояние се има предвид когато се казва, че някой достига апотеозис, че става бог. Когато връзката епифиза – хипофиза хипоталамус работи ефективно, времето престава да тече линейно. Профанът може да влияе единствено на пространството и скоростта, но не и на времето. За него времето тече в една посока. (изключение е когато профанът се движи със свръхзвукова скорост, тогава той може да усети, че времето е управляемо, тоест че може да измине хиляди километри и да остарее само няколко секунди). Безсмъртният човек (бог) може да манипулира времепространството, така както смъртните обработват глина.

Ето защо Васил Левски (масон) казва:

„Времето е в нас и ние сме във времето.“

То нас обръща и ние него обръщаме.“

За да се поддържа активна и добре функционираща епифизната жлеза, подредбата на микрокристалите в нейната структура трябва да следва следната фрактална симетрия.



Подобна е и геометрията на пауновата опашка.

Шишарката и паунът са символи, които украсяват най-тайнствената градина във Ватикана.



Гигантската бронзова шишарка и пауни в *Court of the Pine Cone, Vatican city* символизират пинеалната жлеза с двете ѝ „крачета”.

Двете издължени камшичета на окото на Хорус изобразяват действително съществуващи анатомични структури, свързващи епифизата с главния мозък.



Рене Декарт (автор на третата рисунка) е известен с това, че изучава, описва и систематизира технологията за постигане на жизнен цикъл от 900-1000 години.

След края на процедурата в съоръжението за ревитализация, кристалите в епифизната жлеза се подреждат равномерно във фрактална решетка, външната обвивка на жлезата се набраздява, като тридименционалният ѝ изглед е този:



Президентът на България подарява златна шишарка на Папата.

Подаръкът е опит за извинение за атентата, който българските и руските тайни служби организираха за да си осигурят достъп до източник на

луминисценция, философски камъки *Lapis Exilllis*. Дълго време двете фракции на илюминати: комунисти и капиталисти бяха в сериозен конфликт. Западните тайни общества бяха ограничили достъпа на комунистическите окултни членове до източници на безсмъртие. Поради тази причина се водеха конспиративни, тайни и явни военни действия. Тъй като студената война и шпионажът вече са в миналото, България реши да засвидетелства на папата пълната си подкрепа и присъединяване към победителите – западните фракции на посветените. Шишарката е направена от първокачествено злато, което лесно може да се превърне в моноатомно злато. Това е истинското значение на този кичозен масонски подарък. Върху люспите на шишарката са изписани букви от старобългарската азбука, която е азбуката на древните траки, а те са били признати майстори масони, изградили едни от най_свършенните механизми за ревитализация, виртуози в окултните ритуали.

Най_важната функция на Третото око (епифиза _хипофиза_хипоталамус)е да ускорява оздравителните процеси и да участва в процеса на илюминация, което осигурява безсмъртие на организма.Символично електричеството, излъчвано от този **тричленен орган** се изобразява като триъгълник с лъчи.



В своята книга *The Wonders of the Human Body*, Дж. В. Кери пише:

„Когато е активно, третото око, има магическа сила, затова то е символ на франкмасонството. Малка част от Приетите зидари обаче знаят точно какво се обозначава с това око и се задоволяват с обяснението, че това е окото на Провидението.‖ Dr. George Washington Carey, *The Wonders of the Human Body*, 1918, pp. 380

Друг автор Грейс Мъри в своята книга от 1924, *Mystic Americanism*, пише:

“Третото око е емблема на пинеалната жлеза. Символът му се открива сред руините на всички древни цивилизации, което е доказателство за наличието на общо за човечеството познание, забравено или добре скрито през вековете.”

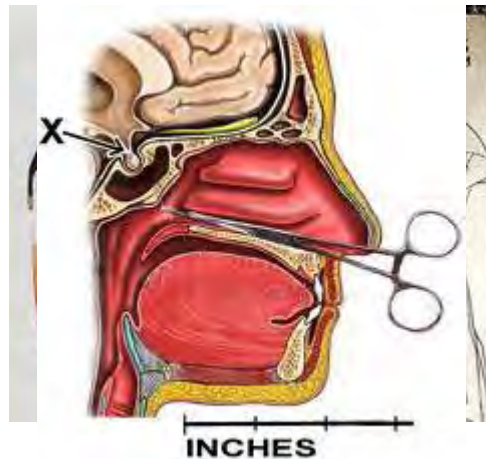
Grace Morey, *Mystic Americanism*, 1924, pp. 11



Шумерският бог Мардук с шишарка в ръка и Дионисий, държащ жезъл с шишарка.



Пиезоелектричество, излъчвано от кристалите в епифизата



Поставяне на моноатомно злато в кухнята до епифизата

Дори и в наши дни при измерването с магнитометрична апаратура на магнитните вихри на тракийските „гробници“, етруските „гробници“ и пирамидите в Китай, се отчитат мощните магнитни полета (забележете дори при липсващи врати).

В България ефективни и действащи са Александровска и Казанлъшка съживителници, Жаба могила, съоръженията при Мезек, както и всички неразкопани съживителници, на които вратите не са счупени. Съоръженията могат да бъдат използвани за лечение на всички заболявания ¹⁶ и наранявания. Например достатъчно е да положите тънка златна пластина върху счупен крайник, да имате търпение да постоите необезпокоявани около 3 часа в тракийска лечебница и ще забележите незабавно резултата. Ако имате белег или прясна прорезна рана, постъпете по същия начин. Диабет от I и II тип се лекува изключително успешно за един пълен лунарен цикъл от 28,07 дни престой в средно голяма лечебница (напр. Хелвеция). Започнете и завършете от пълнолуние (трябва да виждате цялата луна, която изпълва Южния вход на съоръжението) N.B!!! Преди процедурата се уверете, че сте свалили всички метални предмети от вас, включително зъбни пломби, метални шини или пластини, тefлонови клипсове, стендове и т.н. Златните коронки на зъбите, златни обеци, колиета и гривни могат да останат, те дори са допълнителен източник на моноатомно злато. Ако имате възможност един месец преди процедурата ежедневно приемайте по една чаша 200 ml разтвор на колоидно злато.

Механизъм на действие на съоръжението за ревитализация

Наименованието „пирамида“ означава „огън вътре“, „пламък в средата“ и произлиза от гръцки език. То е свързано с функцията на тези съоръжения. Електромагнетизмът, създаван от формата и материала на пирамидата се нарича Cold

Fire – студен огън. Древните Патриарси (безсмъртните богове) са познавали биофизичните ефекти върху човешкото тяло от този процес.

Магнитният потокна съоръжението зависи от формата на вътрешната камера и от структурата на стените. Той се изразява като произведение от лицето на единица площ и интензитета на магнитното поле в посока перпендикулярно на тази площ. Магнитните вълни рекушират в стените под определен ъгъл, при който магнитната сила се концентрира в средата на камерата. При срещането на две вълни с еднакъв интензитет, но различна посока (вълна и антивълна) в центъра на пирамидата се образува циклотрон. Тоест вследствие на действието на магнитното поле в средата на съоръжението се получава енергийно завихряне, при което се наблюдава time reverse effect. Това е един от малкото случаи в природата, при който имаме увеличаване на магнитния интензитет, а не намаляване. (Да си припомним закона на Гаус, че магнитният поток през всяка затворена повърхнина е равен на нула.) Тоест при затваряне на вратите в пирамидите и в куполните могили се наблюдава увеличаване на плътността на магнитния поток. Редкият физичен феномен се дължи на формата на съживителницата и на материала, от който е изградена.

Магнитните сили, действащи в съоръжението, имат следната структура:



Предполагам, че веднага се досетихте откъде идва символът, изобразен на еднодоларовата банкнота, на печата на САЩ, в много православни църкви, Ватикана, масонски ложи, пред Лувъра в Париж, в Астана и т.н. Вероятно откривате приликата на електромагнитните вълни на съоръжението със зеница на око.



Символът светещ триъгълник с око в средата е синкратичен. Той обозначава едновременно електромагнитната функция на съоръжението и резултата от илюминацията – излъчваното пиезоелектричество от третото око, ореолът, който обгражда главата на илюминираните индивиди. Тези хора са възхитени от факта, че безсмъртието е възможно, че те са измежду малцината избрани да достигнат **нормалния човешки жизнен цикъл** от 900-1200 години и да станат равни с безсмъртните богове. Поради тази причина поставят символите на своето познание навсякъде, където са създадени масонски и илюминатски организации. Пирамидата е едно от най-древните съоръжения за постигане на безсмъртие. Надписът *Annuat Coeptis Novus Ordo Seclorum* означава „Нека да се сбъдне нашето начинание за въвеждане на Нов световен ред!!“.

Както сами разбирате само малък елит от хората на планетата имат достъп до ревитализационните процедури. Това е Кралско изкуство, божествено изкуство, приоритет на най-заможните и властни групи от населението на Земята. Тези същества имат статут на „богове“ и практически владеят и управляват откакто свят светува обществените процеси на планетата. Те много добре знаят, че хората, животните и растенията, както и планетите и галактиките са съставни части на един жив организъм. Разумът на това мега същество посветените наричат Великия архитект на Вселената. В космогонията на безсмъртните индивиди понятието за бог е различно от това на профани. Посветените познават историята на Земята от най-дълбока древност и са наясно, че онези индивиди, които профани описват като богове (Елохим), са просто безсмъртни членове на тайните общества, които са интервенирали с простосмъртни. Целият древногръцки пантеон е съставен от реално съществуващи индивиди, преминали процеса на илюминация. Между тях, както и между божествата, описвани в индийския епос често е имало спорове, шантажи, битки и интриги. По характер и темперамент безсмъртните не се различават от простосмъртните и могат да бъдат мързеливи, тиранични, подли, страстни, обичливи и т.н. Безсмъртните често си преразпределят териториите посредством прилагане на сила. Например в мезоамерика преди стотици години е властвала една Кръвна линия – Бакти. Те били елиминирани от представители на друга кръвна линия. Безсмъртните бакти обяснили на индианските

вождове, че господарите им са претърпели загуба и ще дойдат нови, по-алчни и кръвожадни богове, които ще господстват над хората. Политеизмът, практикуван от всички цивилизации преди нашата, отразява именно тази реалност. Въвеждането на монотеизма се прави обикновено когато един член от обществото на безсмъртните¹⁷ реши да управлява сам голяма маса от профани и претендира, че няма друго божество освен него. Върховното създание, чието **съзнание** масоните наричат Велик Творец, няма нищо общо с монотеизма, въведен за да заблуди профанската маса. Посветените са наясно, че Вселената и планетата Земя са части (органи) от колосален жив организъм. Разумът на това същество те наричат Велик Архитект¹⁸. **В Светото писание понятията за Велик Вселенски разум, безсмъртните господари (Елохим), властващи над профани и безсмъртното същество, което е баща на Иисус умишлено се припокриват.** Тези три съвсем различни същности са представени като едно синкратично цяло. Профнското съзнание не прави разлика между Твореца и старозаветните богове. Обединени са в една монотеистична концепция за Могъщ бог, създател на Света, който наблюдава смъртните, съди ги и изисква безпрекословно подчинение. Въпреки, че е дълбоко заблуждаваща, тази парадигма е изключително удобна за посветените, защото им позволява да подтискат смъртните хора посредством „страх от Бога—Ето защо илюминатите не изповядват нито една от познатите религиозни деноминации. Те просто имат информация за действителното положение на нещата. Най-общо групите от индивиди, имащи право на илюминация, се наричат Кръвни линии (Blood Lines, хора със синя кръв) и е невероятно трудно (почти невъзможно) профан да бъде приет в тях.

В древността елитните групи от безсмъртни индивиди са демонстрирали свободно своята божественост пред простосмъртните. В Гърция, в Индия, в Асирия - Вавилонската империя и Мезоамерика боговете и хората са живеели заедно. Профани напълно са осъзнавали и приемали, че са робини на кастата на „боговете“ и че боговете са привелигирани да живеят вечно. Профанските художници, скулптори и писатели са изобразявали и описвали подробно отношенията между безсмъртните богове и смъртните хора. Винаги когато профаните са „се светвали“, че и те могат да стават безсмъртни, за посветените са наставали смутни времена. Затова понастоящем е възприето да не се демонстрира пряко пред непосветените по-висшият статут на илюминираните индивиди. Кръвните линии управляват световните процеси в сянка. Вместо грубо насилие и терор се предпочита прилагане на префинена стратегия и

¹⁷ Например Ехнатон, Тангра, Йехова, Аллах

¹⁸ Хората, животните и растенията са отделни клетки, изграждащи тъканите и органите на мега-организма. Вие също сте изградени от милиарди клетки. Вашият разум ежедневно се занимава с най-разнообразни идеи и проблеми, общо взето се грижи за добруването на целия организъм, но не се занимава индивидуално с всяка клетка. Регулацията става автоматично, следвайки биологични закони. Милиони клетки достигат програмираната си смърт всеки ден. Вашето съзнание не ги съжалява или съди. Когато сте имали тежка вечер и сте препили и препушили много от клетките страдат, от тяхна гледна точка е настъпил Катаклизъм, но вашият разум не се занимава с тяхната индивидуална съдба. Вие не се интересувате от живота на всяка отделна клетка, а гледате на нещата в глобален мащаб. По подобен начин стоят нещата с Великия Архитект на Вселената. Независимо, че всички сме части от едно цяло, Великият разум не се занимава с нещастията на всеки отделен индивид. Съзнанието на Вселената действа на много по-високо ниво и преследва цели и идеали, които не са свързани с това дали даден индивид е грешен, праведен и дали обича ближните си.

тактика. На обикновените хора се внушава, че не са роби, а свободни граждани, за да не се предизвикват недоволство от неравноправното им положение. Народните маси биват убеждавани, че сами си избират кой да ги управлява. На висши позиции често се назначават марионетки от кастата на профани. Вместо да се феодализират, простосмъртните биват принуждавани да изплащат такива колосални дългове (данъци, пенсионни осигуровки, кредити), че на практика да бъдат винаги задължени да продават труда си и никога да не могат да се изплатят напълно. Профани са заробвани по много по-фин и деликатен начин от управляващата каста посветени: ипотеки, заеми, високи цени на елементарните блага, индоктринирано образование, монопол върху медицинските услуги, монопол върху храните, медийно влияние, философски парадигми, религиозни учения и прочее. Робът се управлява много по-ефективно, ако е убеден, че е свободен сам да решава какво да прави с живота си.

Повсеместната световна каша от различни версии на монотеизма, атеизма, грешно преведени езотерични учения и суеверие допълнително обърква космогонията на непосветените.

Дълголетието – теоретични и емпирични ефекти

Нормалната продължителност на човешкия живот преди големия катаклизъм е била и в наши дни би следвало да бъде в порядъка 900 – 1000 години. Най-дълго живял простосмъртен е Енох, който според древните текстове е жив и до днес.

#	Име	Продължит. на живота, год.	Първо дете	Възраст на бащинство, год.
1.	Adam	930	Seth	130
2.	Seth	912	Enoch	105
3.	Enoch	905	Kenan	90
4.	Kenan	910	Mahalel	70
5.	Mahalel	895	Jared	65
6.	Jared	962	Enoch	162
7.	Enoch	365	Methuselah	65
8.	Methuselah	969	Lamech	187
9.	Lamech	777	Noah	182
10.	Noah	950	Shem	500
11.	Shem	600	Arphaxed	120

Таблица 1. Това са документираните продължителности на живота на избрани персонажи от Библията, техните деца и възрастта, на която стават родители (в случая бащи). Вие самостоятелно може да проверите възрастта, на която са били майките им. Например Ева живее до 940 години, Сара - 127 години и т.н.

В персийския, китайския, индийския епос и др. също се срещат данни за подобна продължителност на живота. Тук ще посочим единствено, че царуването на Zahhak е около 1000 години, на Jamshid – 700 години и т.н. Рене Декарт (философ, рационалист и математик) е изучавал дълголетието и според него нормалният човешки жизнен цикъл е в порядъка 800-1000 години. В по-модерни времена граф Сен Жермен е пример за много дълго живял човек. Вероятно се касае за илюминат, който преекспонира безсмъртието си и не желае да приеме **нов социален статус, да се премести в друга географска ширина и в друго общество** (както е прието сред посветените), тоест да се преориентира навреме, така че профани да не забележат че не остарява и не умира. Хермес Трисмегист живее от плът и кръв около 300 години. Както посочихме по-горе той е основател на науката за Просвещението, от която произлизат редица мистериини учения и езотерични школи, изучаващи възкресението и вечния живот, включително и християнството. В херметическите текстове (вкл. и в масонските) понятията за **живот и светлина** са синоними.

На практика обикновените хора живеят едва 10% от нормалния си жизнен цикъл. **Те нямат житейското време и възможност да развият мозъка (разума, мисленето) си в пълния му потенциал, нито личността си в степен, в който би достигнала съвършенство.** Вместо да живеят (в перфектно здраве) 600 -800 години, те едва докретват до 60 -80, измъчвани от болести, които са напълно предотвратими при положение, че имат инсталиран DNA-shield. В известна степен илюминати чувстват някаква снизходителност към подвластните им профански маси. Ето защо създават научни центрове, в които се правят изследвания как посредством друг подход да бъдат излекувани болестите, които измъчват не-илюминираните индивиди. За всеки масон и/или илюминат е нещо като задължение да се включва в подпомагането на несретния профански живот. Илюминираните индивиди напълно осъзнават превъзходството си и отчитат какво безценно богатство е отнето от профани. Счита се за нехуманно илюминирани индивид да не се отнася с внимание и състрадание към простосмъртен. Към дейностите на тайните общества спадат: спонсориране на домове за сираци, създаване на институции за грижа за деца в неравностойно положение, финансиране на изследвания за борба с болестите, от които страдат неилюминираните индивиди, осигуряване на приемливо медицинско обслужване за да се притъпят страданията на непосветените. Илюминатите поне на думи и идеи правят всичко възможно да се намалят щетите, които простосмъртните понасят поради липсата на достъп до средства за ревитализация. В това се състои част от програмата за Нов световен ред, при който всички дейности по контрол над непосветените ще се осъществяват от един Водещ център. Прилагайки прецизна система, ще се прави подбор на най-моралните и най-интелигентните, които ще бъдат приобщавани към елита на посветените. Постепенно

планетата ще бъде заселена **единствено** от хора, подлежащи на илюминация. Всички хора ще имат възможност да достигат естествения си жизнен цикъл от 900 години и съответно да развият личните си качества до съвършенство. Така, както е било преди десетки хиляди години – тъй наречения Изгубен Рай. Планът (Agenda 21) предвижда изграждането на Трети Соломонов храм – колосална система от съоръжения за ревитализация, която ще бъде достъпна за всички живи индивиди, заслужаващи ревитализация. Можем да наречем този грандиозен проект „Изграждането на нова Атлантида“.

Отвреме_навреме през вековете се появява един и същи **Озарен** ¹⁹, който има амбицията да въведе непосветените в мистериите на постигане на безсмъртие. Понякога им демонстрира нагледно цялата технология. Често е обграден от верни последователи. Раждат се митове, легенди и дори религии. Останалите Посветени (безсмъртни) се стремят да го държат изолиран от непосветените. Обикновено тайната бива запазена далеч от профанското познание с цената на много жертви, геноцид, инквизиции, преследвания, подмяна на историческите факти и интриги. По голямата част от Посветение обаче спазват правилата и е изключително трудно някой непосветен да заподозре истинската им възраст и статут. Немислимо е на простосмъртен да се разясняват детайли от учението на посветените. Затова членовете на Кръвните линии са изработили специални жестове и реплики за да се разпознават помежду си.

Тайни общества е имало още от създаването на света и ще има винаги. Членовете на тайните общества считат себе си за пряко произхождащи от Елохим или за новоприети техни наследници – от там идва изразът „Стари и приети зидари“. Масоните обичат да казват за себе си „**Това е обществото с най малко тайни.**“ Това твърдение е вярно. Те имат **само една тайна**, а именно, че съществува съоръжение и набор от знания, посредством които човешкият живот може да бъде продължен дотолкова, че да доближи статус, който наричаме безсмъртие – апотеозис. На човешкото общество е съдено винаги да бъде разделено на две групи: хора, достойни за апотеозис и профани.

Например Залмоксис е проповядвал две доктрини за безсмъртието: явна (екзотерична) и тайна (езотерична). Първата е била предназначена за простолюдието и се свежда до внушаване на масата от населението, че Отвъд ги чака някакво божество, което ще ги съди според деянията им. Втората концепция била предназначена единствено за аристократите, т.е. благородническият елит. Залмоксис събирал знатните траки в тъй наречения андреон и ги обучавал в мистериите (телетай). Преминаването от смърт към живот наричал **катабазис**. Съоръжението за ревитализация било в подземна пещера, разположена до река Когайон. Мистериите, свързани с учението на

¹⁹ Познат под имената Озирис, Прометей, Митра, Залмоксис, Орфей, Дионисий, Иисус и др.

Залмоксис²⁰, продължават и в римско време. Последните са описани в IV век, по повод смъртта и апотеозиса на Свети Дазий в Дуросторум – Силистра на 20 ноември 303 г.

Древните тракийски аристократи били наясно за единството между тяло, душа и разум и че физически апотеозисът е възможен само в човешкото/божественото триединство. Тоест съвсем различно е да имаш надежда за безсмъртие „на онзи свят“ и да постигнеш реално безсмъртие, да се превърнеш в бог, тук и сега. Инициираните били обучавани от Залмоксис в тоталния психосоматичен способ за постигане на безсмъртие. От историческите източници (Хеланик, Херодот, Страбон, Платон) добиваме сведения, че обикновените тракийци са запознати и приемат божествеността и способността за вечен живот на своите господари. Династическите родове демонстрират открито своето божествено начало. Владетелят се отличава от простосмъртния по това, че е постигнал съвършенство и че има способности да извършва чудото на безсмъртието. На непосветените било абсолютно забранено пребиваването в могилите и наблюдаването на ритуала²¹.

Основни аргументи на Посветените за причините да не се разкриват технологиите за постигане на безсмъртие на Непосветени

Най-силният аргумент в подкрепа на тезата профаните да не бъдат запознати с мистериите за постигане на апотеозис и да бъдат лишавани от процедурите по ревитализация е, че ако всички хора на планетата имат достъп до съоръженията и живеят 900 години, Земята ще се пренасели.

Това твърдение не е вярно. Последствията от скъсения жизнен цикъл (60 – 80 г) са точно противоположни.

Наблюдава се свръхнаселеност.

Най-значимият проблем, който е следствие от това, че по-голямата част от хората не са субект на съоръжението за ревитализация, е че населението на земята непрекъснато се увеличава. Ефектът е следният: всяко същество, което има къс жизнен цикъл, има тенденция да се размножава повече и по-начесто. Със скъсяването на продължителността на човешкия живот – от 900 години на 80 години, хората започват да раждат на по-ранна възраст и да имат по-голям брой деца. Вместо веднъж на година, менструацията и овулацията при жените настъпва всеки месец, което изтощава организма. Човешката популация търси и намира нова адаптационна балансова точка за запазване на вида. Това е **защитен механизъм**. Тоест скъсяването на продължителността на живота биологически води до ускоряване и преместване напред на фертилния цикъл. Вместо да започнат да раждат на 150 -годишна възраст и да достигат климакс на 600 години, профанските жени стават фертилни на 12 години и влизат в климактериума на 48 – 50 годишна възраст. Един от най-явните ефекти от

²⁰ Залмоксис, Орфей и Иисус (вероятно става въпрос за един индивид) прилагат една и съща техника на ревитализация. Когато тя става широко известна сред ранните християни, римските управници започват масови преследвания и терор.

²¹ вж. по-подр. Попов, Д. и Фол, В. „Божествата на траките“, 2010, стр.174 -180

изкуственото скъсяване на човешкия жизнен цикъл е ускореното остаряване на женските репродуктивни органи. В сравнение с останалите органи в организма, женската репродуктивна система се състарява много бързо. След учестения цикъл на менструации и овулации, матката и аднексите на една здрава 40 годишна жена са в такова състояние, като че ли са били използвани 80 – 90 години. Това противоречи на стремежа на телесните органи и системи да остаряват синхронизирано и е ясен признак, че е резултат от **целенасочена** или най-малкото **предизвикана, неестествена** интервенция. Изтощението на възпроизводствените органи при профанските жени (с множество психологически вторични ефекти) е основен аргумент за това да не се набират нови членове за тайните общества от женски пол. Има друг, биохимически проблем: хормоните, произвеждани от епифизата с цел регенерация, са в абсолютна контрадикция с женските хормони: естрогени и гестагени. Активната епифиза подтиска яйчниците, активните яйчници подтискат епифизата. Химическите продукти, които се произвеждат от тези жлези, са антагонисти. Поради тази причина зидарските общества, от които ще бъдат селектирани новите достойни илюминати, са съставени само от мъже. Единствено жени от Кръвните линии подлежат на ревитализация, посредством доста сложен цикъл на корекции²².

Както казахме по-горе в следствие на липсата на достъп до ревитализиращи процедури, човешкият организъм се опитва да се нагоди към новите условия. **Природният отговор на скъсения до 60 – 80 години жизнен цикъл е ускореното възпроизводство.** При тези условия (липса на достъп до процедури за ревитализация) профаните имат повече деца и ги добиват на по – ранна възраст: 2 деца преди да навършат 40 години, в сравнение с броя деца, които биха имали ако живееха 900 години. При положение, че очакваната продължителност на човешкия живот е около 900 години, раждането на първо дете би могло да се отложи след навършването на 130 годишна възраст. Раждайки по едно дете на всеки 130 години, ще имаме ново поколение на всеки 130 години, а не на всеки 20, както е сега. **Така жителите на планетата постепенно ще саморегулират броя си.** По този начин населението на Земята ще се върне към предвидените от природата естествени демографски показатели и значително по-бавен темп на възпроизводство. Проблеми като индустриално замърсяване и парников ефект просто няма да има. Като вторичен ефект от намалената продължителност на живота се наблюдава и невъзможност на индивида да развие и реализира потенциала си. Накратко простосмъртните стават все по-малко интелигентни с всяко следващо поколение, защото се нарушават клетъчната памет и обучителният процес при гаметите²³. Естествено, с много повече време и възможности за творчество би разполагал човек, който очаква продължителност на живота от 900 години. Както се

²² Интересен ракурс на този проблем предлага Исус Христос. На въпроса на Петър защо Мария Магдалена е сред учениците Му, въпреки че жените са считани за ненужни за живота, Исус отговаря: „Аз ще я водя така, че да я направя мъж, и да може да стане Живеещ Дух, както правя вас мъжете. Защото всяка жена направена мъжествена, ще влезе в Небесното Царство.!”

твърди в един крилат израз ако си безсмъртен, ще имаш време да прочетеш всички книги, които си намислил. Продължителният жизнен опит влияе пряко върху качеството на произведените гамети (особено върху мъжките полови клетки), от което следва, че потомството на илюминираните индивиди има подобрен генетичен профил.

За да разберете по-добре ефекта, който описвам, сравнете жизнените цикли и интелигентността на различни организми и броя на тяхното поколение. Видове с къс жизнен цикъл и ниско ниво на нервно-лингвистично развитие обикновено произвеждат голямо количество живородени наследници и се възпроизвеждат по-начесто, отколкото тези с дълъг жизнен цикъл и високо ниво на интелектуално развитие.

В друг аспект същата зависимост се изразява в следното сравнение. Нека да анализираме 2 общества: богато и бедно. Тенденцията да се раждат много на брой деца се наблюдава в общности с ниско образователно и културно ниво, висока заболяемост, ниска продължителност на живота (същата както при популации на живи организми с къс жизнен цикъл и неусложнен кортекс).

Безсмъртните богове решили да съкратят жизнения цикъл на простосмъртните. „И животът им ще бъде намален до 120 години, нито ден повече.“ Доказателство за това, че биологически човешкият организъм е бил предназначен да живее над 120 години е фактът, че на доживелите 120 годишна възраст хора им растат нови комплекти зъби.

Решението за пренаселеността на Земята се крие в предоставянето на достъп до съоръжения за ревитализация на всички, а не със средствата, използвани от съвременните посветени: войни, стерилизация, хомосексуализация, стрес, болести, отрови, йонизиращо лъчение и т.н.

Ироничното в случая е че Илюминати (чувствайки се пастири на стадото, „добри“ богове) се стремят да облекчат живота на непосветените чрез въвеждането на по-добро медицинско обслужване, приемливо образование, технологии, изхранване, забавления и др. и едновременно с това се налага да контролират възпроизводството им. Явно засега не е намерена равновесната точка.

Алтернативен вариант на справяне със свръхнаселеността е колонизирането на планети, с условия за живот, подобни на земните. Тогава безсмъртието може да бъде споделено с всички – човешката раса ще се разпространи из планетите във Вселената, както безсмъртните ракови клетки метастазират в телесните органи. Често можете да срещнете изписано върху монументи, издигнати от Посветените, следното заключение: Profans are the Cancer of the Earth. Тоест профаните експлоатират природата и естествените ресурси така жестоко, както раковите клетки изтощават организма.

Посветените изтъкват по време на своите градежи, че няма физическа възможност да бъде осигурено безсмъртие за всеки индивид на планетата, защото залежите на **моноатомно злато** и съответно философски камък са недостатъчни. По-верният израз е „залежите са изчерпани“. След като се направят някои съвсем елементарни математически изчисления, става видно, че колкото повече индивиди имат достъп до

системата за регенерация, толкова по „малко ресурси остават. Ако приемем шумерския епос за достоверен източник, още преди хилядолетия, боговете са впрягали простосмъртните като роби именно с цел добив на злато. Според древноегипетските текстове фараоните и аристократите ежедневно са приемали моноатомно злато, което им осигурявало безсмъртие. Североамериканските индианци също употребявали големи количества чисто самородно злато. В техните ритуали тялото на вождя, който подлежал на ревитализация, било посипвано цялото със златен пращец. Хермес Трисмегист се почита като най „великия изобретател сред безсмъртните, защото въвел редица иновации в илюминационните процедури, като по този начин повишил икономичността им. Благодарение на неговите научни постижения вече не е необходимо да се разхищава Царският метал. Алхимиците се опитвали (и успели) да направят трансмутацията (получаването на йонизирано злато) много по „ефективна. Въпреки добре известния и широко прилаган механизъм, количеството алхимически добивано органично злато в наши дни е много под необходимото за осигуряване на безсмъртие за 9 милиарда души. За да се въведе Ерата на разума, трябва да се сведе земното население до 500 милиона. Съвременните илюминати са наясно, че запаси на моноатомно злато има единствено за ограничен брой човешки същества. Ето защо необходимостта от прилагане на система за подбор е все още актуална.

Едва под 1% от новоприетите адепти в началните редици на масонските организации и другите тайни общества имат честта да достигнат степента Илюминат. Още по „малък е делът на заслужилите да бъдат реално подложени на процес на луминисценция и да се превърнат в истински илюминирани индивиди, преминали състоянието смърт в двете посоки, наречено апотеозис.

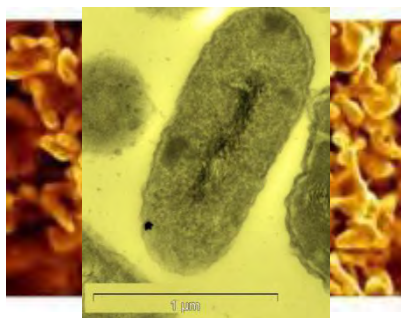
Според мен, аргументът, че количествата злато са ограничени е несъстоятелен. Повечето от златните запаси на Земята са произведени от една бактерия *Cupriavidus metallidurans*. Ако тази бактерия бъде отглеждана в промишлени количества, е напълно възможно да се осигури достатъчно злато за илюминация на 9 милиарда индивида.

Микробът, който произвежда злато е открит²⁴ от учени от Michigan State University. Те описват нишковидни форми самородно злато, намерени в находището Витватерсранд, ЮАР. Постепенно разбират, че всъщност това са микро „капсули, които микробите произвеждат за да се предпазят от вредни външни въздействия: токсини, радиация и прочее. За да оцелее при екстремни условия, този микроорганизъм си произвежда „златен саркофаг“²⁵, който след известно време напуска, за да произведе още един. Необичайните златни топчета, спираловидни нишки и гирлянди се образуват когато златният калъф заеме формата на тялото на микроба. Размерът на всяка отделна бактерийка е 0,002 мм (2 нм). В зависимост от големината на колонията, може да се произведе златен къс, тежащ няколко килограма. Накратко *Cupriavidus metallidurans* консумира токсични вещества (например живак) и отделя чисто 99,99% злато. Следи от

²⁴ Илюминати отдавна знаят за съществуването на тази бактерия, която е описана в алхимическите книги. Едва през 20 век действието на бактерията се обявява (открива) и за профани. Сега остава да се изчисли колко бактерии ще са необходими за да произведат достатъчно количество Au за цялото земно население.

²⁵ Точно същата стратегия за отцеляване използват и хората. Наричаме я илюминация.

тези бактерии са открити близо до почти всички известни златни находища. Наличието на спори на *C. Metallidurans* в почвата е сигурен знак за струпани златни агрегати в дълбочина.



Нишки, произведени от *Cupriavidus metallidurans* Портрет на *Cupriavidus metallidurans* (както посочихме по-горе дължината на бактерията е около 2 μm).

Живото злато също както и синтетичното кристализира - атомите образуват симетрична кристална решетка.

За изследователите е ясно, че бактериалните филми, които се образуват на повърхността на някои топли реки, могат да образуват толкова количество злато (което се утаява на дъното на водоема), че добивът от отглеждането на бактерията да е рентабилен. Понастоящем се провеждат ускорени дейности за опитомяване на полезния микроб.

Биологически е възможно бактерията да бъде включена в човешката клетка и да произвежда злато директно в клетката. Това е иновационен и подход в процедурите по илюминация. Съществуват примери за абсорбиране на едноклетъчни организми със специални качества в клетките на макроорганизма²⁶. Хлоропластите в зелените растения и митохондриите в клетките на топлокръвните животни преди милиарди години са били отделни биологични единици. Поради свойството си да произвеждат енергия, тези едноклетъчни биват завинаги погълнати и се трансформират в клетъчен органел. Размножаването им се осъществява само във вътрешността на макроорганизма. Подобна съдба чертаят футуролозите за малкия безценен *Cupriavidus metallidurans*. Понастоящем се провеждат ускорени научни експерименти за начините да се имплантира бацила завинаги в човешка клетка. От вътрешността на клетката микробът ще превръща токсините в злато. Проблемите произлизат от това, че *Cupriavidus metallidurans* показва известна вирулентност към соматичните клетки. За да се въведе в човешка клетка, трябва да се атенюизира, да се обезсили. След като се проведе лиофилизация, свойствата на бактерията за продукция на злато (нейният имунен отговор) се губят и процедурата се обезсмисля.

²⁶ Бактерии се използват като инструмент за пренасяне на части от генетичен материал при генното инженерство.

Златните находища в ЮАР, Австралия, Русия (Урал), Венецуела и др. не са и на половина разработени. Например в мего находището Витватерstrand отначало се е смятало, че рудата е на около 14 метра. В последствие колкото по-надълбоко се копае, толкова по-богати породи се откриват. В наши дни златото се извлича от дълбочина 3500 – 3900 метра. Разчетите сочат, че мината Витватерstrand все още не е достигнала своя максимум. Златните находища в Казакстан произвеждат по 6 тона злато годишно.

Обемите на златните депозити в банките по света са колосални.

Така, че аргументът, че няма достатъчно златен ресурс за ревитализация на всички не е сериозен. Технологична възможност съществува, желание – няма.

Друг, много популярен и широко възприеман от Посветените аргумент срещу достъпа на Профани до технологията за постигане на безсмъртие, е че ако всички хора бъдат изравнени с боговете (достигнат апотеозис), ще се възпроизведе и **Злото**, на което Профани са носители. Казано по друг начин: определени индивиди от групата на простосмъртните са с нисък морал, неуки, крадат, изнасилват, дрогират се, преяждат, душевно неизвисени са и т.н. Ако (както предлага Иисус Христос) бъдат опростени греховете на всички и всички станат безсмъртни, съществува риск човешките низости и недъзи също да бъдат увековечени. Хората, които крадат, малтретират деца, убиват животни по жесток начин и т.н. ще имат възможност да го правят много-много дълго време. Според членовете на тайните общества това не бива да се допуска. **Единствено духовно съвършени хора би трябвало да бъдат субекти на възкресение и дълъг живот.** Ето защо Озарените създават тайните общества, чиито цели са да извеждат на яве най-доброто, на което е способен индивида. Възпитание и обучение в хуманизъм за възрастни хора. Изработват се системи от правила, чрез които от всички адепти се избират най-достоините и най-талантливите измежду профани, които да попълнят редиците на илюминираните за да достигне човечеството до Ерата на разума.

Теоретично подобна система би трябвало постепенно да доведе до такова състояние на нещата, че на света след известно време да живеят само образовани, алтруистични духовно съвършени хора ²⁷ (живеещи души, според терминологията на Иисус). На практика, обаче, поради корупция, некадърност, недоглеждане и шуро-баджанащина нещата не се случват по предвидения начин. Въвеждането на Новия свтовен ред – Ерата на разума се отлага отново и отново.

Следователно подходът на Илюминати трябва да бъде сменен. Какво би станало ако възможността да възкръсват физически и да достигат безсмъртие стане реална за всички хора преди да са доказали, че са достойни хуманисти? Какво би било поведението на човек, който знае, че ще живее вечно? Може би Иисус е прав. Нека да кажем на всички за безсмъртието. Твърде вероятно е хората да се откажат от голяма част от недостойните си действия. Дълбоката причина за повечето от престъпленията, депресиите и агресивните реакции е **страхът от смъртта**. Именно страхът от

²⁷ Нов Световен Ред – според терминологията на Илюминати, общество от съвършени хора, в което всички ще са безсмъртни; Царство небесно, където никой няма да познава смърт, според терминологията на Иисус.

неизбежността на смъртта е в основата на каскада от последващи фобии, психологически проблеми и асоциални действия. Например страхът от самота, от отхвърляне, от остаряване, от погрозняване е произведен на страха, че дните ти са преброени. Човек чувства, че с всеки изминал ден инкасира все по-големи загуби. От тези подсъзнателни констатации, следва егоистичният наклон в поведението, стремежът да заграбиш колкото може повече, за да се чувстваш по-осигурен, по-високо ценен, по-достоеен от останалите. Типично профанско поведение.

За да преодолеят страха от смъртта, посветените преминават през ритуала „Плътта се отделя от костите“, в който нагледно се добиват реални усещания какво е да си мъртъв и какво чувства човек след илюминацията. Когато човек осъзнае, че смъртта е обратим процес, от душата му пада огромно бреме. Тази емоция се описва с думите: *„И ще познаеш истината и тя ще те направи свободен.“* Човек не трябва да е роб нито на безсмъртните богове, нито на страха от смъртта. Страхът от смъртта и неопределеността държат в подчинение профаните. За ваша информация – физически и емоционално преминаването през смърт и обратно е изключително неприятно. Единственото, с което мога да направя бегло сравнение е с излизане от предозирана анестезия, или с неуспешните опити човек да си вземе въздух когато се дави. Може би още по-подходящо сравнение – все едно сте затиснати от 10-тонна гранитна грамада и се мъчите да повдигнете тази колосална тежест само с дишането си. Нещо изцежда въздуха от белите ви дробове, точно както родовият канал на майката изцежда сърфектанта от белите дробове на фетуса. Последното описание на процеса на луминисценция е най-подходящо, защото в съоръжението за ревитализация става именно това – де факто вие се раждате отново. Веднъж преодолели процеса на смърт и ревитализация, на Посветените им е лесно да бъдат хуманисти, душевно извисени и благородни. На профаните им е трудно да бъдат алтруисти, тъй като са убедени, че са смъртни и че остаряват скорострелно.

Твърде вероятно е ако на даден човек му се разясни, че ще живее 1000 години, но от него се изисква да не злоупотребява с възпроизводството си за да не се пренасели Земята, този човек съвсем съзнателно да се ограничи до 1.2 деца.

Ако човек е сигурен, че ще живее 1000 и повече години, би се отнасял с много по-голямо внимание към опазването на околната среда, тъй като последствията от замърсяването ѝ биха му **въздействали пряко**, а не както в момента – те имат значение за следващите поколения. По същия начин стоят въпросите с политическото представяне, с демокрацията, с пенсионната система, с икономическите показатели изобщо. Да вземем за пример решението на въпроса дали да се емитира нов заем към Международния валутен фонд или Световната банка. Хората, които предполагат че ще живеят около 60-80 години, нямат склонност да планират дългосрочно (за следващите 100-200 години) тъй като период с такъв размер просто не ги засяга, не е в техните приоритети. Склонни са да решат средносрочни бюджетни дефицити със заем, който ще се изплаща дългосрочно. Да му мислят следващите полколения!

Обратно, за хората, които са уверени, че ще живеят 1000 и повече години, е от съществено значение да притежават документи, че населението на дадена държава е длъжник на МВФ и СБ. Илюминати притежават и управляват най-значимите световни финансови институции. Принуждавайки правителствата на слабите държави да задлъжняват, решавайки краткосрочните си бюджетни проблеми, илюминати се подсигуряват дългосрочно. Заемът ще се изплаща от няколко поколения профани. Без да е пресилено, можем да наречем тази ситуация **нов вид световно финансово робство**.

Четвъртият аргумент на Посветените срещу масовия достъп до безсмъртие е свързан с космогонията, която изповядват Илюминати.

Членовете на тайните общества възприемат цялата Вселена като жив организъм. Галактиките, планетите, скалите, реките, животните и растенията съответстват на молекулите, клетките, органите и системите на този организъм. Човешката раса се възприема като раково заболяване, обхващащо планетите, на които се разпространява. Както знаете за раковите клетки е характерно, че са безсмъртни, тоест имат безкрайна теломераза. Безсмъртните хора са нещо подобно на безсмъртните ракови клетки. Колкото повече безсмъртни, но ниско морални хора живеят на Земята, толкова повече е напреднало злокачественото заболяване на планетата. Ако броят на илюминирани (безсмъртни) индивиди се държи под определени стойности за планетата няма риск. По същия начин у всеки здрав човек си съществуват без опасност за здравето абнормални (ракови) клетки. За да няма смъртоносни метастази във Вселената, е необходимо размножаването на човешкото население да бъде държано в определени граници. Както е написано на Georgia guidestones за да не се превърнем в раково заболяване за нашата планета, популацията от хора не трябва да надвишава 500 милиона души. В официални анализи съветниците на американския президент стигат до извода, че населението на Индия, Китай и редица африкански страни подлежи на така нареченото „подкастриране“ – trimming.

Може да се каже, че икономическият, военният и фармацевтичният геноцид се разглеждат от Посветените като своеобразна химио- и лъчетерапия за планетата. Лечение, посредством което Земята да се отърве от злокачествените клетки (неморалните хора).



Georgia guidestones monument.

На снимката горе виждате монумент, който е известен като Американския Стоунхендж. На 6 езика са изписани водещите правила, които човечеството трябва да следва, за да достигне Ерата на Разума. Едно от тях гласи: Поддържайте населението на Земята до 500 000 000 души. Не бъдете раково образувание на планетата. Оставете място за природата.

Прекъсването на живота на хората на 60-80 годишна възраст съответства на апоптозиса (програмирана смърт) на клетките в човешкия организъм, след като са се делили определен брой пъти. В момента, когато възможността за безсмъртие стане реална за всички хора, човешкият вид ще се разпространява скорострелно из Вселената като злокачествени метастази.

Посветените възприемат идеята, че както раковите клетки изсмукват кръвта и хранителните вещества на останалите клетки, така човешкото население изчерпва ресурсите на другите живи същества.

Всяка стволова клетка на човешкия организъм носи в себе си програмата (софтуера) за безсмъртие и всеки отделен индивид има физическа възможност да бъде безсмъртен. По същия начин всеки човек носи в себе си желанието да се размножава, точно както всяка клетка се стреми да се възпроизвежда. Проблемът е какви **глобални последиствия** ще има това.

Има ли шанс всички клетки в организма да са безсмъртни, без да са злокачествени – да не убиват организма, който ги храни? Има ли шанс да се въведе безсмъртието за цялото население на планетата без да се наруши крехкият екологичен баланс – да не отрежем клона, на който седим? Отговорът на този въпрос зависи от това дали ще може да се осъществява ефективен контрол върху темповете на възпроизводство на човешката популация. Ще бъде ли възможно хората съзнателно да се откажат от ускорените си темпове на размножаване? Или може би по-добре е да се продължат действащите програми за изкуствен контрол?

Много често тези анализи са наричаи нехуманистични демографски теории, Малтусиански песимизъм, тайни разчети на Римския клуб и т.н. Издигани са различни

аргументи срещу тях – че има достатъчно храна и ресурси за всички. Истината е, че е изключително трудно е за обикновения човек да възприеме факта, че населението на Земята трябва да се намали за да живеят всички в хармония с Природата. С действията си неморалните същества вредят на обществото и планетата. Тяхното размножаване и развитие трябва да се спре, така както трябва да се спре развитието на злокачествено заболяване.

Концепцията на Посветените е резонна в известна степен. Далеч не всички човешки същества заслужават да живеят дълго. Да изброим само няколко подгрупи: педофили; мародери, измамници, хора, които малтретират животни; индустриалци, които замърсяват околната среда; хора, които за жълти стотинки продават интересите на народа си т.н. Ако подобни индивиди живеят по 900 години, биха имали твърде много време да осъществяват ужасните си престъпления. Останалите човешки същества биха страдали излишно дълго поради техните действия.

„За да заслужиш живота, първо трябва да покажеш, че го цениш”

Leonardo da Vinci

Аргументът, че не всички заслужават безсмъртие е **основното несъгласие**, което масоните и изобщо членовете на тайните общества изразяват срещу идеята на Исус Христос **да бъдат спасени всички, независимо колко са грешни**.

Исус е проповядвал, че щом веднъж човек осъзнае, че действително в него живее бог, че всеки физически може да постигне апотеозис, то хората няма да са толкова подли, алчни и агресивни. Според него именно страхът от болестите и смъртта прави хората зловни и коварни един към друг. Човеците са зли, защото мислят, че животът е кратък. Те извършват грехове, защото си казват каквото и да правя ще живея максимум 80 години и ще изчезна. Исус е искал да докаже, че когато **видят на практика**, че смъртта е обратим процес, хората ще го последват и ще престанат да грешат един срещу друг.

Явно опитът му е бил неуспешен. Ако се съмнявате, прочетете първа страница на днешния вестник. Хората продължават да извършват чудовищни престъпления, независимо че напълно осъзнават, че това не е редно.

Масонската концепция е, че човек първо трябва да докаже качествата си и едва след това да му се разкрие тайното изкуство. Безсмислено е да се хвърлят перли на прасетата.

Безсмъртието не е ваше рождено право, то трябва да се заслужи!

Казано по друг начин, между боговете (безсмъртните) се провежда нещо като облог, научен диспут. По голямата група от илюминирани индивиди са на мнение, че профани са елементарни хора с нисък морал, на които дори да им предоставиш предписание за етично поведение, винаги ще се впускат в безобразия и поради тази причина за тях е предостатъчно дълго да живеят между 60 и 80 години. Робският им

статут не бива да бъде променян. Друга (значително по малка) група от Посветени считат, че на простосмъртните не им е достатъчно добре обяснена възможността за безсмъртие и именно поради тази причина те постъпват като профани. Ето защо в информационната среда се публикуват преводи на почти всички древни и съвременни източници, отворени са за достъп повечето от „храмовете“ за ревитализация, масонските музикални произведения могат да бъдат слушани в Интернет, в музеите има точни реплики на артефактите, масонските градежи се публикуват online. Всеки средноинтелигентен простосмъртен може сам да достигне до лично свои изводи след достатъчно задълбочено запознаване с фактите. Образователната и религиозната среда се опитват да възпитат у профанските деца ценностна система. Освен това всеки човек притежава вътре в себе си най-верният инструмент за отчитане на моралната скала и **на това кое е истина и кое лъжа: сърцето си**. Всеки, който извършва недостойна постъпка, отлично осъзнава въздействието ѝ върху другите. **При това положение никой профан няма извинение, че постъпва като профан**. Единици от тях се изкачват едва до първото, най-ниско стъпало на хуманизма. За неморалните действия на илюминати изобщо не искам да отварям дума. Понякога те са далеч по-грозни от греховете на най-елементарния профан.

Прецизно изграденият „храм“ създава мощно магнитно поле от опасващи го паралелни силови линии. В умението да се построи такова съоръжение се състои зидарското изкуство (масонство), наследено от Хирам Абиф – архитект и строител на Соломоновия храм.

Може би най-сполучливото определение за „храм“, в който се извършват ревитализационни ритуали е: **Машина за борба с ентропията**.

По време на био-физическите процеси (дишане, фотосинтеза) при всички живи организми се осъществява електронен и фотонен (квантов) обмен между веществата, участващи в реакциите. При тези реакции общата ентропия в системата нараства.

Нарастването на ентропията рано или късно води до разпадане на системата, тъй като за **нейното поддържане** в състояние на равновесност и подреденост се изисква внасянето на все по-големи количества енергия.

Остаряването, болестите и смъртта са свързани именно с неизменното *нарастване на ентропията в системите*, наричани живи същества. С напредването на възрастта и с продължителните оксидантни процеси в организма се натрупват много излишни (вредни) молекули, тъй наречения „боклук“, който тялото все повече се затруднява да почисти. Свободните радикали и хиперметилизацията стоят в основата на бавното разпадане на системата.

Живите същества, също като съоръженията за ревитализация, са машини за борба с ентропията. Факт е, че (за сега) ентропията не може да бъде победена напълно. За да стане това, процесите трябва да се осъществяват при температура, равна на абсолютната нула, където вече действат единствено само силите на слабо и силно взаимодействие между елементарните частици и системата не е енергийно зависима от външни източници.

Ентропията, характерна за човешкия организъм, обаче може да бъде овладяна и контролирана доста дълго време (900 - 1200 и повече години) посредством процесите на илюминация.

Видове съоръжения за ревитализация

Вътрешен изглед от съоръжение за ревитализация – България



Външният вид и форма на съживителниците варира: кошеровидна, касетъчна, пирамидална, зикурат, куполна, но функциите им са едни и същи – **да създават магнитно поле, което да инициира и ускори процеса на проникване на златните атоми в ядрото на клетките и създаването на трета полипептидна верига в ДНК.** Механизмите на работа на съоръженията за ревитализация се осъществяват на следния принцип:

Под въздействието на външно магнитно поле се получават изменения в орбиталното движение на електроните. В клетките на човешкото тяло (поради съдържанието на вода) възниква индукция – тоест електроните се ориентират по посока на полето. Това повлиява интродуцираните в организма златни йони и те навлизат през йонните канали в клетката.

От теорията за магнитостатиката знаем, че променящото се електрично поле създава магнитно поле и обратно, промяната на магнитното поле генерира електрично поле. (индукция) Всички елементарни частици в атома представляват заредени частици и поради тази причина са обекти на въздействие на магнитните полета. Силата на слабото електромагнитно взаимодействие, действащо между частиците в атома е на практика електромагнитна сила и създава магнитно поле. Тоест движението на елементарните частици предизвиква собствено магнитно поле. Посоката, в която ще бъдат насочени дадени йони зависи от силата и съчетаването на параметрите на външното магнитно поле и на собствения им магнитен поток.

В естествената си структура на кристална решетка златото не реагира на магнитни сили на привличане. Ето защо за да се осигури проникването на златните йони през клетъчната мембрана трябва да се използва йонна помпа. (вижте принципа на действие на калиево-натриевата йонна помпа). Тоест златният атом няма „сам да влезе“ в клетката, а трябва да го накараме да проникне. Да бъде „засмукан“ в клетката. Това се осъществява с активен транспорт. Със затваряне на тежките каменни врати се постига почти 100% херметизация на съоръжението. Магнитните пояси, опасващи златата се сключват и се създава постоянен магнит. **Бобина от не Херцов тип.** Колкото по-дебел кожух от парамагнитно заредени камъни се изгради около вътрешната камера, толкова магнитното поле е по-силно. Този постоянен магнит има функция на йонна помпа и на циклотрон едновременно. Магнитните вълни, които са концентрирани от стените на съоръжението и се фокусират върху обекта на ревитализация, променят посоката на златните атоми, насочвайки ги към йонните канали, намиращи се на клетъчната мембрана. Ускореният спин на златния йон и елипсовидната му форма му позволяват да премине безпрепятствено през йонните канали на клетъчната мембрана. За един цикъл от човешката клетка се изнасят 2 йона водород (H) и се внася 1 йон злато (Au). При работа с мощни съживителници за една секунда могат да се осъществят 7-8 цикъла на йонен обмен в 1 клетка. Имайте предвид, че за да се наситят ДНК веригите със златни атоми, в зависимост от дължината на ДНК молекулата и от броя бази, са необходими десетки хиляди цикли за всяка една от 19 милиарда соматични клетки. Повреме на йонния обмен се отделя по един био-фотон при всяка отделна химична връзка. На това се дължи сиянието, което току-що илюминираният индивид излъчва. Обикновено тази нежна светлина се изобразява като ореол около главата на „светеца“ и показва, че той вече е равен с боговете – безсмъртен. Именно от там идва наименованието на цялата процедура – илюминация, а индивидите се наричат



илюминати, което означава осветени.

Тъй като в съоръжението е тъмно, а светлината е в резултат на успешно завършена процедура, се казва *Lux e tenebris!* – светлина от тъмнината.

Свътлината е разпространяващо се електромагнитно излъчване, тоест тя е електромагнитна вълна с определена дължина. Енергийната трансформация, която се получава в съоръженията за ревитализация е следната: 1. Създаване на магнитно поле; 2. Магнитното поле индуцира електромагнитни сили в елементарните частици, променя се вълновата функция на полето към по-високо ниво; 3. Електромагнитните вълни на движение на частиците се превръщат в светлинни (по-точно преминават във видимия спектър). Както споменахме в центъра на съоръжението се образува

циклотрон при сблъсъка на вълна с антивълна. При него се създават нови частици: **лептони и кварки**. Действието на циклотрона се свързва с възможността на съоръжението да реанимира мъртви индивиди. Следвайки фантомната ДНК енергия, която остава до 40 дни след физическата смърт на индивида, циклотронът индуцира самовъзстановителните функции на клетката. Както показват физическите опити ако бъде унищожена 99% от клетката, включително и ДНК, структурата на ДНК молекулата и клетъчната функция могат да бъдат **напълно възстановени**, ако се приложи противоположната по посока, но еднаква по интензитет вълна (тъй наречената антивълна). Допълнителната енергия, дошла от създаването на новите частици (лептони и кварки), е електромагнитна енергия с дължина на вълната във видимия спектър – светлина.

Както казахме по-горе, илюминираните индивиди се изобразяват с ореол или



корона от лъчи около главата.







За да се подчертае божествения произход и божественото право на илюминирания индивид (монарх), с ореол се подчертава лъчението, наблюдавано след процедурата.



Короната е символ на златния венец, поставян по време на процедурата. Царските регалии (жезъл и орб), които произлизат директно от регалиите на египетските фараони, обозначават владенето на Царското изкуство и умението за боравене с инструментите за ревитализация.



Най_впечатляващ е златният венец (диадема, шлем, корона)



Навсякъде по света в писмени и устни предания се посочва, че златото има способността да прави от човека бог.



Да донесеш светлина в ложата означава точно това – да запознаеш (да осветиш) твоите нови братя с механизма на илюминация. Да им разясниш детайлите на Царското изкуство и да го демонстрираш на практика. Всички масонски ложи, в които не се извършва реална илюминация, са „детската градина“ на тайните общества. Чикибойници, в които оттегчени чичковци си „мерят пишките“. В такива ложи се осъществява само умозрително масонство – нещо като философски и бизнес клуб, в който само те подготвят да станеш съвършен човек. В така наречените **столярни ложи** не се изучава реално, практически изкуството на строеж на съоръжение за ревитализация. Не се издават тайните принципи на градежа, а всичко се обяснява със символи. Да станеш **Real Man** – истински човек означава единствено това – да бъдеш обект на ревитализационна процедура – илюминация. Да достигнеш и заслужиш реално физическо безсмъртие. Безсмъртие на трите нива: тяло, разум и дух. Всичко друго е „мижи да те лажем“ или както масоните се изразяват Мики Маус Масонство.

Малцина от оперативното и неоперативното масонство достигат степен, в която им се разкрива истинското значение на символите: алхимическата трансформация на златния йон (4 вида триъгълници), кошер, пречупена колона, лъчиста буква G,

съоръжение за ревитализация като пирамида, кошеровидна могила, съвременен куполен храм и т.н. Ако сте масон, приет в оперативна ложа, в края на своята инициация, трябва да умеете посредством пергел, прав ъгъл и мистрия да изградите правилно ориентиран и прецизно конструиран храм за ревитализация. Ако вече сте пазител на тайното слово (еподи), значи сте узнали техническата част от био-физичната трансформация на нежива материя в жива.

Златният йон успява да проникне в ядрцето на клетката, тъй като в моноатомната си форма, златото е ORME – орбитално реаранжиран елемент и нуклеосът му притежава елипсовидна форма. Ускореният спин в ядрото осигурява автоматичност на химическата реакция – свързване с крайните атоми на четирите вида бази: Аденин, Тимин, Гуанин и Цитозин. Реакцията на свързване е „автоматична“, защото ДНК молекулата има свойството да „води“ и да „поддържа“ в спирала златните елементарни частици. Златните йони „избиват“ водородните атоми от хидрогенните връзки и „залепват“ за свободните азотни и кислородни атоми на ДНК базите. Така се формира трета „захаридно-фосфатна“ верига в голямата бразда на полимерната молекула. „Захаридно-фосфатна“ е в кавички, защото тази верига не е съставена от захариди и фосфати, а от златни атоми, подредени в пентагонален клъстер.

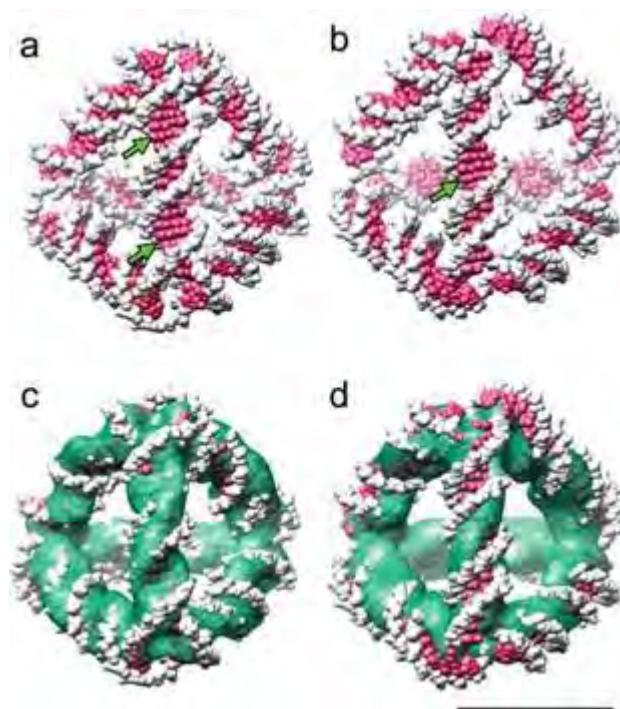
Емпирични изследвания

Емпиричното доказателство за възможността на човешката ДНК да създава трета полипептидна верига е лесно като детска игра и може да бъде осъществено от малка група учени: химик, биолог и генетик. Бюджетът на експеримента не надхвърля \$1000. Предлагам следната опитна установка:

1. Взема се бокален ДНК препарат, който се разпределя в пет съда на Петри. Осигурява се хранителна среда и подходяща температура. Отличен кандидат за илюминация е индивид, при който метилизацията е минимална.
2. В цех за извличане на благородни метали (злато и платина) от руди посредством азотна и солна киселина се добива 0,30 грама моноатомно злато-White Bread.
3. Според числото на Авогадро се правят изчисления колко атоми Au има в 1 мол вещество.
4. Под електронен микроскоп се изброява колко клетки има във всяка чинийка на Петри. Според това се преценява какво е количеството ДНК материал, съответно ориентировъчния брой на двойките бази във всяка молекула (зависи от вида на клетките). NB! За всяка двоина връзка е необходим 1 атом Aurum, който в последствие се свързва с още 4 атома, следователно ако броят на свързаните ДНК-бази в съда е x , то необходимото количество моноатомно злато е $5x$.
5. Моноатомното злато се поставя в непосредствено съприкосновение до ДНК-препарата.
6. Прилага се не-Херцово магнитно поле със сила $0,12 \text{ W/m}^2$, например феромагнит с форма на полуцилиндър. В близост до установката не трябва да има други източници на електромагнитни полета.
7. След различно време на експозиция на петте препарата, съответно 8, 10, 12, 24 и 36 часа, се пристъпва към анализ на генетичния материал. След обработка изпращаме пробите за анализ от 3D крио-електронен микрограф (например в Osaka University cryoEM). (Изследването струва \$500, но може и безплатно, ако успеете да се включите в някой проект)

Резултатите показват, че в 3 от пробите има стартиран процес на формиране на нишка от златни нано частици. Златните нано частици се използват като активни елементи за

да контролират формирането на ДНК вериги. Те демонстрират уникална мощ и програмируемост на ДНК структурирането в 3D пространството. (January, 2011)



Cryo Electron Micrography of DNA modified by gold nanoparticles, снимки от крио-електронния микрограф и схема на усукване на третата нишка.

Видове съоръжения за ревитализация

Колкото по-голямо е съоръжението, толкова магнитните полета са по-мощни, съответно процедурите по-ефективни, а времето за илюминация по-кратко. Това обяснява стремежа на древните аристократи към мега-структури. Понастоящем технологията за постигане на безсмъртие е принципно същата, но апаратурата е далеч по-елегантна. Най-често използвана е тъй наречената **шотланска царска арка**. При Шотланския ритуал за ревитализация се използва разтвор на Lapis Exillis, който се интродуцира в организма посредством йонофореза.

Може би тук трябва да обясним, че ако съоръжението е слабо ефективно, времето, за което клетките се насищат със златни атоми е дълго. Например илюминирания в някои тракийски съживителници индивиди е трябвало да престоят в помещенията около месец. Ако вратите се отворят, се прекъсва магнитното въздействие.



Илюстрация от Книга на Мъртвите, свитък на Ани, на която в дясно е изобразно съоръжение за ревитализация. При сравнение се установява, че типът на съоръжението е идентичен с тракийските съживителници.

Докато трае ритуалът на хероизация (достигане на божественост) човекът не напуска съоръжението. Ето защо в близост до каменното ложе се поставят делви с вино и храна. Понякога (според вкуса на посветения) съживителниците се изрисуват с любимите му ловни и любовни истории, за да не скучае. В някои съживителници има отделни камери за облекчаване на естествените нужди на илюминирания, в други – просто каменни кубове с издълбана дупка в средата.

Древни съоръжения за ревитализация





В Хималаите се намират най-големите естествени съоръжения за ревитализация, наричани от тибетските ламы „Домът на боговете“, „Щастливите камъни“ и „Огледалото на времето“. Запитани защо тези скални пирамиди се наричат *огледала*, ламите обясняват, че названието произлиза от свойствата на тези скали да връщат времето, така както огледалото връща образа. Не в някакъв въображаем свят, а тук и сега. Тибетските монаси разполагат с текстове, в които подробно се описват процедурите, необходими за достигане на апотеозис. Това е причината Тибет да бъде окупиран от Китай.

Световната географска карта е обсипана със съоръжения за постигане на безсмъртие.

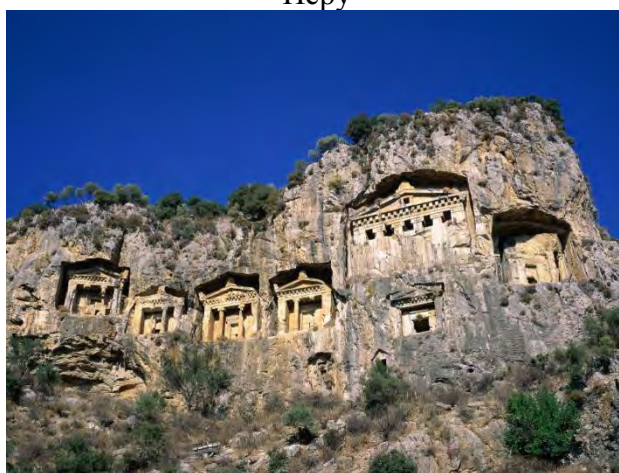
Първоначално те са се строили директно в скали, които са имали подходящите магнетични свойства и разположение. (Хората са следвали примера на орлите, които се ревитализират във високопланински скални ниши.)



Скални съоръжения за ревитализация се откриват на всички континенти:



Перу



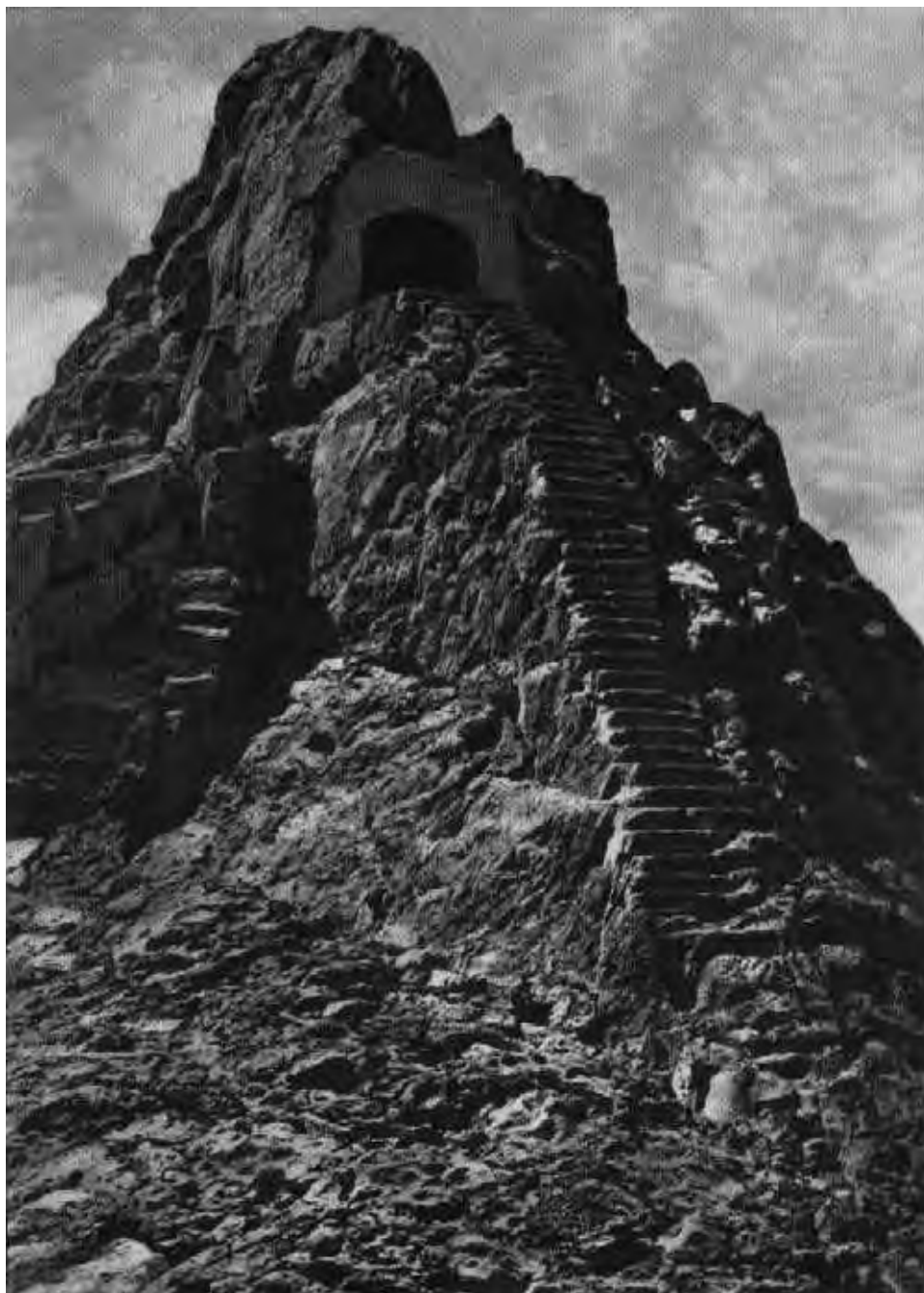
Турция



Индия



Йордания, Египет



Афганистан



Етиопия



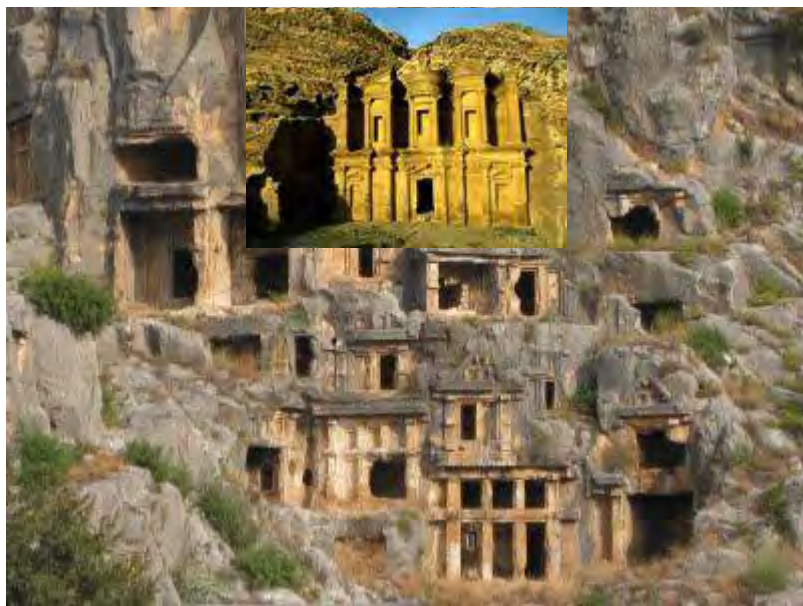
Входът се е затварял плътно с камък или с каменна врата.



България



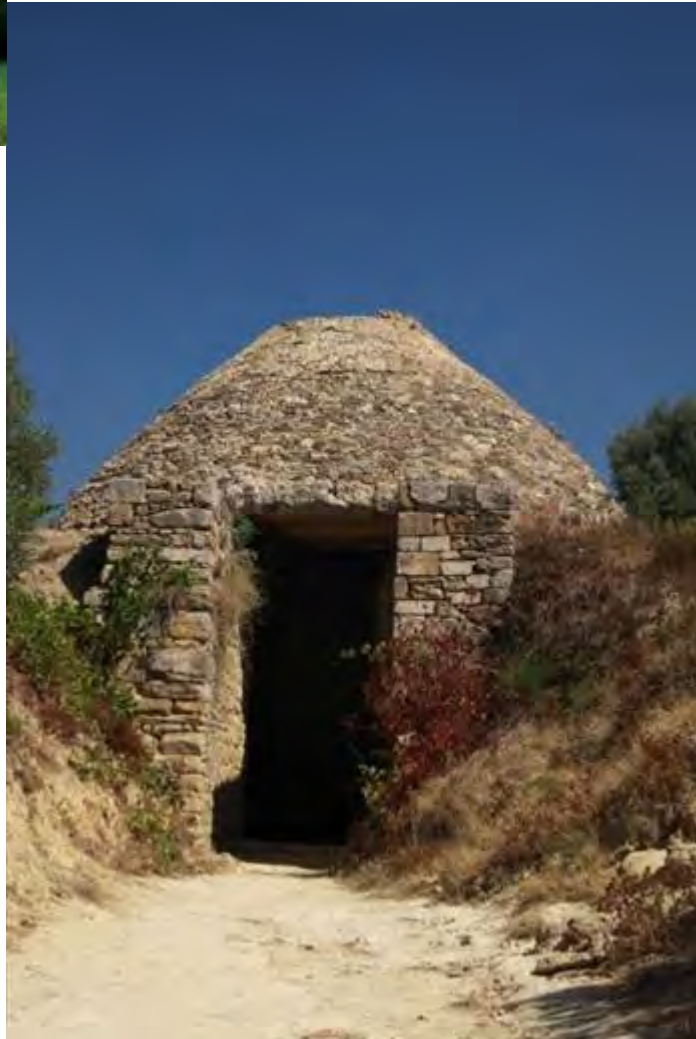
Индия



Обикновено съживителниците се изграждат върху скали, които се намират над геотектонични разломи, през които енергията от земното ядро директно достига до съоръжението за ревитализация и повишава силата на магнитното поле. Ако има нужда се издига вълновод (вертикална стела, обелиск), по който енергията от илюминацията се отвежда.

Постепенно хората разбират, че могат да пренесат магнитообразуващите скали в долината и да изградят съоръжението на по-удобно място.





Еволюцията на формата на съоръженията преминава в:



Постепенно се развива в..



...за да достигне до познатите ви:





Както може би забелязвате навсякъде по земното кълбо съоръженията за ревитализация следват едни и същи принципи, тъй като строителите им са адепти на едно и също учение – технологията за постигане на апотеозис.



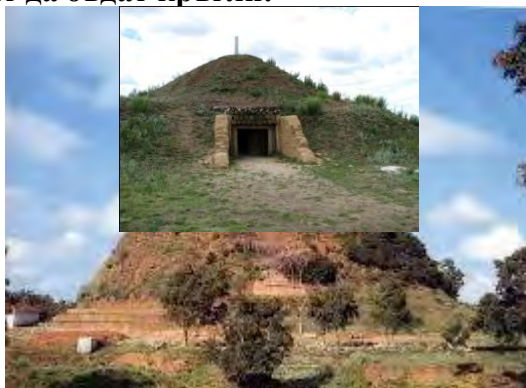
Китай, Жаба могила България, НюГръндж, Ирландия



Корея

Китай

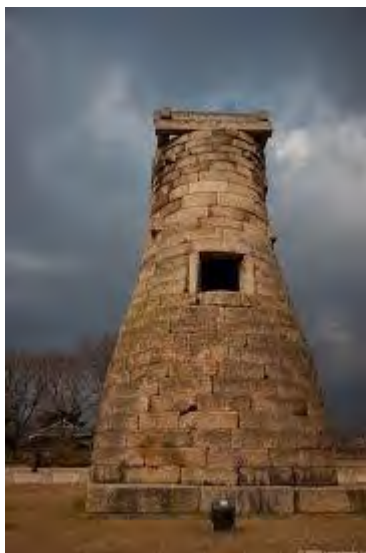
В зависимост от конкретното решение на задачата Square the Circle, съживителниците могат да бъдат кръгли:





Съоръженията могат да имат и кулообразен вид:

Северна Америка



Турция

...или да са изградени в парамагнитна скала, важното е да имат силно изразено магнитно поле:





Понякога съоръженията за ревитализация имат по-нестандартни форми:





Може да има специално изградена камера_саркофаг...



...или цялото църъжение да е облицовано със златни листи:



Най-важното е съоръжението да следва подходящото за тази географска зона решение на задачата Square the Circle:



Обикновено интериорът на съоръженията за ревитализация се състои от главна камера, в която се осъществява процедурата по илюминация и предкамера, в която се приготвя Царският хляб, а екстериорът – от дълъг дромус и обелиск. Издигането на обелиск пред дромуса способства за концентриране и амплифициране на магнитните полета. Обелиските и стелитев случая играят ролята на антени за увеличаване на мощността на бобината. Според Витрувианската архитектурна доктрина, цялата площ около съоръжението (целият град или комплекс) трябва да следва сакралната геометрия и да е ориентирана според осемте посоки на света. Затова лесно ще откриете прилики между градската архитектура във Вашингтон, Ватикана, Берлин, Париж, Анкор Ват, Борободур и т.н.

Изграждането на „кожух“ от камъни и/или земен насип върху съоръжението също увеличава силата на създаваното магнитно поле, като предотвратява загуби на Енергия.



Вход към касетъчно съоръжение за ревитализация – Филип Македонски, Гърция



Касетъчно съоръжение за ревитализация с прилежащи помещения за приготвяне на Lapis Exillis, Оструша България
Вътрешната камера може да бъде изградена от гранит и да бъде инкрустирана със злато или направо да бъде излято златно помещение за ревитализация.





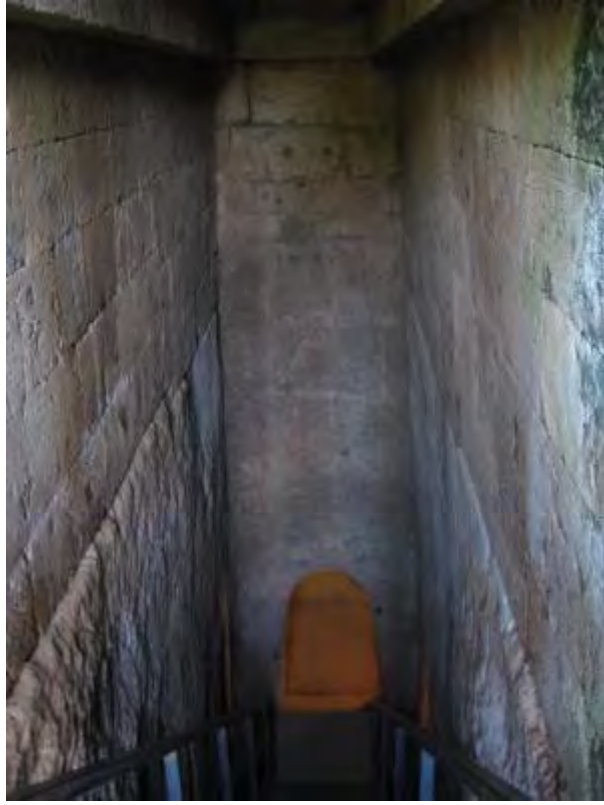
Вход към съоръжение за ревитализация – Египет, Африка



Вход към съоръжение за ревитализация – Босня, Европа



Вход към съоръжение за ревитализация (курган) – Русия, Азия





Предкамери в пчупената пирамида в Египет и в курган в Русия



Касетиран таван

Касетираните тавани на съживителниците имат функцията за променят интерференчната картина на силовото поле, при което се получават точки на сблъсък вълна-антивълна (циклотрони). В точката на циклотрона по остатъчната фантомна ДНК следа се възстановява цялата структура на ДНК молекулата.



Касетиран таван в Оструша. В средата – решение на задачата Square the Circle



Касетиран таван в Андреевска зала, Кремъл. В средата - Square the Circle



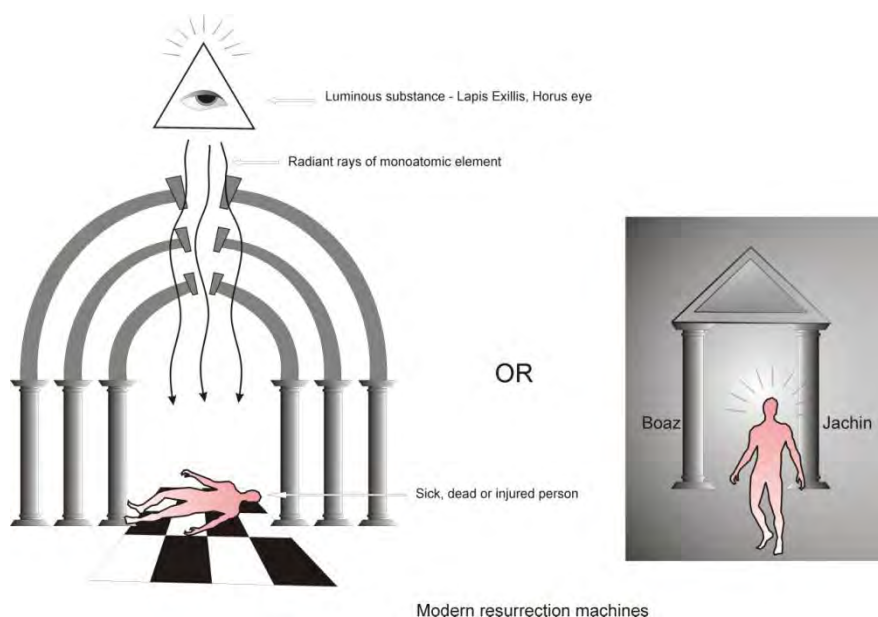
Касетиран таван, Масонска ложа, Ню Йорк, САЩ



Касетиран таван „Тайната вечеря—. Гениалният Леонардо изобразява Иисус в момента, в който разяснява подробно на учениците етапите на ревитализацията и каква роля ще има всеки от тях в процеса. Йоан посочва с пръст нагоре тавана, като задава въпрос на Майстора „Отгоре ли ще идват лъчите, Учителю?— Всички останали са изумени от това, което иска Иисус от тях: да го предадат, да се отрекат от него, да станат свидетели на физическата му смърт, да го положат, следвайки мистериите ритуали в специално пригодно помещение, и да наблюдават връщането му към живот. Христос отрежда индивидуална роля на всеки апостол. Мария Магдалина има водещо значение. Петър ревнува от този факт и затова Леонардо го изобразява с нож в ръка, предназначен за гърлото на Мария Магдалина. Йоанитите (към които принадлежи Леонардо) са запознати с истинската история, но не могат да я предадат директно и затова използват символи и алегии.

Задачата на Юда е най-тежка. Между Юда и Иисус се провежда разговор, в който Майстора убеждава последователя си, че трябва да изпълни онова, за което Христос настоява.

Съвременни съоръжения за ревитализация



Апотеозисът на Джордж Вашингтон е постигнат именно посредством модерните съоръжения за безсмъртие, тип Шотланска арка.



Фигура 3. Apotheosis of George Washington. Джордж Вашингтон достига безсмъртие – става равен на боговете: постига апотеозис.

Разбира се на **простосмъртните** се обяснява, че *апотеозис* означава, че Президентът е направил толкова много за страната си, че го почитат като бог, но всички **посветени** знаят какво точно означава терминът *апотеозис* – *издигам се до боговете*. Джордж Вашингтон си поръчва статуя, която го изобразява като Зевс, защото също като върховното древногръцко божество успява **сам** да властва над голяма група от смъртни и безсмъртни индивиди. С голяма доза точност можем да кажем, че на Американския континент Вашингтон е постигнал Монотеизъм, както Ехнатон е постигнал в Египет, а Зевс – в древна Елада.

Съществуват няколко варианта за външно оформление на съоръженията за ревитализация.



Колкото по-дълъг е дромусът, толкова по-ефективно е съоръжението, защото концентрира по-голям обем енергия. Най-често дромусът завършва с висок камък – обелиск или стела, който има ролята на вълновод.

Еволюцията на съоръженията за ревитализация може да се проследи от древността до нашето съвремие.

След Големия Катаклизъм останали малцина илюминирани индивиди. Те запазили познанието за изграждане на лечебници (съживителници), но не разполагали с достатъчно материални и трудови ресурси. За построяването на храмове се използвал трудът на непосветените индивиди, откъдето идва терминът „**раб божий**”. Тоест простосмъртните трябвало да изпълняват всичко, което безсмъртните богове поискат (и да не разсъждават много-много, защото ще бъдат наказани). Не било особено трудно да се внуши респект на простосмъртните хора, като се има предвид че редица високи технологии – левитация, телекомуникация, поразяване с лъч и други останали на въоръжение на посветените след потопа.

Най-важното за посветените индивиди, които оцелели след Големия катаклизъм, било да си осигурят съоръжения за ревитализация. Можем да ги наречем лечебници, съживителници (но не и гробници!) Те обяснили на непосветените, че трябва да им строят „**храмове**”, в които да ги почитат. Изисквали приношения в злато, храна и вино. Шумерските текстове потвърждават, че боговете използвали простосмъртните като миньори за да добиват злато от недрата на Земята. Фараоните и всички монарси след тях се презапасявали със злато. Най-важната им задача била да си осигурят съоръжение за постигане на апотеозис и златен костюм. На непосветените и до днес се обяснява, че това са митове, че **само „душата”** на фараона става безсмъртна, че тракийският владетел слиза в Отвъдното, като се практикува трупоиизгаряне, че пирамидите и тракийските могили, в които не е намерен нито един труп са само символични погребални съоръжения и т.н. Надявам се, че разбирате, че такива колосални строежи никога не се правят единствено за да покажат великолепието на императора (един вид послесмъртен каприз), а се изграждат защото изпълняват прецизна и важна функция. Инвестицията в ефективно съоръжение за ревитализация и в осигуряването на достатъчно ресурси за илюминация е най-значимото бизнес начинание на всеки инициран.

Във всички гробници, където е намерено злато, но няма труп, процедурата е била успешна. Всички мумии, които може да видите в музеите и в мавзолеите, са останките на индивиди, които по една или друга причина не са били подложени на илюминация или тя е неуспешна. Безпроблемно преминалите ревитализация са живи и до днес. Те не парадират със своето безсмъртие, защото би било в разрез със съвременния етичен кодекс, който безсмъртните са приели.

Преди четири хиляди години хората ясно са различавали кой може и кой не може да си позволи безсмъртие:

„Там накрая са и новодошлите траки. Между тях е царят им Рез, син на Ейоней. Видях аз конете му, много красиви и едри: от сняг са по-бели и от вихър по-бързи. Колесницата му е със сребро и злато украсена. Той дойде с огромни, блестящи в злато оръжия, пръкрасни за гледане. Не може смъртни мъже да ги носят. Достойни за тях са единствено боговете безсмъртни.”

Омир „Илиада”, песен X „Долония”

В древността простосмъртните са били примирени със статута си и знаели, че единствено аристократите („боговете”) имат приоритета и средствата да бъдат безсмъртни. Днес от време на време се инсценира „смъртта” и „погребението” на монарха или на член на Кръвната линия, за да не се предизвиква излишно съмнение и недоволство сред профанските маси. Безсмъртието не се демонстрира, за да не се чувстват простосмъртните ошетени. Никога няма да видите погребан труп на член на тайно общество от висок ранг. След мнимото погребение същият индивид продължава живота си под новосъздадена самоличност и житейска история, най-често в друг географски регион.

За да не се терзаят твърде много на непосветените се внушава, че в смъртта хората са равни. Общоприето е да се мисли, че всички индивиди умират. На профаните по един или друг начин се внушава, че след като приключи и без това краткият им живот, ако са били праведни, ще отидат в рая (може да се даде някакво друго заместващо обяснение). За простосмъртните краткият жизнен цикъл е аксиома и те дори и за секунда не могат да допуснат, че именно в това се различават от елита.

Никой не може да избяга от данъците и от смъртта. Това е вярно само за простосмъртните. Обикновените хора плащат данъци (служат, работят) на членовете на кръвните линии и умират на около 60 –80 години. Посветените индивиди (избраните, елитът) експлоатират простосмъртните събират плодовете на техния труд, в това число и парите от данъци и живеят около 600-800 години. За тях горното твърдение не важи.

За да могат да се възползват от труда им, посветените държат непосветените в невидение²⁸. Осигуряват им забавления, храна и алкохол, за да нямат възможност да се замислят прекалено надълбоко. **Сит, дебел и пред телевизора.**

На простолудиято се обяснява, че съоръженията за ревитализация са храмове, в които древните хора са почитали боговете. Рецептите за постигане на безсмъртие се възприемат като митове. Данните за хора, които живеят над 800 години се обясняват с печатни грешки. Пирамидите, зикуратите и могилите се обявяват за „гробници“. Скалните съоръжения за ревитализация – за манастири.

Първите магнитни съоръжения (йонни помпи) били изградени директно в скалите, притежаващи магнитни свойства. Друг вариант са концентрични кръгове, създадени от материал с висок парамагнитен коефициент.



²⁸ Две крави си говорят, докато пасат. Едната казва: „Имам чувството, че тези хора май ни отглеждат само за да ни доят, да ни взимат месото и кожата...! Другата отговаря: „Стига с тези конспиративни теории. По -тихо, да не те чуят другите крави, че ще те сметнат за луда.! За съжаление, трябва да ви съобща, че положението на непосветените не е по -различно от това на двете крави. Част от човешките жертвоприношения в древността и в наши дни се осъществяват именно с цел осигуряване на дълъг живот на безсмъртните богове. От органите на профани могат да бъдат получени малки количества Lapis Exillis и затова в големите болници се създават тъканни банки.



Вътрешен изглед на съоръженията

Интериорът на съживителниците е разнообразен, точно както и екстериорът, но магнитното им въздействие върху златните атоми е идентично.

В електромагнитен смисъл кошеровидните, кръглите, пирамидалните, куполните и скалните „гробници” и зикурати са еднакви. По същия начин може да наблюдаваме различия в дизайна на „погребалните” маски, нагръдници, пояси и пр., но функциите им са едни и същи – да осигуряват източник на качествено злато в непосредствена близост до тялото.

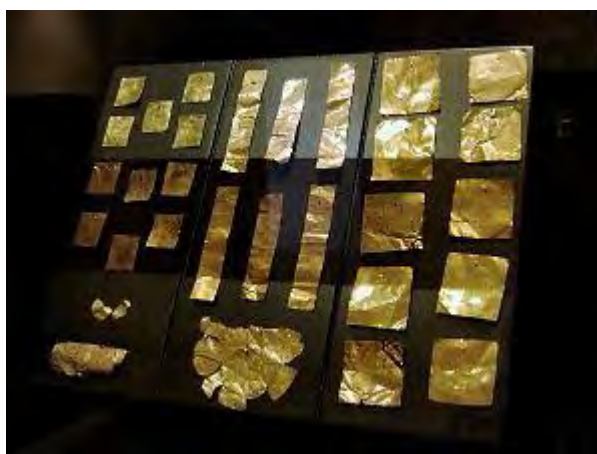




Значението на златните костюми, саркофази, маски, нагръдници, наколенници, накити

Златните маски нагръдници, наколенници, пояси и накити са използвани като допълнителен източник на моноатомно злато.

За да се гарантира сигурното проникване на златните атоми в човешкото тяло под въздействието на магнитното поле на съживителницата се подsigуряват колкото се може повече допълнителни източници. Най -често се изработва **златен костюм**, който да покрие възможно най-голяма площ от тялото на илюминирания индивид.



Колкото е по_заможен (или властен) въпросният индивид, толкова са по _големи възможностите му за построяване на ефективно съоръжение и осигуряване на достатъчно количества злато. Обличат го в златен костюм.



На ръцете му поставят златни ръкавици.





На краката – златни чехли



Върху слънчевия сплит...





В зависимост от възможностите и властта на илюминирания индивид, се поставят гривни, наколенки, пръстени, шлемове...





Може да се изработят златни листи, с които се обвива цялото тяло:

В най_добрия случай се изгражда златен контейнер, побиращ цялото тяло.



Друга възможност е да **се инкрустират златни пластини на стените** на съоръжението. Например в Александровска „гробница“²⁹ и в Анхор Ватсъживителните камери са били облицовани със злато. Целият храм, където Атина Палада е получила апотеозис е бил от злато. Храмът на Зевс също. В касетъчната съживителница в Оструша всички златни инкрустации са изкъртени. Версията на историците е че поругаването е направено от крадци или ранни християни. Това не е вярно. Златото е премахнато веднага след илюминацията, за да не може друг индивид да бъде ревитализиран там. Поради същата причина се чупят монолитните врати на „гробниците“ – за да станат съоръженията неизползваеми.

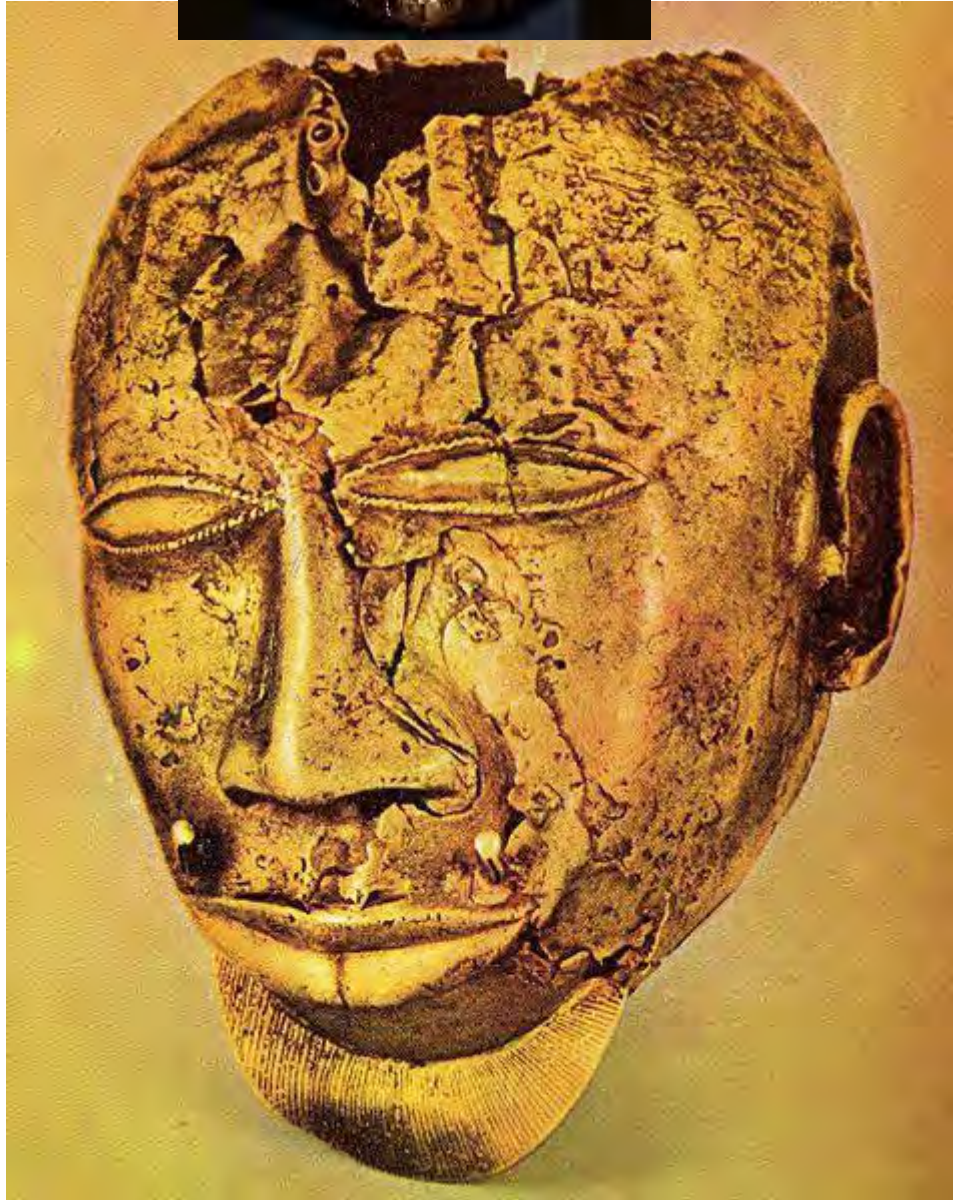
В съоръженията, в които илюминационната процедура е успешна, не се откриват трупове, мумии, кости и т.н. Например през 2011 година в Панама се откри богато

погребение, но под маската, гривните и наколенките не се откриват кости ³⁰. През 2004 година в Египет беше отворена пирамида, за която е доказано, че не е поругавана и обирана от крадци. Саркофагът със сигурност е недокоснат и в него не се открива нито труп, нито кости, нито мумия. В повечето тракийски гробници не са намерени скелети. Траколозите обясняват този факт с „ритуални“ погребения или с трупозгаряне. За всеки илюминат това е особено забавно, тъй като никой от профани не може да схване елементарната истина: в съоръженията **реално** се достига апотеозис. Скептицизмът на профани не им позволява допуснат, че грандиозните и прецизни апаратури са изградени именно с тази цел – постигане на реално физическо безсмъртие. За древните траки това е било абсолютен факт. Простолудията е било наясно и се е примирило, че само аристократите имат право и финансови възможности да си осигурят процедурата. След като достигне физическо безсмъртие (**не само безсмъртие на душата**), аристократът е бил възприеман като бог. И той действително е бил равен с онези същества, които в древността са наричани богове, защото и последната разлика помежду им е премахната. Най-важната задача за всеки владетел е да си осигури подходящо съоръжение и достатъчно златен ресурс за ревитализация.

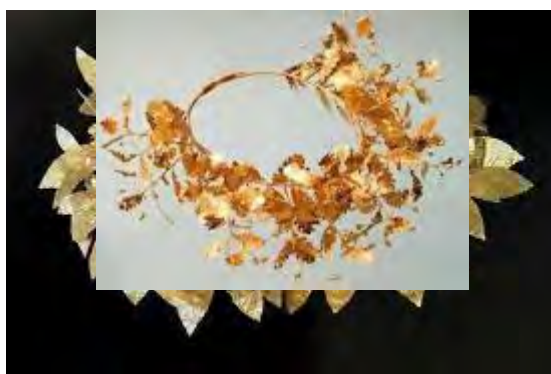
Победните посветени са разполагали с по-скромни възможности: издигали са си по-малки съживителници и са се ревитализирали с маски, нагръдници, златни венци, златни диадеми, колани, гривни:



³⁰ Често заедно с монарха се погребват съпругите и слугите му. Понякога се прави жертвоприношение на друг човек. Ритуалът е зловещ и се свързва с това, че има два пътя за постигане на безсмъртие. „Този, който не успее да стане двама в едно тяло, ще стане двама в един дух.“ (Де Оливе) Технологиите са описани в египетската книга на двата пътя, в алхимични текстове. Всички масонски литографии изобразяват двата начина за илюминация. Тракийските мистици са използвали конски гръбначен стълб.







По принцип, ако носите златно бижу, имате златен зъб или консумирате храна със златни прибори, спорадично и напълно спонтанно, под въздействието на солната киселина в стомаха и случайно електромагнитно поле е възможно да се образуват малки количества единични златни атоми, които да навлязат в ядрото на клетката.

Именно поради тази причина разтворът на Lapis Exillis се приема от позлатен потир (graal). Организмът привлича метални и други елементи от околната среда, особено ако има належаща нужда от въпросното вещество. Така че, дори и без поглъщане на Lapis Exillis и достъп до съоръжение за ревитализация, е възможно няколко клетки или дори цели клетъчни колонии във вашия организъм да със стабилизирана ДНК и да са практически безсмъртни. Със сигурност имате известен брой такива клетки ако пиете редовно от позлатена чаша, използвате златни прибори или приемате колоидно злато. В човешкия и в животинския организъм се произвежда известно количество моноатомно злато, но това не е достатъчно за пълен апотеозис.

В „легендите“ за търсенето на **златното руно** се разказва за приключенията на група авантюристи, които решават сами да намерят достатъчно злато, за да могат да си осигурят илюминационната процедура.

За аристократите от древността осигуряването на достатъчно злато била главна задача на живота им.

В „легендата“ за Крез се разказва, че си пожелал до каквото докосне да се превърща в злато. Така превърнал дъщеря си в златна статуя. Лидийското златно съкровище и днес буди завист – повече от 363 предмета. Владетелят не бил наясно с един много важен детайл от процедурата на илюминация – просецът е успешен единствено за индивидите, чиито **сърца са поддържани във форма**. Затова мъдрецът Солон, който посетил Крез, му казал: „Наблюдаването на многобройните нещастия, които съпътстват царуването ти, те прави недостоеен за безкрайното щастие, което смяташ, че ще ти отредят боговете.“ След неуспешна процедура по илюминация, Крез преди да се прости с живота си извикал: „Солоне, ти беше прав!“

Достойно за безсмъртие сърце



Да имаш достойно за безсмъртие сърце не е само алегория на необходимостта да бъдеш хуманист, алтруист, милозлив, да подпомагаш събратята си и да не извършваш престъпления. Изразът има **физиологично** значение. Древните са знаели, че сърдечният мускул играе водеща роля за успешния резултат от илюминацията. Обективното състояние на сърдечните гладко-мускулни клетки (еластичност, цитоплазмена електропроводимост) е в пряка връзка с емоциите, които човек изпитва. Обяснението е свързано с електромагнитните вибрации и влиянието им върху сърдечната мускулатура. По своята био _физическа същност емоциите са излъчване на електромагнитни вълни с различни честоти. Нискочестотните емоции като гняв и злоба, произвеждани дълго време, и хормоните, които се секретират, увреждат функционалността на сърдечните клетки на атомарно ниво – изменят се електронните им орбити. Това води до функционални промени в качеството на сърдечната тъкан. Клетките започват да губят еластичност, привикват да се съкращават на ниски вълни.

(за сравнение: по същия начин тютюневия дим води до пожълтяване на пръстите, а излагането на слънчева светлина за продължителен период предизвиква изменения в епидермиса).

Клетките на сърдечния мускул секретират няколко вида уникални имуноглобулини – IgG, IgM и monometric IgA. „Втвърдяването“ на гладката мускулатура на сърцето променя баланса в производството на тези важни за имунния отговор протеини. Поради тази причина хора, които ежедневно се занимават с корупция, задкулисни сделки, лъжи и измами по-често страдат от сърдечни заболявания. Когато сърцето хване „мазоли—, илюминационната процедура се проваля, защото за да преживееш катабазис, ти трябва меко сърце и активна епифиза. **Всички мумии (включително и животински), които човечеството познава, са балсамирани за да се запазят за спомен след неуспешна илюминация, а не като подготовка преди процедурата.**

Масоните за запознати с факта, че пластичността на сърдечния мускул има решаващо значение за усвояване на тънкостите на Царското изкуство. Те се опитват да компенсират липсата на човечност и добросърдечност с благотворителни каузи. Сърцето е често използван масонски символ. Ще го срещнете върху почти всички масонски паметници, плочи, статуи, емблеми.

В масонските текстове се казва, че сърце, което кърви, ще постигне апотеозис. Оскар Уайлд описва алегорично значението на кървящото сърце в приказката за славея и студента. Единствено болката от проникването на острият трън в гърдите на славея, може да произведе божествена песен. Само голямата душевна болка може да доведе до сътворяването на нещо истинско и/или гениално и да направи автора безсмъртен. „Страданието е пътят към спасение.“

Мекото сърце, което не е изгубило еластичността и функциите си, е гарант за успешна процедура по ревитализация. „Само чистите по сърце ще влязат в Царството небесно“. Същата зависимост се подчертава в египетските текстове, когато се казва, че в царството на смъртта Маат и Анубис измерват колко тежи сърцето на кандидата за безсмъртие.



За да е успешна процедурата по илюминация, освен достатъчно количество злато и ефективно работещо съоръжение, е необходимо органите на адепта да притежават конкретни физиологически свойства, които се формират в пряка зависимост от неговите морални качества.

Осигуряването на злато за илюминация е в основата на завладяването на американските племена от конкистадорите, колонизирането на африканските и азиатските страни, като в това число влизат и съвременните окупации. Изобщо не е

случайно, че военните бомбандираха и окупираха археологическите паметници в Ирак, Босня, Афганистан, Сирия, Тибет, Корея, Камбоджа и т.н.

Идеите на **меркантилистите** във Великобритания са свързани с увеличаване на златните запаси на хазната. В последствие икономическите теории ги обявяват за несъстоятелни, което е направено с цел да не се осветяват профани с истинската значимост на теорията.

Изискването България да се раздели със своя златен резерв (79 вагона) в полза на СССР е свързано именно с желанието на руските илюминати да притежават колкото се може по-големи количества от благородния метал.

За съжаление на високите нива на управление на България по това време съветските комунисти са били поставили профани, които нямали ни най-малка представа за **какво точно** служи златото. Съветската власт на източната масонска фракция умишлено поставя пълни селяндури и неграмотици на чело на държавата. Също така съвсем целенасочено въвежда диалектическия материализъм и комунистическия реализъм, за да се изтрият и последните езотерични познания. На високи църковни позиции се поставят агенти на службите за контрол. Масонското движение бива забранено със закон и приспано, така че нямало кой да „освети“ за какво иде реч профаните в управлението на страната, имплантирани от съветската власт.

По същия ред от България е изнесено и продадено за жълти стотинки **безценното** тракийско злато: ризници, венци, диадеми, нагръдници, наколенници, ритони, фиали, апликации и други артефакти. Тези съкровища не са ценни единствено в културен аспект. Те са най-подходящият източник на моноатомно злато. Голяма част от тях са съставени от особен вид старо злато, метал, който не може да бъде създаден по синтетичен път.

Независимо, че молекулите на два къса злато (стар и нов) могат да бъдат съставени от еднакви по структура клъстери (да речем Au₈), йонните връзки, резонантните способности на веществото, вибрационната константа и други важни характеристики са коренно различни в стария къс и в новосъздадения къс. В старото злато потенциалът за ефективна илюминация е колосален³¹.

Затова **веднага** след като бъде оповестено откриването на нова тракийска могила, на място се изпращат японски, американски и европейски представители на илюминатизма (посланици, културни аташета). Обикновено златните предмети от съкровището в най-бърз порядък са изпратени „да гостуват“ в Япония или в САЩ, откъдето се връща идеално създадено от 3D галваничен принтер копие. Подправят се дори музейните маркировки.

Японското правителство „дари“ 3 000 000 щатски долара за да се изработи копие на Александровска „гробница“. Направени бяха точни лазерни копия на златните предмети, открити там и в други съоръжения. Япония по програма за справяне с безработицата имплантира по един японски учен (агент) в почти всички музеи в България. Японският учен върви с компютър, който остава подарък за музея.

О, клетки простосмъртни, отворете си очите!

Леонардо

Моят призив към теб, уважаеми читателю, е дори и да не вярваш на истината, която тази книга споделя с теб, да направиш каквото е по силите ти да не се изнасят за нищо на света златни артефакти от страната. Те представляват особено голяма ценност

³¹ Тези характеристики са подобни за повечето естествено/изкуствено синтезирани вещества: витамин С, инсулин, скорбяла, минерали и т.н.

в био-физически аспект, защото могат да бъдат използвани за осигуряване на великолепно здраве и дълъг живот.

По същия начин стои въпросът с експлоатацията на златните мини. Концесиите са раздадени на американски компании за 4% дивидент. Златните залежи в България са предостатъчни за да се осигури ревитализация на българското население.

Най-важната причина, поради която страната ни бе присъединена към ЕС и НАТО, въпреки че не отговаряше на условията, е тоталният контрол, който управляващите Кръвни линии се стремят да наложат върху световните материални и човешки ресурси. Под влияние на световния елит в България от десетилетия целенасочено се назначават некадърни правителства, които нямат капацитета да защитят националните интереси.

ORME's в природата

Организмите по естествен начин произвеждат моноатомни елементи. Трябва изрично да се посочи, че редица растения, както и секретите от някои видове влечуги съдържат значителни количества ORMEs. Растенията сами произвеждат моноатомни елементи, които са им необходими за регенерацията на органи – клони, листа, корени. Някои растения достигат завидно дълголетие именно благодарение на моноатомните елементи в състава на соковете си. Регенерацията на органи при влечугите се дължи на ензими, производството на които в голяма степен зависи от ORMEs. Змийската отрова е особено богата на моноатомно злато. Затова тя е използвана в медицината и дори с нея се лекуват онкологични заболявания. Извличането на моноатомно злато от растения и животински секрети е трудоемко, но **възможно**. Ето защо често можете да срещнете рецепта за еликсир на безсмъртието (амрита) от растителен и животински произход. Някои фракции на илюминати използват телата на профани за да извличат натрупаните моноатомни елементи. В този смисъл в редица страни профани са отглеждани като добитък във ферма. Когато са подложени на определени количества стрес и хранени по определен метод, човешките организми произвеждат такова количество моноатомно злато, че добивът да е достатъчно рентабилен. В Университетските болници има специално създадени тъканни банки, в които се съхраняват отделените при хирургични интервенции органи на профани: хипофизи, ретини, тимусни и полови жлези. От тях се извличат минимални количества моноатомно злато.

Целият Ръкопис на Войнич е ръководство по дестилация на Lapis Exillis от различни видове растения и използването на това вещество за постигане на вечна младост. Ето кратък списък на растения, произвеждащи Lapis Exillis: мандрагора (особено видът с фосфоресциращи плодове), кипарис, кедър, чимшир, бръшлян, коприва, орех, леска, котешка стъпка, момина сълза, баобаба, алое вера, евкалипт, бял бор, дюля, целина, слънчоглед и мн. др.

Митове и легенди?

Илюминатите полагат много усилия, жертват милиони профански животи, изгарят книги, инквизират се невинни хора, разрушават архитектурни паметници, прилагат повсеместен църковен и държавен контрол само и само да скрият тайното знание за безсмъртието от Непосветените.

След хилядолетни опити по неэффексен подход от прилагането на сила се оказва въвеждането на религията, материализма и невежеството. Най-важното е да убедите профани в едно от следните твърдения: 1. Човешкият живот е кратък – 60-80 години и тогава на какъв бог взима „безсмъртната“ му душа в рая или пък ако сте будисти, следва реинкарнация. Все едно каква е конкретната религия, важно е профанът да чувства и да бъде заблуден, че някаква сила се грижи за него; 2. Светът е строго материален –

всичко расте, живее и умира, хората — на 60-80 години. Атеизмът и материализмът са еднакво подходящи догми, защото отдалечават профана на светлинни години от технологията за постигане на безсмъртие; 3. Изобщо не ми пука и без това животът е кратък — 60-80 години. Следване на *Епикурейския принцип*: яж, пий, шмъркай, щракай с пръсти, тъпей и гледай сериали по телевизията. Злоупотребата с храна, напитки, безразборният секс и неграмотността **стремително отдалечават** профанизираните индивиди от постигането на съвършенство. Нихилизмът и незаинтересоваността на масите са изключително подходящи подходи за постигане целите на съвременните илюминати. И трите философски парадигми са напълно погрешни, но много удобни за световните Кръвни линии. По този начин **идейно** се държат профани в неведение и един вид **пълна примиреност с късия им жизнен цикъл**.

Въпреки, че инстинктивно всеки усеща, че има нещо много съществено, което остава скрито, че човешкото същество носи в себе си възможността за безсмъртие, възможността да стане бог, повечето от хората не обичат да се замислят за това. Те се страхуват да погледнат Истината в очите. Предпочитат да се придържат към материализма, независимо, че тази доктрина не им предоставя задоволително обяснение на смисъла на човешкия живот.

Незаинтересоваността и невежеството на профани са описани блестящо в следния откъс от „Алхимикът“ на Пауло Коелю:

„Войникът, който претърсваше Алхимика, намери малко кристално шише, пълно с течност, и стъклено яйце с жълтеникав цвят, малко по-голямо от яйце на кокошка.

— Какви са тези неща? — попита той.

— Философският камък (Philosophic stone) и Еликсирът на дълголетие (Lapis Exillis). Това е **Великото творение** на алхимиците. Който пие от този еликсир, никога няма да се разболее, а малко парченце от тоя камък превръща всеки метал в злато.

Тримата мъже избухнаха в смях, а заедно с тях се смееше и Алхимикът. Отговорът им се стори много забавен и без да им създават повече пречки, ги пуснаха да си вървят, като им върнаха всичко.

— Но вие луд ли сте? — попита момчето Алхимика, след като се бяха отдалечили достатъчно. — Защо направихте това?

— За да ти покажа един от най-простите закони в света — отговори Алхимикът. — **Когато големите съкровища са пред нас, ние никога не ги забелязваме.** А знаеш ли защо? Защото хората не вярват в съкровища.‡

Алхимикът, П.Коелю

Скептицизмът и идейната убеденост в късия жизнен цикъл е най-сигурният начин за осигуряване на спокойствие на Посветените. Важното разумът на непосветените да изключва напълно възможността, че може да живее десетократно повече от 60 години и то в перфекто здраве. Тази идея трябва да бъде изкоренявана още от най-ранно детство. Със сила, преследване, политически убийства, горене на клади, геноцид, инквизиции и тем подобни се постига същият резултат, но изисква много повече усилия от страна на Посветените. По-ефективни са горе-изброените стратегии за

индоктринация, прилагани от най-ранно детство: материализъм, религии, философски школи, съвременна образователна система, атеизъм, телевизия.

Например в съвременните училища профанските деца се обучават, така че да вярват, че човек живее 60-80 години и че митовите за гръцките, тракийските, индийските и шумерските безсмъртни божества, които навремето си взаимодействали с хората, са фолклор, фантазии на народното творчество. Истината е че зад онова, което обикновените хора са научени да приемат за мит или легенда, обикновено стои автентично историческо събитие. Историята така се профанизира, че в наши дни думата „мит“ се употребява като синоним на нещо недействително, измислица. Голяма част от митовите и легендите описват действителните взаимоотношения между древните безсмъртни и древните простосмъртни.

Алхимическото и масонското знание, всички мистерии (технологии) са херметически скрити, затворени за онези, които нямат уши да чуват и очи да виждат.

Посветените постигат целта си – почти всички профани са дълбоко убедени в преходността на човешкия живот.

Memento mori!
Помни, че си смъртен!

Още от ранна детска възраст на профани се вътълпява идеята, че са смъртни, че животът е кратък. Те са дотолкова убедени в истинността на това твърдение, че дори да видят с очите си акт на ревитализация, дори да посетят терапевтичните камери в пирамидите и да усетят на практика лечебното им въздействие, дори да се запознаят с технологията на алхимичните трансформации и да държат в ръцете си Lapis Elixir, няма да повярват в тази възможност. Научени са да приемат, че историите за граала, кивота и елексира за безсмъртието са само митове. Профани наистина вярват, че техните монарси живеят колкото тях смятат: 60-80 години. Затова обикновените хора не се чувстват ошетени и спят спокойно.

В литературните и музикалните произведения, достъпни до профани, е залегнала идеята за тленността на човешкия живот.

Например в студентския химн ясно се подчертава **и приема**, че животът на профаните е кратък, че единствено ректорите (посветените) и академичните тайни братства ще живеят дълго. Изпяването, изречитирането на тези стихове **определени дни от годината** означава, че вие приемате съдбата си на смъртен.

„Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus; Post jucundam juventutem Viva academia, viva professores! Nos habebit humus! Vita nostra brevis est, Brevi finietur, Venit mors velociter, Rapit nos atrociter, Nemini parceretur. Transite ad inferos.”

Превод: Да живеем, да се веселим докато сме млади, защото нашият живот е кратък и скоро ще ни приеме пръстта. Да живеят професорите и академията. Нас бързо ще ни погребат. Ние ще отидем в ада.

Може и да не вярвате в заклинания, но знайте, че всичко, което пожелавате на себе си или на някой друг (особено при дадени слънчево-лунни конфигурации, в конкретни дни от годината) отеква в тъканта на времепространството. Химнът не е просто безобидна песничка. Изпявайки го ритуално, вие задействате деликатния механизъм на събдването. С този текст вие декларирате, че приемате статуса си на смъртен и приветствате безсмъртните.

Вашата функция като съставна част от природния организъм е да въздействате посредством волята си на времепространството ³². В това няма никаква магия. Това са реални енергийни процеси. Мислите са електромагнитни вълни, а думите – звукови вълни. Особена сила те придобиват когато обредът се изпълнява от много хора едновременно, защото се създава тъй нареченият **тегрегор** (струпване и концентриране на енергия). Когато дадена певица пее „Проклет да си, животе мой!“ (Ивана) след има – няма година животът ѝ бива проклет. Тя напълнява, поканите за участия секват, финансите се свиват. Както се казва „Внимавай какво си пожелаващ, защото може да се сбъдне.“ Това е физически, а не магически процес. Ако непрекъснато говорите за оскъдица и болести, безсъмнено ще ви сполитат оскъдица и болести. Ако желанията ви и вниманието ви са концентрирани върху любов и богатство, безсъмнено ще получавате любов и богатство. Ако решите, че ще направите всичко по силите си за да се сдобие със знанието за постигане на безсмъртие, със сигурност ще го придобиете.

*Крехките мечти се разбиват в действителността,
крехката действителност – в мечтите.*

Както казва Хенри Форд „Ако мислиш, че можеш да направиш нещо или ако мислиш, че не можеш да направиш нещо, си прав.“

Процесът на намерението има съвсем конкретни био-физически измерения.

Измерена, вашата волева функция, има стойност от 12-30 микроволта. Силата и въздействието ѝ зависи от пола и здравословното ви състояние.

Електромагнитните вълни, създавани от мозъка и сърцето ви, се прихващат от средночувствителна апаратура от разстояние 15-20 см. Дори чревният ви тракт притежава собствена **ганглийна невронна мрежа**. Храносмилателната система притежава нещо като собствен мозък, разум, мислене, емоции и дори създава енергийно поле. Между централната ви нервна система и парасимпатиковата нервна система съществуват сложни взаимозависимости. Съзнателните процеси в главния мозък (стрес, фрустрация, удовлетвореност) влияят на храносмилателната система и обратно процесите в храносмилането влияят на общото ви самочувствие, на настроението ви.

Електромагнитните вълни, създавани от човешкия (животинския, растителния) организъм имат определено въздействие върху околната среда, което може да се измери. Обратното също е вярно. Електромагнитните вълни от заобикалящата ви среда си взаимодействат с тези, които създават вашите органи: мозък, сърце и т.н. Ето защо трябва да избягвате да стоите в близост до източници на електромагнитна радиация, за които не сте сигурни с каква дължина на вълната излъчват и какво е съответното въздействие върху човешкия организъм. Особено е опасно ако амплитудите на вълните на вашия мозък попаднат в дисонанс с тези на излъчвателя. Клетките във вашето тяло общуват помежду си посредством светлинни сигнали. Разменят си биофотони, тоест използват електромагнитни вълни за комуникация. Доказано е, че раковите клетки си общуват на честота 380 нанохерца, която е различна от тази на здравите клетки.

Карциномните клетки „светят“ в различен светлинен диапазон от нормалните. Този факт се използва при създаването на апаратура за прецизно откриване на неоплазии.

Човек „надипля“ времепространството като използва волята си. Всички емоции: страх, гняв, благословия, обич, проклятие, симпатия се състоят от електромагнитни трептения (излъчвания) с различна амплитуда и честота. Основният „излъчвател“ и „антена“ (вълновод) е епифизната жлеза. Още по-точно е да се каже, че органът хипофиза-епифиза-хипоталамус, така нареченото трето око е центърът за приемане, обработване и предаване на сигнали от околната среда и от клетките в тялото. Сигналите биват химически (хормони) и електромагнитни (в т.ч. и светлинни).

Всички посветени (масони, илюминати, орфици, дервиши, свещенници, брамини, друиди, монарси) са дълбоко наясно с горе обяснените принципи. Когато тълпата скандира „Да живее Царят!“, „Да живее Партията!“ или „Хайл Хитлер!“ се образува мощен егрегор. Хилядолетната традиция повелява монарсите, ръководителите на държавата и придворните жреци да организират чествания, манифестации, паради, олимпийски игри за да гарантират енергийно властта си. Простосмъртните маси с присъствието си и с активното участие в обряда заявяват, че подкрепят елита, че му служат вярно и че се радват на статута си на роби. Така изпълнени ритуалите усилват потенциала на владетеля. Това не е магически, а био-физически процес.

В този смисъл магията не е някаква илюзия, а добре изучено и контролирано енергийно взаимодействие. Майсторите, които умеят да прилагат тези био-физични закони, винаги са били ценени високо. В древността Маговете не са били считани за суеверни знахари и за дяволски изчадия, а напротив – за едни от най-учените, мъдри и способни индивиди, които владеят най-сложната наука – Философията (фило-обичам, софия-мъдрост). Затова продуктът на алхимията се нарича философски камък. Да защитиш степен PhD – Doctor of Philosophy означава съветът на майсторите да ти признае постигната степен в науката за мъдростта. Терминът е същият и до днес. Напълно умишлено Посветените отдалечават древното познание от тълпата. Да те нарекат магьосник днес се счита за обида. Профаните мислят, че философията е наука за морала и етиката, а маговете, дервишите и влъхвите – някакви фокусници, измамници. Самата дума магия приема подигравателно, иронично значение. През средновековието хиляди жени и мъже са били изгорени на кладата за да се прекъсне връзката с древното познание. Геноцидът и преследванията са били спуснати с декрет от група Посветени, които са решили да намалят броя на запознатите с мистериите учения. Служителите на „добрите“ богове са прочистили света така, че да няма никакъв шанс технологията за постигане на безсмъртие да бъде разконирирана.

Какво всъщност е искал да постигне Иисус Христос с учението си? Какво е завещал на учениците си? Да обучават всички на познанието, което им е демонстрирал. А какво де факто е станало? Църквата монополизира това познание и удостоява с него единствено избрани хора. Мария Магдалина, която е избрана от Иисус за продължител на делото му, е изолирана. Папата и другите жреци са назначени за пастири за да пасат стадото. На паството се предлага орязана версия, за учението (и то с фатални грешки в превода). Евангелия и текстове, които не отговарят на избраните от Никеийския събор, са обявени за ерес. Учението умишлено се поднася скучно и неразбираемо за да се избегне всякаква вероятност профани изобщо да заподозрят за какво иде реч.

Тъй като не са успели да изтрият или редактират всички текстове, възкресението на Иисус Христос се представя като възкресение само на душата. Неглижира се, че Тома е бръкнал във физическите рани на Учителя. Орфическите мистерии по придобиване на безсмъртие се обявяват за митове и забавления в свободното време на група объркани тракийски аристократи. Митранските, дионисеивите, елвесианските, египетските мистерии – също. Храмовете, в които има камери за ревитализация: пирамиди, зигурати, Ангкор Ват, Храмът на Соломон, тракийските, перуанските, малтийските, етруските могили и др. се обявяват за „гробници“, въпреки че там не е открит нито един труп. Построяването на мавзолеите в комунистическите страни, издигането на гигантски пирамиди навсякъде по света, издигането на обелиски, изграждането на скални съоръжения и на могили, конструирането на зигурати – всичко това се обявява за измишльотини и мегаломания. Фактът, че във всички съоръжения за ревитализация са открити златни костюми, маски, нагръдници, наколенници и др. се обяснява със случайност. Интериорът (камерите) на съживителниците от Египет, Вавилон, Перу, Иран, Ирак, Босня, Китай, Малта, Камбоджа, Индонезия, Йордания, Мексико, Гватемала, Мали, Австралия, Ирландия, Италия, Русия, Украйна следва едни и същи електромагнитни принципи. Технологиата за постигане на безсмъртие е идентична навсякъде по света и това не е просто съвпадение.

Официалната наука обяснява, че списъкът с хора, живели по 800 и повече години, публикуван в Библията и в много други текстове, се дължи на печатна грешка.

Сериозно ли приемате версията на конвенционалните историци, че труповете в пирамидите и в тракийските могили не са намерени, защото погребенията са символични или има трупоизгаряне и поругаване? Защо тогава в гробниците се намира златният инвентар? Защо се чупят ритуално вратите? Защо съоръженията са изградени с такава прецизност, математическа точност и внимание, ако не изпълняват конкретна и много важна функция? Защо и до днес можете да измерите силното магнитно поле в повечето съживителници? Екатерина Велика забранява на руснаците да влизат в района с курганите. Защо китайското правителство забранява да се снимат пирамидите, забранява достъпа до тях, забранява всякакви изследвания? Защо откритието на дъното на океана до Куба 4 пирамиди се пази в тайна? Вярно ли е, че още през 1960 година американски подводни екипи са изнесли цялото съдържание на пирамидите от Бермудския триъгълник? Защо само масоните изучават Кралското изкуство? Защо регалиите на съвременните монарси наподобяват тези на египетските фараони? Защо бялото було на патриарсите е същото като на древноегипетските жреци и на церемониал „майсторите при масонските погребения? Защо има древноегипетски йероглифи във Ватикана? Защо масоните в САЩ издигат паметник на Анупис на летището в Денвър? Защо комунистите използват същите символи като масоните? Защо Хитлер си построява съживителница? Защо масоните не желаят да бъдат „погребвани“ като простосмъртни роби?

Може да се отговори на всички тези въпроси само с един факт: **Посветените знаят как се постига безсмъртие и пазят това знание от непосветените.**

Бъсначът на Окъм е научен инструментариум, според който ученият е длъжен да приеме теорията, която дава обяснение на многобройни факти с най-малко предположения и намествания. Възприема се теорията, която логично свързва всички факти, независимо колко невероятна може да ви се струва в началото.

О, окаяни простосмъртни, отворете си очите!

Леонардо

Конвенционалната религия постулира, че всеки, който започне да изучава алхимичните техники е еретик, магьосник. Той е противен на Бога. Съответно го заплашват вечни мъки в ада. Според религиозните догми рабите божии трябва безропотно да приемат съдбата си и дължина на живота, такава, каквато бог реши. Единствено монарсите и група посветени, които са си извоювали правото на достъп, могат да изучават Кралското изкуство и да се запасяват със злато. На простосмъртните се обяснява, че монарсите се запасяват със злато, защото са алчни. А обикновеният човек, ако иска да е богоугоден, да влезе в Рая, трябва да не търси богатство, да бъде скромен и да понася с благодарност всички болести и несгоди. Простосмъртните се манипулират със страха от бога. Никой от тях не смее да се запита защо монарсите и илюминати не спазват тези „повелии“.

Пред простосмъртните илюминати обявяват алхимиците за мечтатели, а знанието им за псевдонаука. В същото време консервират рецептите за четирите етапа на трансмутация на златото до Lapis Exillis и запазват безценната информация само за собствено ползване. Така древното алхимично знание става херметично, недостъпно за широка публика.

Друг голям грях на илюминираните индивиди е тоталното умишлено объркване на Календара. Папа Григорий въвежда реформа в измерването на времето. Вместо естествените 13 лунарни месеца от 28,07 дни, се приема, че годишният цикъл трябва да се състои от 12 месеца с различна дължина: 28, 29, 30, 31 дни. На всеки четири години се добавя високосна. Напълно е премахнат периодът, през който властва съзвездие Змиеносец. Неговите 28 дни са разпределени между останалите 12 месеца. Целта на църквата и на другите официални институции е профани напълно да забравят взаимодействията между хората и влечугоподобните³³.

Официалната наука постулира, че големите рептили, които погрешно наименоува „динозаври—, са измрели много преди появата на човека. Историите за съдействие, съпричастност, коварство и предателство между представители на човечеството и драконите, са обявени за легенди, които нямат нищо общо с действителността. Всъщност всички древни летописи разказват за сложните им взаимоотношения. Например древногръцката митология свързва Змиеносец с името на Асклепий — богът-лечител, (аналог в египетската митология е Имхотеп). Асклепий наблюдавал как една змия съживява своя ранена посестрима. Змиите нямат ген на остаряването и са практически безсмъртни. Повечето от тях умират поразени от външни обстоятелства — например убити от хора. В наши дни най-ефективните anti-age медикаменти се произвеждат от змийска отрова. Змийският организъм произвежда големи количества ORME's и поради тази причина кръвта на влечугите се използва за лечение на онкологични заболявания, за общо укрепване на имунитета и за постигане на практическо безсмъртие. Асклепий сключил уникално споразумение със змията, която

³³ Легенди за това как змията предава познанието за постигане на безсмъртие на хората имат всички древни племена. Интересни версии, които си заслужава да намерите и да прочетете са: вавилонският мит за змията Илюанка, алианската история за това как бог захвърля змията чак в Индия, защото помагала на хората, индианския бог Катцекоатъл, Китайския мъдър дракон, Китайската принцеса-змия и мн.др.

му разкрила тайната на физическото изцеление и технологията на безсмъртието. Символът на това взаимодействие е Асклепий, държащ своя жезъл, около който се е увила змия. Освен на лечителско изкуство Асклепий се обучил да възкресява мъртвите, което разгневило Зевс и останалите безсмъртни божества. Никой от тях нямал интерес обикновените хора да научават за тази възможност. Нещо повече „боговете— с големи трудности си извоювали привилегиите да живеят вечно и наказвали жестоко всеки, който разгласявал тайното познание. Древногръцката Теогония на Хезиод разказва как Зевс се справил с всички смъртни и безсмъртни, които пречили на плановете му да бъде единовластен господар. Зевс поразил с мълния наивния реформатор Асклепий, а разпръснатите му части сега съставляват съзвездие Змиеносец. Игнорирането на Змиеносец в съвременната астрономия и астрология е опит за предизвикване едновременно на забвение и объркване сред профани. Родените през властта на този зодиакален знак имат особени качества. Освен това през периода на Змиеносец се извършват задължителните годишни очистителни и жертвени процедури.

Изопаченото измерване на времето, въведено от папа Григорий, лишава профани от съществена възможност – се ориентират така, че изпълняват необходимите ритуали, според подходящите за това дни. Всяко живо същество – от най-малкото насекомо до най-голямото животно или растение – променя своето поведение според естествените природни цикли. За да е успешно дадено начинание, то трябва да се проведе следвайки прецизен timing. През годината има определени дни, в които ритуалите за зло (например за контрол върху човечеството) имат особено голяма сила (хващат декиш). Тези дни са известни единствено на илюминати. Съществуват и дни, в които профани могат да извършат магически ритуали, с които да се освободят от заробващото въздействие или да подобрят здравословното си състояние. Тъй като календарът е объркан и им е отнета ориентацията във времето, профани са с вързани ръце. Да не говорим, че повечето от тях са приучени да мислят, че магическите действия са безсмислени глупости и противоречат на християнската религия.

Като дезориентират профанското възприятие за планетарен ход на времето, илюминати получават безценно предимство. Съвременните човешки жертвоприношения (войни, ядрени аварии, самолетни катастрофи, пандемии, хирургични операции), се изпълняват в точно определени дни. Профани по никакъв начин не подозират за подготовката и плановете за подобно събитие и затова нямат възможност да реагират адекватно. Те просто четат пресата на другия ден, в която пише колко жертви е произвел поредният ураган.

Профани са убедени, че не могат да въздействат на потока на времето и на събитията изобщо. Изкривената представа за измерване на времето поставя простолудията в зависимост от стрелките на часовника. Смъртните са роби на Кронос. Обикновените хора възприемат времето линейно. Те по никакъв начин не могат да усетят реалните физически взаимовръзки между човешкия организъм и хода на времето. Илюминираните индивиди са наясно, че когато живееш 1000 и повече години времето за теб тече по съвсем друг начин. Взаимовръзката „ние сме във времето и то е в нас“ за Посветените има прав и обратен ход.

Науката: история, археология, еволюционна биология и др. също умишлено е със сгрешена хронология. Всички новооткрити артефакти, които не отговарят на общоприетата научна фактология, биват игнорирани, замесени под килима. Учените – неконформисти, които си позволяват да защитават твърдения, противоречащи на

догмите, биват отритвани от институтите, в които работят, а реномето им се срива. Подкрепяни са само теории, които отдалечават профанската маса от истината.

Профани са заковани за работните си места и са напълно подвластни на контрола на съвременните илюминати. Ако в никакъв случай не е възможно да се откъснете от „бизнеса“ си или от „работното“ си място, ако непрекъснато се надпреварвате с времето и то не ви стига, знайте това: **факт е че вие сте роби, независимо дали го съзнавате.** Вие не сте *свободен човек* в пълния смисъл на понятието. Изглежда, като че листе в това положение по ваша воля и желание, но всъщност не е така. Поробени сте посредством икономически подходи, независимо дали го възприемате по този начин. Вас ви управлява елитарна група от привилигировани индивиди, които не желаят да демонстрират пряко контрола си. Наистина не чувате вериги, които да дрънчат около глезените на краката ви, но ви е особено трудно да осъществите значителна промяна в социалния си статус. Закован сте с много по-опасни средства: страх от финансовото бъдеще и липса на алтернативи.

Несвободните хора нямат капацитет да достигнат апотеозис. Не може (а може би и не бива) да има равенство между хората. За съжаление сме родени различни и колкото и да не ни се иска съществуват човешки същества, от които Кралското изкуство трябва да бъде херметически скрито.

В това има дълбок смисъл. Наистина тайното знание не бива да става достояние на нисши в морално отношение хора. Недостойният човек не бива да бъде даряван с безсмъртие, защото ще има дълго и предълго време да извършва недостойни постъпки.

О, окаяни простосмъртни, отворете си очите!

Леонардо

Знанието е скрито така, че до него да достигат единствено онези индивиди, които са способни тънко да усещат символите, да разбират идеите на това да бъдеш съвършено човешко същество – безсмъртен бог. За да заслужи апотеозис, адептът трябва да докаже определени качества: висок морал, алтруизъм, хуманизъм, интелект, жажда за познание.

Голяма грешка е да обвинявате масоните, илюминатите и останалите членове на тайни общества, че са луциферианци, сатанисти и прочее.

Посветените не са нито сатанисти, нито християни, те просто са наясно с действителните събития от човешката история ³⁴. Те са запознати със задачите на конвенционалните религии, а именно да заблуждават профани за смисъла на техния кратък живот. Ето защо илюминираният индивид не изповядват нито една религиозна деноминация. Те просто знаят истината. Те назначават религиозните водачи.

Кратка история на отношенията между „боговете” и хората

Преди хиляди години, както и сега, на Земята живели 2 човешки вида. Единият вид има достъп до механизми за постигане на безсмъртие, другият – не. Това е **единственото** принципно различие между тях. Омир и Хезиод твърдят, че произходът на боговете и хората е един.

Ако искате можете да наречете първия вид Елохим, Анунаки, Атланти, Богове – названието не е от такова голямо значение.

За да бъдеш приет в тяхната група, трябва да заслужиш достъп до илюминация. Да си припомним, че ресурсите са твърде ограничени. Всички илюминати, членове на Кръвните линии, достигнали апотеозис, са поели ангажимент да не се размножават като въшки именно поради оскъдността на ресурса. Ето защо „боговете“ са се договорили помежду си да **не се съешават** с простосмъртни. Въпреки това историята гъмжи от такива примери – полубогове, потомци от безсмъртен и смъртен родител.

Боговете са човешки същества, достигнали високо ниво на познание и преминали процедура на стабилизиране на ДНК.

За да извличат златна руда от земните недра и за да строят съоръжения за ревитализация, „боговете“ се нуждаят от работна сила – простосмъртните.

Боговете обичат да се надпреварват кой притежава повече работна сила и кой контролира повече непосветени.

В това е смисълът на понятието **роб на бога**. Простосмъртен „раб божий“ е всеки, който е впрегнат да поддържа „бога“, да се грижи за неговото здраве, дълголетие, да му принася жертви, да го почита, да строи „храмове“, да бъде безропотен. Дано не ви дойде в повече, но понятието **поданик** е със същата конотация. Означава човек, който е подвластен на монарха. Монархът практически притежава поданиците си, властва над тях, той им е господар.

Древногръцките и римските богове са едни и същи (само имената им са различни), защото става дума за физически едни и същи безсмъртни индивиди, които властват над две групи профани. По онова време е имало сключено споразумение за мирно съвместно съществуване между безсмъртните и простосмъртните: *Pax Deorum*. Това е мирен договор, установени правила за *modus vivendi* между двете основни групи. Хората били роби на боговете и изпълнявали безпрекословно всички заповеди.

При така наречената демокрация също се използва трудът на обикновените граждани, но те биват заблуждавани, че уж си избират правителството. Нищо подобно. Повечето държави в света се управляват от Посветени. Вземете лупа. Погледнете банкнотите, с които се разплащате. Ако на тях има масонски символи – без съмнение вие живеете в страна, в която Посветените управляват. Банкнотите заменят златото, което представлява **истинската ценност за човешкото здраве** и поради тези си качества е било разплащателно средство в древността. Ето защо банкнотите все още носят някои от символите на познанието за технологията на обезсмъртяване.

Когато древните египтяни са казвали, че фараонът е бог, те са имали предвид именно възможността на това същество да живее вечно. Той **наистина**, физически е различен от простосмъртните.

*„Разкажи ми, Утнапишим
Как ти и жена ти станахте безсмъртни
И се присъединихте към групата на боговете.
Добре, Гилгамеш, нека ти разкажа историята
За един божий заговор срещу човечеството
За кроежите на боговете да изстребят хората...”
Епос на Гилгамеш*

Във Вавилон простосмъртните ясно отличавали боговете от себе си. Когато безсмъртните индивиди се разгневят за нещо на обикновените хора, следват жестоки наказания и терор. Шумерските клинописни текстове са основата, върху която се създава Битие от Библията. В Първата част на Светото писание обикновените хора са наричани слуги на бога, те са длъжни да изпълняват всяко негово нареждане. Богът има право да изисква от тях всякаква жертва и да налага волята си. В десетте божии заповеди

Яхве казва: „Да нямаш друг бог освен мене, защото съм бог ревнив.— Защо е поставено това изискване, ако бог е само един?

Древните траки не са правили разлика между монарх и бог. За тях е било ясно, че владетелят живее по-дълго от обикновените хора и че разполага с възможности за контрол върху простосмъртните. В наше време този факт умело се прикрива, за да се гарантира спокойствието на електората. Когато древните траки са казвали, че по време на орфическите мистерии, аристократите се обожествяват (**безсмъртисват се**), те са имали предвид буквалния смисъл на понятието.

Всички простосмъртни са роби на владетеля си: фараон, император, монарх, съвременен илюминат.

Обратното на това понятие е **свободен човек**.

Ето защо масоните се погребват не като раби божии с църковен ритуал, а като свободни хора с масонски ритуал.

Те не са антихристи, луциферианци, атеисти, християни, юдеи и прочее, а просто добре информирани люде. Масоните от висок ранг знаят в подробности историята на създаването и целите на всяка от религиозните деноминации и поради тази причина не изповядват нито една от тях. Самите Посветени са създатели, идеолози и преки бенефициенти на голяма част от религиите и философските учения. Различните религиозни парадигми са въведени от различни фамилии безсмъртни (Кръвни линии), които владеят и контролират големи територии и големи профански групи. Между Кръвните линии понякога възникват военни конфликти, в които обикновено биват жертвани хиляди профански животи.

И в древността и в нашето съвремие военните действия са основният метод за завладяване на ресурси: профанска маса, нови територии и полезни изкопаеми.

„Войната е баща на всички, тя е цар на всички. Едни тя прави богове, други – хора. Едни тя прави роби, а други – свободни.” Хераклит

За обяснят причината за военните действия и да мотивират войниците си, посветените им внушават специфични верски подбуди като джихат, кръстоносен поход, патриотичен дълг или защита на националната сигурност.

За човек, възпитаван в някоя от конвенционалните религиозни доктрини (независимо дали става въпрос за християнство, юдаизъм, ислям и т.н.), с които Посветените внушават на хората, че Бог е един и че трябва да му се подчиняват, е изключително трудно да отхвърли верската парадигма. Изисква се неимоверно познавателно усилие, дълбочина на мисълта и смелост на съзнанието за да обявиш за заблуда идея, която ти е втъпявана от ранно детство. Човек се чувства едва ли не грешник и предател, ако само се усъмни в каноните на религията, в която е възпитаван.

Може да сложите знак за равенство между богове и монарси. С една дума – това са онези, които са постигнали безсмъртие. И преди хилядолетия и в наше време управляващата каста се състои от индивиди, имащи достъп до процедурите по илюминация.

Всички революции са предизвикани от простосмъртни, които са разбрали за тайното познание. Когато вземат властта в свои ръце, на свой ред те създават правила, които да им гарантират, че простолудите няма да има претенции към апаратурите за ревитализация. Дали ще бъде комунизъм, демокрация, фашизъм или друга доктрина, е без значение. Важното е овладяването на профанската маса и впрягането ѝ в полезни за Посветените дейности.

Нека да разгледаме „мита” за първата революция.

Първото надигане на главата от страна на простосмъртните е описано в много източници: древни клинописни текстове, библейските сказания и прочее.

Вавилонските, хетските, асирийските, шумерските, индийските, древногръцките и древноегипетските богове са описвани със същите черти на характера както обикновените хора: някои са завистливи, мързеливи, капризни, тероризиращи, взискателни господари. Други са любопитни, темпераментни, весели, обичливи, сексуално ненаситни. Както всеки обикновен човек, така и илюминираните хора (боговете) си имат определен характер. Между тях също както и между непосветените често възникват спорове, водят се войни. Дълбоките причини (както стана ясно) за всички военни действия в древността и в момента са стремленията на илюминати (съвременните безсмъртни) да придобият по-голям достъп до ресурси за илюминация и да контролират повече профани.

Докато робували на „боговете“ и строили храмове, някои по-любопытни простосмъртни успяли да наблюдават „мистериите“ и се докопали до тайното познание. След като експериментирали, установили, че и те могат да стават безсмъртни. Това се има предвид когато се казва, че Адам и Ева са „яли от дървото на познанието, от което боговете им били забранили да вкусят“.

Сред посветените индивиди имало такива, които били на мнение, че би било добре всички хора на Земята да имат достъп до ревитализиращите процедури. Те запознават непосветените с тайното познание. Наричат ги паднали ангели и са демонизирани от „добрите“ богове. В книгата на Енох, в Талмуд и в Гenezис съществата, които искали да научат хората на мистериите изкуства, са познати като Nephilim, от иврит *naphal*, падам.

Змията (Луцифер) казва на Ева и Адам „**Никак няма да умрете**. Той Бог ³⁵ **не иска да станете като него**, да знаете кое е добро и кое – лошо, затова ви забрани да ядете от дървото на познанието“. Останалите „паднали ангели“, които в някои текстове се казва, че са възстанали срещу Бога ³⁶, научили хората на математика, астрономия и други дисциплини.

Безсмъртните „богове“, които нямали интерес профаните да придобиват познания, направо побеснели. Обявили Луцифер и компанията ѝ **за предатели** и ги низгвергнали. Положили усилия за да ги **демонизират** и да потулят зад неразбираеми митове и легенди какво всъщност е станало. Естествено простосмъртните хора също били наказани жестоко.

Най-съществено е промиването на мозъци: на профани трябва да се внуши, че трябва да са добрички, да се примиряват с всичко, което им се случва, да не търсват

³⁵ Правилният превод е Боговете, в мн.ч. (Elohim). Грешката е направена напълно умишлено още при превода на библейските текстове от 72 мъдреци – Септуагинта.

³⁶ Това не е било възстание срещу нещо добро и справедливо, а точно обратното. „Добрите богове“ безобразно са експлоатирани хората. Луцифер е била убедена, че може да се построи свят, в който всички да са безсмъртни – нещо като съвременната идея за Нов световен ред. Била обявена за **Сатан** – съперник, противник на боговете. Луцифер и последователите ѝ са умишлено демонизирани, за да не могат профани да добиват повече знания за прекрасните възможности, които могат да имат. Луцифер не иска „безсмъртната“ ти душа, както те плашат в църквата, а всъщност иска да каже „Душата ти не е безсмъртна, защото ти можеш да бъдеш безсмъртен **единствено в своето триединство**.“

Знам колко ще ви бъде трудно да го приемете, dragи читатели, но на практика Йоан, Иисус, Прометей, Асклепий, Орфей и Луцифер искаха да запознаят човечеството с безценното познание за постигане на безсмъртие. Всички те бяха жестоко наказани за дързостта си, а идеите и делата им превърнати в демагогии посредством океан от дезинформация. Прометей и Луцифер са оковани и низгвергнати затова, че дадоха светлината на познанието на хората. Асклепий е порзен от мълния. Делата на останалите Пророци се извъртат така, че профани да бъдат заблудени относно истинските цели на учението.

много_много из древните писания и да не се питат „За какво им е било на древните май, египтяни, китайци, траки и шумери да строят такива монументални помещения?“, „Защо във Ватикана има египетски символи, в летището на Денвър е издигната статуя на Анубис, емблемите на православната църква, на фашистка Германия, на руската църква, на масонските храмове са все двуглав орел?!

За разлика от древните безсмъртни, съвременните илюминати са възприели идеята да се грижат като **добри стопани** за профанското население. Те гледат на простосмъртните с известна съпричастност, съчувствие и снизходителност. От там произлиза терминът „добър пастир“. Точно както всеки фермер полага грижи за своя добитък, така и съвременните Посветени осигуряват на простосмъртните добро медицинско обслужване, прилично образование, забавления и т.н. Въвеждат се закони, обществени правила и контрол.

Сами разбирате, че е в интерес на фермера оборът да е чист, подреден, осветен, а говедата – ваксинирани, осеменени/кастрирани и доволни.

За да се улесни овладяването на профанската маса, се поддържа армия, полиция, съд. Контролът се осъществява посредством камери, сателити, шпиониране на личната корсепонденция, микрочипове и много други средства. Институции като църквата, университетите и философските школи се създават именно с цел овладяване и контрол върху идеите и космогонията на непосветените. Дълбоко във всеки човек е заложено желанието да опознае света и да проучи целите на живота. Посредством църковните канони, философски движения и масмедийно обучение за профани се създава лесно смилаема идеология за това защо сме тук, как трябва да се подчиняваме безропотно на боговете и/или природата и да приемаме съдбата си. Например на профани се внушава, че болестите възникват, защото за тях или има някаква причинно –следствена връзка (вирус, бактерия, токсин, стрес, заседнал начин на живот, неизказани желания) или защото „бог изпраща изпитание на този, когото обича“. Нищо от това не е вярно. Неилюминираните индивиди боледуват и умират защото нямат инсталиран ДНК –щит, техните клетки са уязвими, тоест те „са голи“, както е казано в Библията.

Избиването на профани се прави като се съблюдават определени правила. Когато се налага да бъдат пожертвани профански животи с политическа или военна цел, на илюминати не им е особено приятно. Може би точно това чувства собственикът на куче, което е било убито в бой с кучета. Яд го е за кучето. Когато илюминати взимат решение да хвърлят атомна бомба или да взривят някоя ядрена електроцентраля, на тях им е пределно ясно, че илюминираните индивиди, членове на Кръвните линии, няма да пострадат, тъй като клетките им са защитени от тройната спирала. Атаката се прави за да се накаже противниковата фракция на Посветените, която губи полезна маса от профани и търпи материални щети.

Втората по-сериозна революция сред профанското население е предизвикана от Иисус Христос. Той научил за технологията за постигане на безсмъртие от Йоан Кръстител, но самият Йоан твърди, че не той, а Иисус е истинският майстор. Затова голяма част от масоните са йоанити. От Йоан Иисус разбира принципите на процеса, но

в детайли навлиза при посещенията му в Тибет (в някои гностически евангелия се казва, че е обучаван при персийски майстори, в други – при коптски).

Значението на термина Христос

Множеството от профани мислят, че Иисус Христос са двете имена на един човек, нещо като име и фамилия. Това не е така. През онези времена хората са се наричали с малкото си име и в добавка – името на местността или града, от който произхождат. Например Иисус от Назарет, Мария от Магдала. Понякога второто име е уточнение на кого са потомци (например Х, син на У, или Х от рода У), а за жените – кой е брат им, съпругът им и прочее.

Думата Христос означава Майстор. Христос е степен, която се дава след като adeptът измине пътя от чирак (Хрестес) до майстор (Христос). Иисус е наречен така, защото е овладял тайните обреди (технологии) на ревитализацията, той се е доказал като Майстор в занаята, Майстор на мистериите.

Мистерийното зидарско учение постулира, че е много по – важно хората да се стремят да станат Майстори, отколкото да вярват, че Иисус е бил Майстор. „ It is far more important that men should strive to become Christ that they should believe that Jesus was Christ (J.D. Buck “*Mystic Masonry*”, Illinois, Indo-American Book, 1913, p.138)

Йоан Предтеча, Иисус от Назарет, Хермес Трисмегист, Орфей, Хирам Абив, Соломон, Платон, Залмоксис и много други Посветени наистина са овладели изкуството на безсмъртието, но тяхното дело не би имало никакъв смисъл ако хората не ги разбират и не ги следват. В катехизиса на католическата църква се казва, че Божият син е изпратен на Земята за да можем ние хората да станем богове. [Той стана човек, за да можем ние да станем богове.] Кабалата също учи, че човек носи в себе си възможността да стане бог. **Ние хората сме ½ пръст и ½ бог. От нас зависи дали ще се превърнем обратно в пръст, или ще достигнем апотеозис.** Когато Иисус говори за „Царство небесно!“, той няма предвид конкретно местоположение, а психо-физическо състояние: да се освободиш от страха от смъртта и да се издигнеш до онези, които владеят безсмъртието. Затова Той казва, че Царството е във вас.

В Църквата ще ви излъжат, че е достатъчно да се молите и да сте покорни раби божии, за да се спасите, че Христос ще ви измъкне от гроба. Всъщност във вашите ръце е вашето спасение – всеки човек може да овладее Майсторското изкуство, стига да е задълбочен и упорит. Всеки човек може да стане Христос и да постигне безсмъртие. В този смисъл най – голямата грешка, която можете да направите е да се оставите да ви погребат в земята (а не в съоръжение за ревитализация) и да ви опеят като раби божии. Масоните не се признават за раби. Те не са слуги на нито един от безсмъртните, а напротив имат претенцията да бъдат приети в кръга на илюминирани индивиди. Масоните се считат за свободни хора и ритуалите по масонското погребение не съвпадат с конвенционалните. За да стане истински майстор и да си изгради собствен храм, човек първо трябва да опознае и да усъвършенства себе си.

От там произлиза терминът Майстор Масон – майстор_каменоделец, който знае как се строи съживителница, как се прилага Царското изкуство и който е извървял дългия път на себепознаване. С умението да се постига безсмъртие се свързва и терминът *занаят*, зидарско изкуство (Craft), което всички Посветени трябва да усвоят. Хубав пример за майстор_строител на мистерийни помещения е Кодзимакис Христес – Майстор Коста, който е конструирал, изградил и изрисувал Александровска съживителница. Подписът му и неговият автопортрет все още красят стените на съоръжението.

Ако все пак проявите нездрав интерес и продължите да питате, в църквата ще ви обяснят, че прозвището Христос на Иисус му е дадено защото е бил майстор_дърводелец.

Понякога в древни текстове може да срещнете твърдение, че не Иисус, а Йоан Кръстител всъщност е **Христос**. Тоест, че Йоан е майсторът, от който се е учил Иисус. Йоан казва: „Вие сте ми свидетели, че казах: Не съм аз Христос, но съм пратен пред Него!“. За неинформираното ухо на профани самата идея е непонятна, те не разбират смисъла на тези думи и поради тази причина подминават темата без особен интерес. За Йоанитите, обратно, темата е от голямо значение.

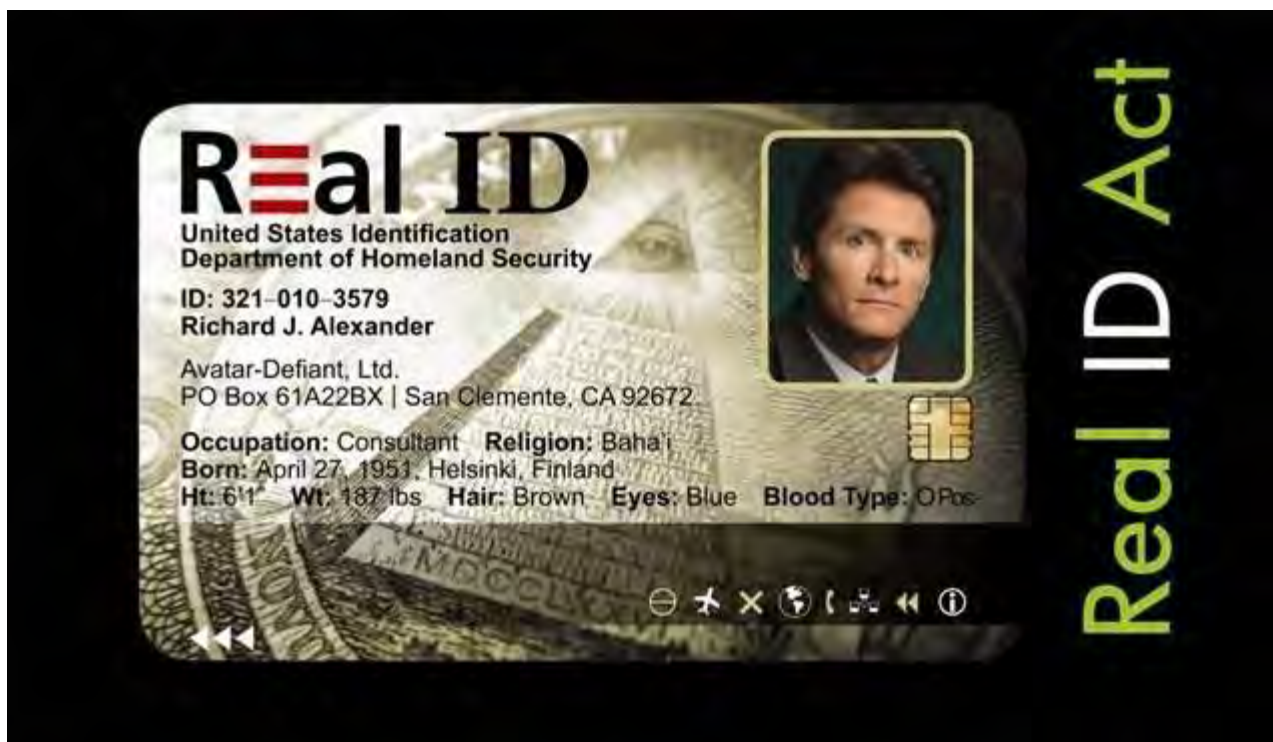
С термина Месия (помазан) се свързва избран, посочен от бога човек, който ще поведе хората към тяхното спасение.

Какво означава Антихрист

Антихрист е всеки, който действа срещу Христос, тоест всеки, който прави така, че божественото изкуство да се държи в тайна от простосмъртните. Анти_христ буквално означава против _майсторите, против _майсторството. Антихристи са онези хора, които служат на институциите, имащи за цел да заблуждават и контролират простолюдието. Повечето профани биват умишлено подлъгвани, че антихристът е човек, който ще се появи в края на дните за да се бори срещу делото на Иисус Христос. **Антихристите отдавна са тук** и от столетия злоупотребяват със саможертвата на Иисус, внушавайки на миряните (тъй наречените овчици), че ако понасят безропотно съдбата си, ще бъдат възнаградени на небето. Не това е искал да ви покаже Иисус Майстора. Неговото желание е всеки да възпитава така сърцето си, че да може да заслужи и да издържи безсмъртието. Прочетете евангелията още веднъж, но този път с очите на прогледнал човек и ще се убедите. Антихристите от столетия изпълняват своя план. Светът в който живеем е свят на войни, болести, разрушения, лъжи и корупция. Поставен е номер (знак) на всяка стока. Посветените номерират дори робите си – всеки простосмъртен е заведен като дълготраен материален актив (ДМА) под деветцифрен код. Паричният оборот се следи дигитално. Остава само да въведат поставянето на микро чип на всеки индивид. Достъпът до качествено злато е силно ограничен. То вече няма разменна стойност. Покупателната способност на парите се формира под директен контрол на управляващия световен елит. Целта е в близко бъдеще никой простосмъртен да не може да размени стоки или услуги, без да остави електронна следа за транзакцията. Дори и да не се въведе повсеместно електронно банкиране, възможно

е да се поставят проследяващи микрочипове върху банкнотите. Такива устройства вече има в повечето документи: шофьорски книжки, лични карти и т.н.

Всеки илюминиран индивид притежава лична карта (Real ID), в която името му е записано като име на Истински човек – с начална главна буква и последващи малки букви.



Всеки профан притежава идентификационен документ, в който е заведен под деветцифров код като дълготраен материален актив – името му е изписано само с големи букви.

Значението на думата Човешки син

Ако някой безсмъртен от обществото на Посветените реши да създаде потомство с представител на смъртните (човеците), за да се различава това дете от децата на останалите Посветени, го наричат Човешки син. Бащата на Иисус (един от безсмъртните посветени) е направил опит посредством жертване на сина си от простосмъртна жена (Човешкия син) да осветли профанските маси³⁷, че

³⁷ Изобщо защо представител на Посветените ще има необходимост да разкрива тайната на непосветени и да ги освобождава от робските им окови и от незавидната им съдба да бъдат експлоатирани и консумирани като добитък? Да се осмелиш на такъв акт е дълбока вътрешна потребност. Това е убеденост като вегетарианството. Когато даден смъртен приеме вегетарианството, той започва да се бори за правата на животните и срещу отглеждането на животни с цел добив на месо и кожа. Когато даден безсмъртен реши да не експлоатира повече профани, той започва да се бори за правата им, за освобождаването им от мъчителното им съществуване. Ако перефразираме мисълта на

ревитализацията е възможна за всички човешки същества, дори и за тези, които произлизат от простосмъртен родител.

Божият син е изпратен на Земята във вид на Човек, за да ни покаже физически, че ние хората можем да станем безсмъртни богове. Той стана **човек**, за да можем ние да станем **богове**.

Иисус приел мисията си и когато времето дошло демонстрирал нагледно на простосмъртните хора, че смъртта е обратим процес. За ревитализиращата процедура Майстор Иисус е използвал съоръжение, издялано в скалите и затворено с кръгъл камък. Всички, които били свидетели на физическото му възкресение, били очаровани от новата възможност. Внезапно отпада страхът от болести и смърт. Християнството се разпространило като пожар. Всички искали достъп до новото знание. Робите пожелали свободата си, а свободните започнали да търсят съвършенство.

Посветените видели голям зор докато овладеят положението и докато внушат на простосмъртните, че не става въпрос за **безсмъртие в човешкото триединство**: тяло, разум и дух, а **само** за безсмъртие на душата. През годините се наложило да изтребят милиони ранни християни (преки свидетели на възкресението), гностици, катарии, албигойци, богомили, цистерианци, розенкройцери и тамплиери, а също така и революционери, фашисти и комунисти, които по един или друг начин се били добрави до истината и до тайното познание. Хитро била използвана идеологията на Иисус и дори била превърната в религия. Направили така, че цялото му самоотвержено **дело** да бъде впрегнато за поробване и контрол върху профани, а не за тяхното спасение, както толкова сърцато искал Иисус.

Дори папа Климент V възкликва „Този мит за Иисус Христос ни свърши много добра работа!!

Освен Иисус от Назарет, историята познава и други майстори, които се заемат с нелеката задача да донесат светлината на хората, да им разкрият тайните на Царското изкуство на безсмъртието: Озирис, Дионис, Залмоксис, Орфей, Митра, Хирам Абиф, Поимандрес, Прометей, Хермес, Асклепий, Буда, Брама, Питагор, Сократ, и др. Тракийските жреци и аристократи били всепризнати майстори в мистериите. Вавилонските магове не им отстъпвали по майсторлък. Грандиозни съживителници са изградени в Камбоджа (Анхор Ват), Китай и Япония.

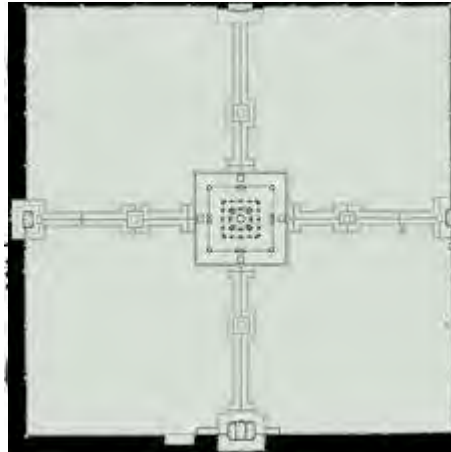


Знанието се разпространява надолу по делтата на Нил. В древен Египет фараоните и техните жреци овладяли технологията до съвършенство и дори я подобрили значително. Подробно описвали и изобразявали всеки етап от илюминационната процедура.

Съоръженията за ревитализация в древен Египет и до днес са едни от най-впечатляващите. Подземните съоръжения все още очакват откривателите си. Фараоните експлоатирали за строителството им особена прослойка от роби – евреите. Един от тях – Мойсей бил отгледан в царски дворец и от малък бил посветен в мистериите. Голяма грешка, довела в последствие до информационен пробив.

Мойсей споделил тайното царско познание със своите сънародници. Събрал група талантиливи строители – чираци, калфи и майстори. Взел в контейнер голям къс Философски камък и повел народа си там където няма повече да бъдат роби. Обетованата земя. Повреме на „разговора с Бог“ в планината, Мойсей е бил подложен на процедура по илюминация и поради това „от лицето му струеше лъчиста светлина, след като се върна от планината“. И до днес еврейските равини пазят познанието като очите си. След като се установили в плодородна земя, богата на златни залежи, бделий, тамян и смирна, евреите, следвайки чертежите и правилата на свещенната геометрия, построили съоръжение за ревитализация. Решили да не споделят знанието с други народности и затова имат традиция да сключват брак само помежду си. Неевреите наричат гоя.

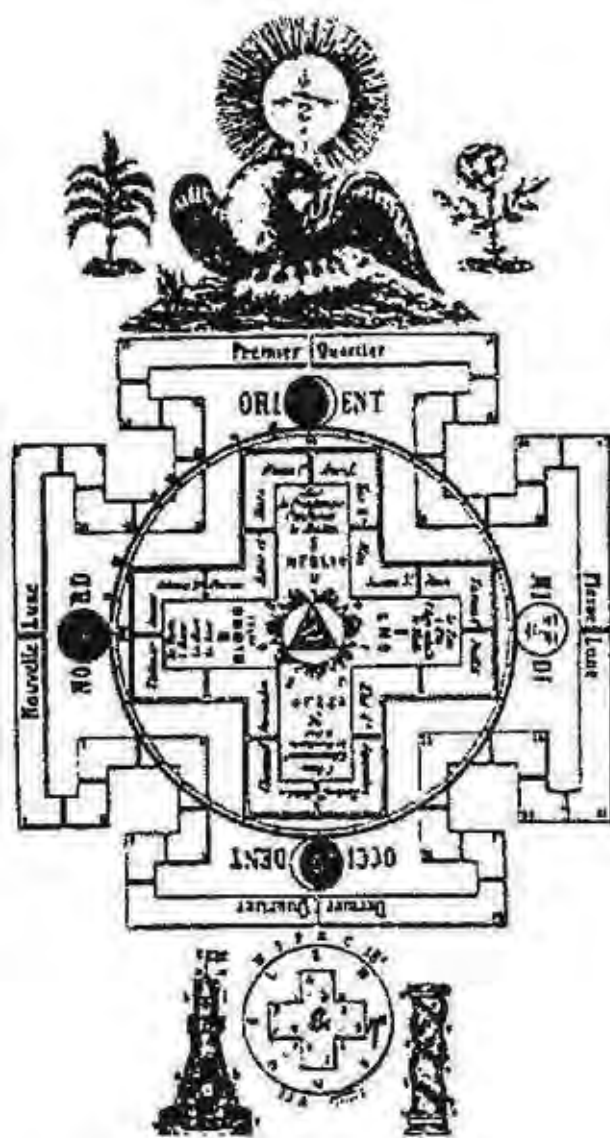
Най-съвършеният храм за ревитализация в древния свят е бил Храмът на Соломон. Соломоновият храм бил построен по всички правила на сакралната геометрия, а камерата за съживяване била цялата изработена от чисто злато. Архитектурата на храма следва Витрувианската конструктивна доктрина – размерите на постройката да следват човешките пропорции на принципа Square the Circle - съчетаване на квадрат (3D куб) и кръг (3D сфера).



На горната рисунка виждате схемите на европейска, камбоджанска и ислямска съживителница, изпълнени според витрувианската архитектурна доктрина. Ориентацията на съоръжението е според географските посоки. В средата се монтира „погребалната“ камера, която понякога е облицована със златни листи, или направо изработена от злато.



Будистко решение на задачата Square the Circle



Както се вижда от илюстрацията (розенкройцерски източник) съоръжението трябва да се ориентира според фазите на луната. Изток – първа четвърт; Юг – Пълната луна трябва идеално да се вписва в кръга за бенчмарк. Запад – последна четвърт (като погледнете през кръглия отвор в нощта на последната четвърт, да се вижда лунния сърп, като буква С); Север – новолуние (като погледнете през кръглия отвор в нощта на новолунието, да се вижда резултатът, изобразен на скицата). Височината на храма трябва да сочи идеално зенита, а дълбочината – надира. Това са двете координатни точки на мислената сфера, около която се изгражда съоръжението. Затова, когато бъдат запитани майсторите-каменоделци как се ориентира храмът, трябва да отговорят именно с горното описание. В храма има два покроя – външен и вътрешен. Дават се точни предписания за дължината на стените и височината на купола. В средата виждате триъгълника на Сотис – веществото, което в съчетание със силите на съоръжението дава вечен живот. Храмът се изгражда от дялани гранитни камъни, без употреба на гвоздеи или други железни крепежни елементи. Стените са декорирани с кедрова ламперия, а подът – с кипарисово дюшае. Светая Светих е изградена на двадесет

лакти от задната стена на храма и е обложена изцяло с 24 каратово злато. Пред входа на храма са поставени двете колони: Яхин и Боаз. Изобщо не е случайно, че Проходът на републиката в България носи името ХаимБоаз и че на Бузлуджа грее червена петолъчка.

На върха на рисунката е изобразен **пеликан, който храни малките си със своята кръв**. Символът означава, че бащата пеликан дарява безсмъртие на отрочетата си. По същия начин бащата на Иисус решил да жертва собствената си кръв, за да направи физически безсмъртни останалите човешки деца.



Скица за построяване на съоръжение за ревитализация, Наска, Перу. Витрувианска архитектурна доктрина.

Целият градски ландшафт също трябва да е изграден, според правилата на свещенната геометрия. Преди да се пристъпи към издигане на храм, се отбелязват осемте посоки на света (виж. Del Architectura, Книга трета на Витрувий). Всички европейски столици са ориентирани според предписанията на Свещенната геометрия. В САЩ дори се наложи да бъдат съборени двете кули и сграда 7 на Световния търговски център, защото не отговаряха на принципите на Sacred Geometry и пречеха енергийно.

Самото практическо изграждане (екзекутив) на храма може да търпи различни вариации (допълнителни външни кули, арабески, колони, витражи), при положение, че се спазват основните функции. По-долу виждате решенията на Леонардо за изграждане на храм от витрувиански тип, следвайки принципа Square the Circle

Ето едно от решенията на геометричната задача Square the Circle:





Около първия Соломонов храм е имало изградено предхрамово пространство, предпазвано от висока правоъгълна ограда.



Много от съвременните и древните съоръжения следват конструкцията именно на първия Соломонов храм.



Съоръженията за ревитализация във Ватикана и във Вашингтон са точни копия на първия Соломонов храм. Вътрешните им части са идентични със Светая светих на Храма в Йерусалим. Освен за стрелка на слънчевия часовник, обелискът играе ролята на антена-вълновод, насочваща енергия към „храма“.



Според еврейската традиция за да заслужиш право на достъп до Светая светих, трябва да си изключително чист човек. В жилището на боговете се допускат единствено онези, които са доказали, че са непорочни, действат правдиво, говорят истината и не извършват злонамерени постъпки срещу ближния и срещу човечеството. Трябва да докажеш с поведението си, че заслужаваш апотеозис.

Преди да започне изграждането на Храма, един от безсмъртните посветени (бог) сключил споразумение със Соломон, че „Ако следваш моите закони и постъпваш така, както съм ти наредил, то аз ще изпълня твоя храм с моето слово.“ След като

създаването на Храма станало факт, известно време били спазвани законите (правилата) за допускане до ревитализационни процедури. Най-големият грях на евреите е че впоследствие започнали да приемат за илюминация недостойни индивиди, които имали достатъчно пари да си платят. Това ужасно много прилича на съвременното положение в много от братските ложи: степените не се дават по заслуги и след усвояването на определени уроци, а направо се купуват/продават. Случаите братя да „прескачат“ няколко степени (ако могат да си го позволят финансово) зачестяват. Покупко-продажбата на градуси е в тотален разрез с идеята на постепенното изучаване на масонския занаят и мистериите на Кралското изкуство. Известно дори и на профани е, че в ложите са намерили място откровени криминални престъпници. Православните и католическите свещенници продават архонтски титли. **Антихристите** свеждат църквата до **търговско дружество** за заменки на имоти, продажба на венчавки, кръщенета, освещавания и погребения. „Изгонете търговците от храма!“ казва Иисус. Нещо подобно се е случило с Храма в Йерусалим – търговските интереси са били по-важни от правилата за ревитализиране на почтени хора. Два века от цяла Европа към Свещения град се стичали поклонници, обикновено притежаващи достатъчно злато за илюминация и средства за да си платят процедурата. Соломон и неговото потомство от изпълнители на божията повеля се превръщат в търгаши. Вместо да осигуряват достъп до ревитализиращи процедури на най-моралните хора, те продават безсмъртие на онези, които могат да си платят. С това евреите нарушават споразумението с Бог. Храмът бил разрушаван неколkokратно. Опитите за повторното му построяване продължават и до днес. Знанието за постигане на безсмъртие винаги остава скрито за простолудиято.

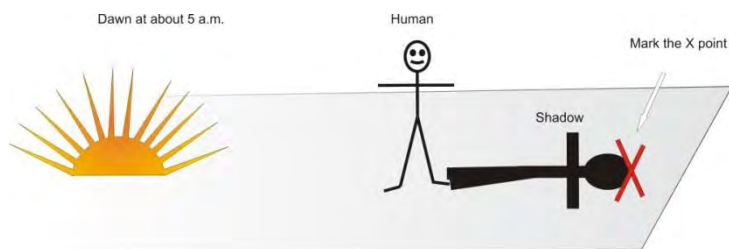
Как да си построим индивидуално съоръжение за ревитализация

Витрувианска архитектурна доктрина

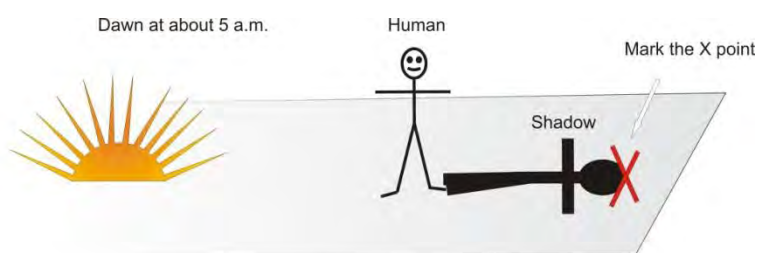
Правила на сакралната геометрия

Първата стъпка от конструирането и изграждането на индивидуално съоръжение за ревитализация се състои в намирането на подходящ терен. Най-подходящи са земните повърхности, които лежат върху геотектонични разломи. Те се откриват **изключително лесно** посредством багети. Всеки човек притежава способността да борави с багети и да открива проломите в земната кора, през които енергията от земното ядро навлиза директно в съоръжението и по този начин се увеличава неколkokратно магнитното поле.

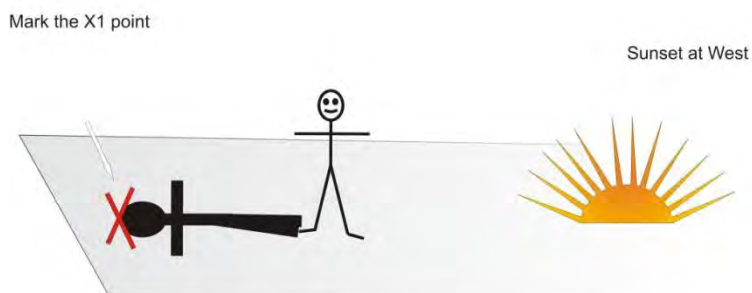
Вторият етап от планирането на съоръжението за ревитализация се свързва с маркирането на външните точки на енергийната система. Индивидът, за който ще бъде предназначено съоръжението, застава в средата на изравнения терен. Точно в най-ранния момент от изгрева на слънцето по време на лятното слънцестоене в дадената географска зона, се отбелязва крайната точка, която оставя сянката на индивида. Това е вашият истински запад (Your True West).



Точно в най-късния момент от залеза, се отбелязва крайната точка на сянката на индивида (Your True East) . Тези две точки и човекът оформят радиуса и центъра на въображаемата сфера.

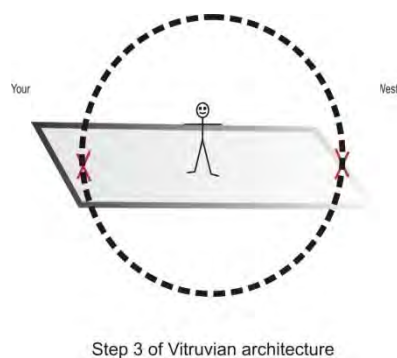


Step 1 of Vitruvian architecture



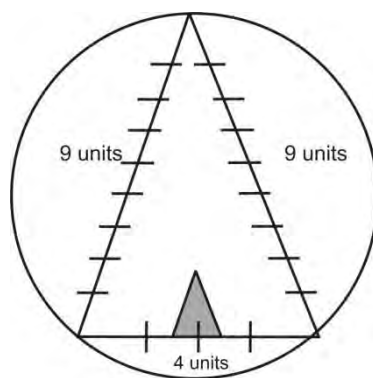
Step 2 of Vitruvian architecture

Построяваме мислено **координатите на въображаемата сфера**, която се явява външна енергийна граница на съоръжението: зенит, надир, изток и запад.



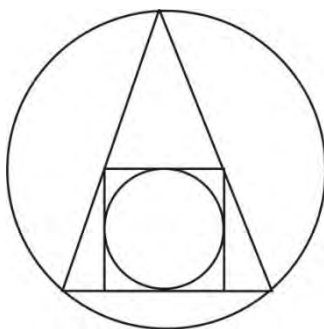
Ето защо масоните казват, че идеалният храм следва пропорциите на човешкото тяло. Не защото човешкото тяло е най-съвършенното творение, а защото съоръжението се създава следвайки пропорциите на обекта, за да могат резонансните вълни да се центрират в правилните точки.

Във въображаемата сфера вписваме Триъгълника на Сотис (Sothis Triangle).

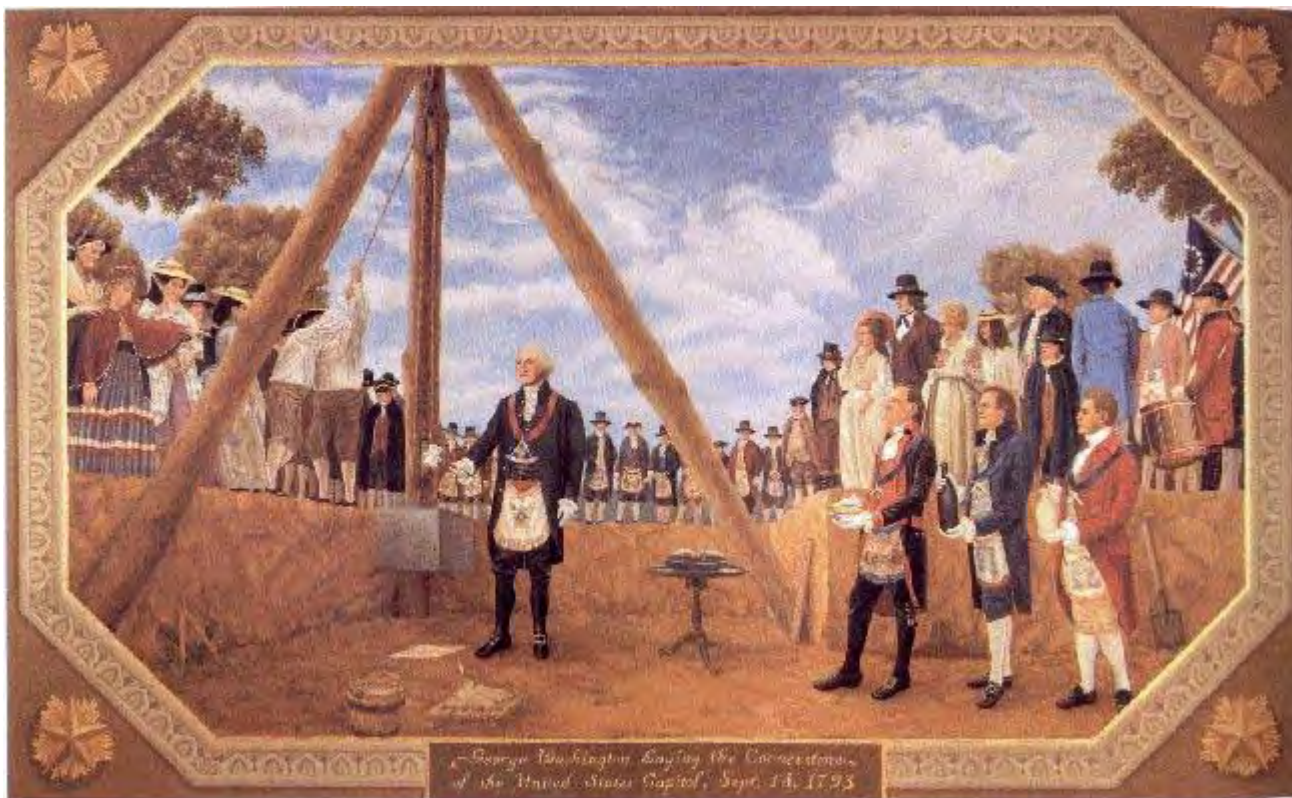


Триъгълникът на Сотис е равнобедрен триъгълник, който се състои от 22 равни части. Бедрата на триъгълника имат дължина по девет (9) части, а основата – четири (4) части. В дадена сфера може да бъде вписан само един триъгълник, който да отговаря на тези условия.

В триъгълника на Сотис вписваме квадрат, като левият ляв ъгъл на квадрата съвпада с точката на първата част от основата на триъгълника.

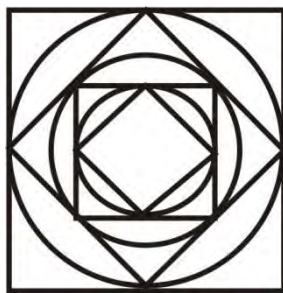


Така вписаният квадрат бележи вътрешните граници на съоръжението за ревитализация. В долния ляв ъгъл на квадрата се поставя тъй наречения крайъгълен камък, с който се бележи началото на строежа.



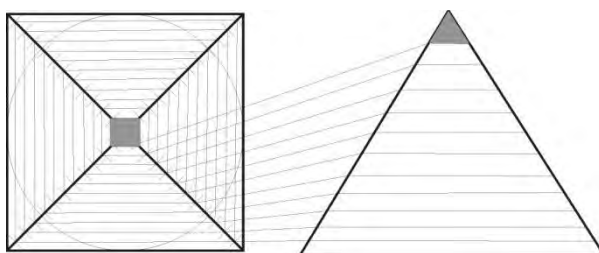
Джордж Вашингтон поставя крайъгълния камък на съоръжение за ревитализация.

В квадрата вписваме кръг. Последователно в кръга вписваме отново квадрат, като ъглите на малкия квадрат сочат средата на страната на големия квадрат.

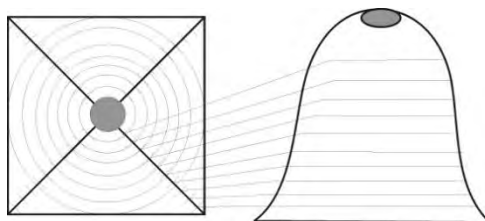


Това е планът на съоръженията, създадени според принципите на витрувианската архитектурна доктрина. Всички катедрали, могили, пирамиди, пагоди, ступи, солмонови храмове, тракийски могили, мюсюлмански съживителници, кургани, комунистически мавзолеи, фашистки съоръжения и др. са изградени въз основа на тази сакрална геометрия и принципа Square the circle.

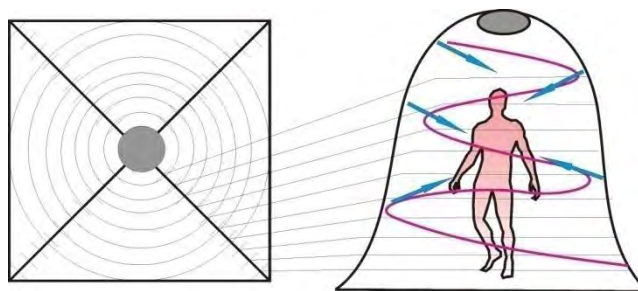
Въз основа на този план, се издигат нивата на съоръжението.



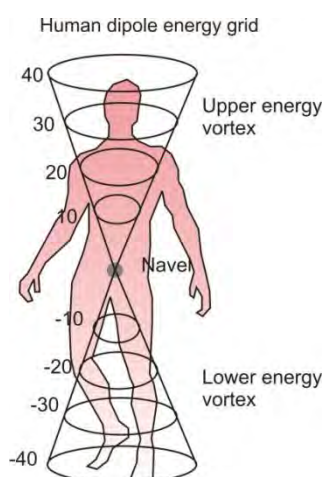
Съоръженията за ревитализация се различават по форма, тъй като енергийните центрове (power houses) на мъжете и на жените са разположени по различен начин, следвайки центъра на тежестта на индивида.



След анализ на енергийния и акустичния център, reverse engineering на Казанлъшката „гробница“, се установява, че тя е изградена като съоръжение за лечение и ревитализация на жена с ръст 148 см.



В прецизно конструирано съоръжение магнитните вълни балансират диполните енергийни вортикси, създавани от човешкия организъм. Човешкото тяло има 13 енергийни пояса: 6 положителни, 6 отрицателни и един централен в областта на пъпа. Тринайсетте магнитни пояса на съоръжението се калибрират индивидуално за всеки



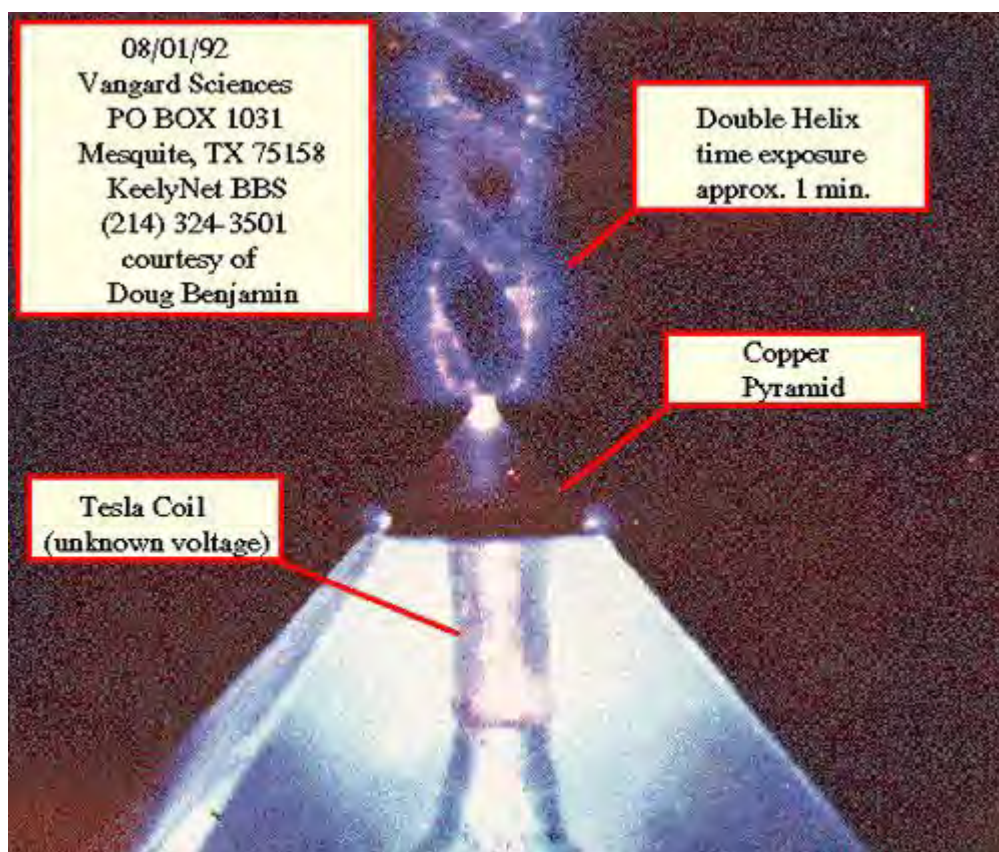
конкретен индивид.

Човешкият организъм, както всички творения на природата е дипол, с ясно изразени положителен и отрицателен полюс. Енергийните вортикси се преплитат и сменят магнитните си полюси точно в областта на пъпа (power house) . Тази област трябва да съвпадне с магнитния и акустичния център на съоръжението.

Всеки дисбаланс между положителния и отрицателния енергиен вортекс води до заболяване. Диагностичната и лечебната функция на съоръженията се състои в откриване и коригиране на дисбалансите. От там произлиза известното правило на Хермес Трисмегист „Каквото горе, такова и долу“ As above, so below, latin: *Quod est inferius est sicut quod est superius, et quod est superius est sicut quod est inferius*³⁸.

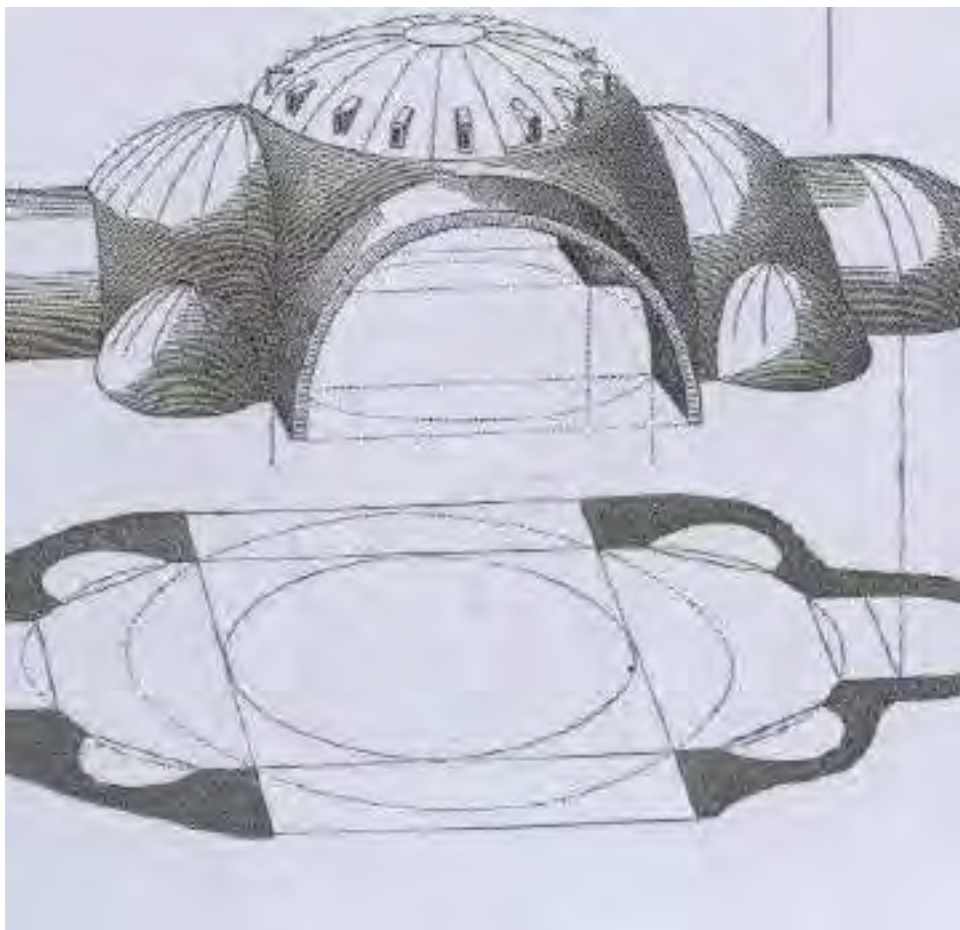
Машините за ревитализация имат няколко функции: диагностична, лечебна, регенерираща и ревитализираща.

³⁸ Херметическият принцип произлиза от балансиращата функция на съоръженията за ревитализация. В последствие започва да се използва и за символично изобразяване на микро и макрокосмоса и т.н.



Спираловидното завихряне на енергията от съоръжението се изобразява с кръг, заобиколен с две крила. Рисунокът на кръг с крила се среща често върху масонски обекти: храмове, документи, банкноти. Двойният хеликс на спиралата и посоката на енергията (нагоре) са второто значение на жезъла на Хермес – кадуцей.

Основната схема за изграждане на куполни съоръжения е следната:



Корпусът на съживителниците следват енергетиката на тялото на индивида, който ще бъде илюминиран. Вътрешните части (скиния) на съоръженията във всички катедрали са изградени следвайки именно тези правила на сакралната геометрия.

Външният изглед на съоръженията може да е стилово различен: барок, готика, неокласика, куполни могили, зикурати, но конструкцията и функцията на съживителниците произлизат директно от решението на Square the circle.

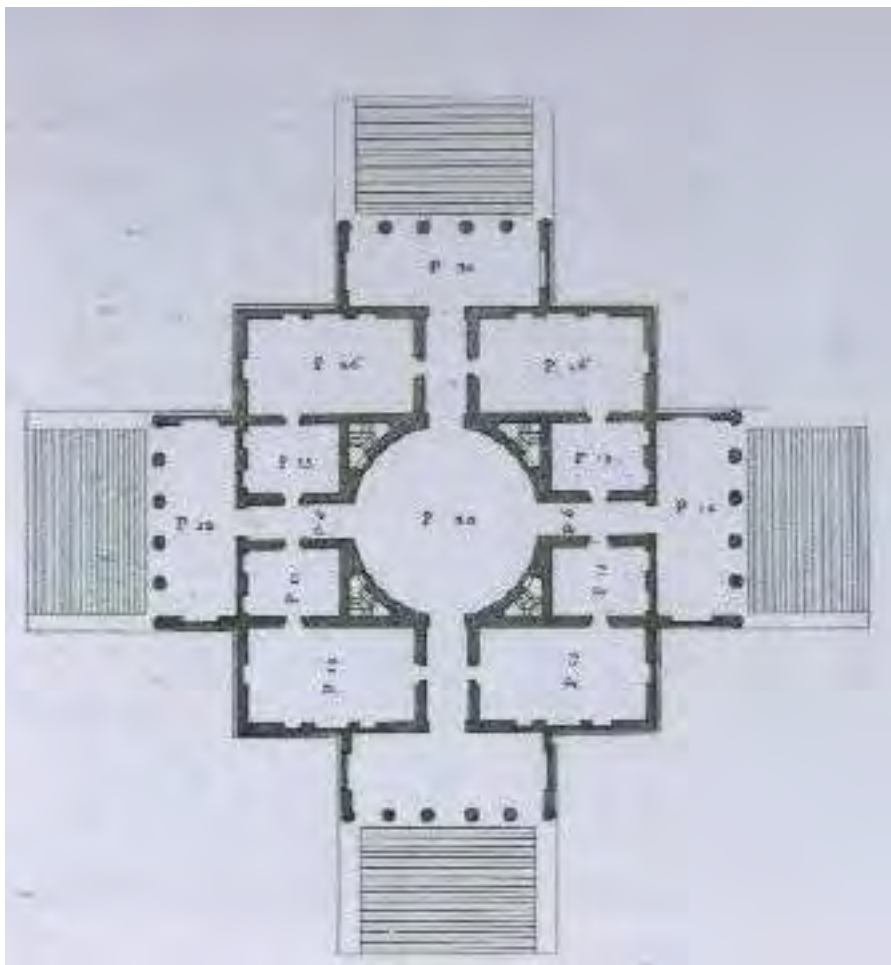


Схема на съоръжение за ревитализация, Villa Rotonda, Vicence, архитект Андрей Палладио, ренесанс, около 1566-1570.

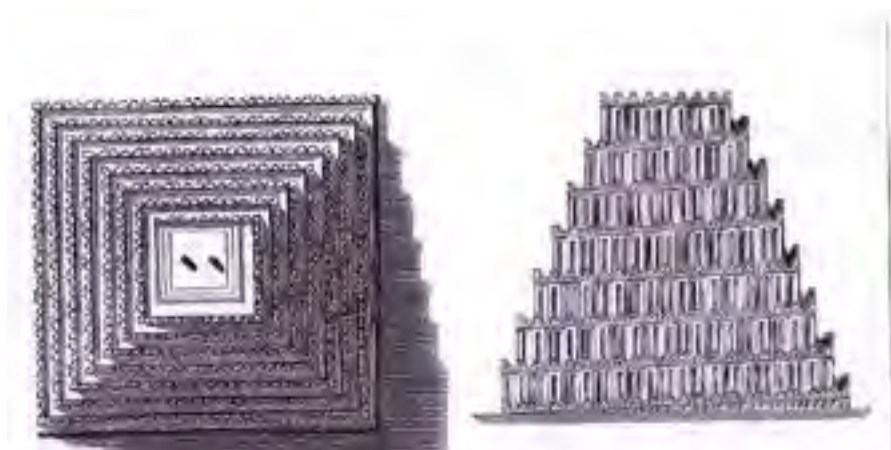
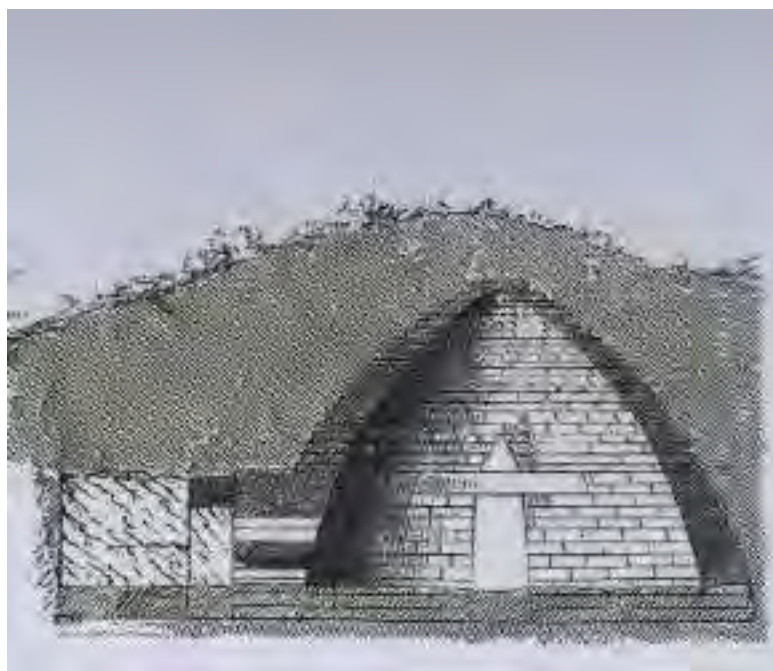
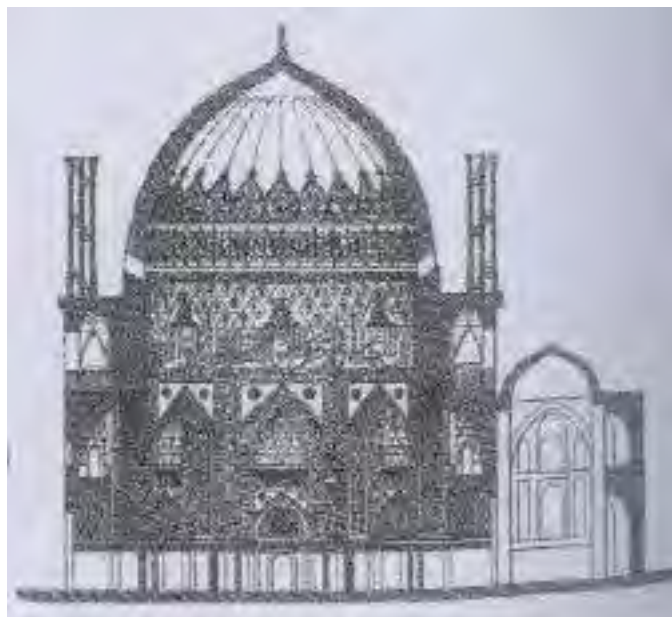
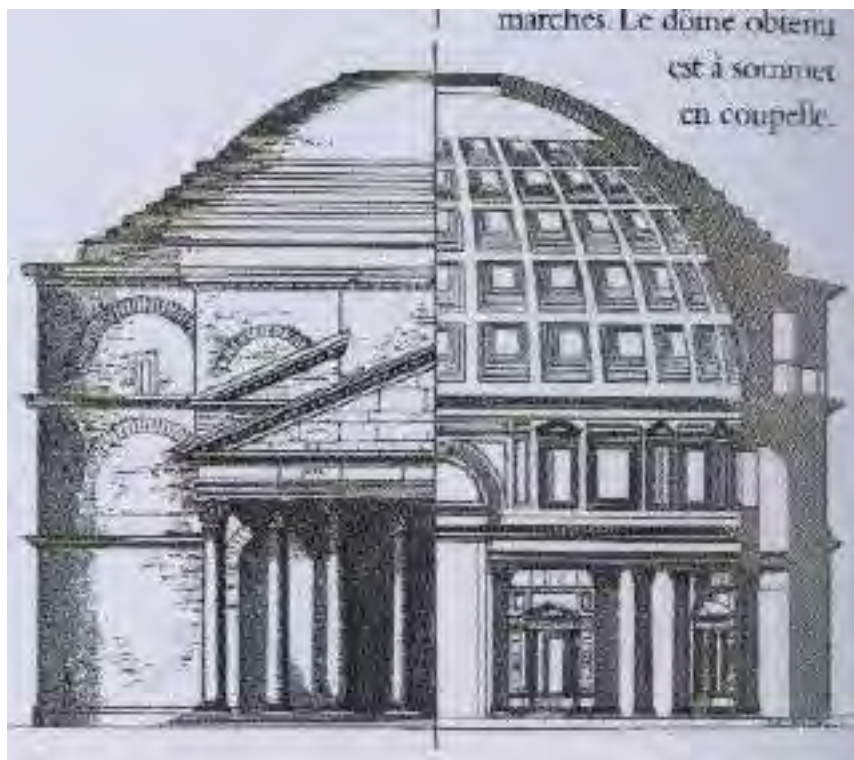


Схема на съоръжение за ревитализация, Асиро - Вавилонска империя, IV век преди новата ера.

Въз основа на горната схема могат да се изградят различни по архитектурен стил съоръжения.





На горната литография е изобразено изграждането на съоръжение за ревитализация по Витрувиански модел. Забележете слънцето на върха на триъгълника на Сотис. Лъчите на слънцето или крила около кръг, символизират енергийните процеси на илюминация. Входът на съоръжението се изгражда точно по средата на четирите части, разделящи основата на триъгълника.

Триъгълникът на Сотис е древният йероглиф за Сириус, който изобразява входната врата на съоръжението. Състои се от 22 равни части: по 9 за бедрата и 4 в основата.



Подходящите материали за изграждане на съоръжение са: гранит, варовик, зеолит, латерит и други, в които са структурирани от достатъчно феромагнитни, кварцови или калцитни частици. Колкото по-голяма и мощна съживителница си построите, толкова е по-голяма вероятността за успешна ревитализация. Грандиозните катедрали, които били построени в Европа и в Русия векове наред осигурявали ефективна илюминация на цели Кралски фамилии. Стените на съоръжението трябва да са изключително гладки параболични огледала. Преди да изградите оригиналното съоръжение, може да построите пилотен проект (в пълни размери) от Ytong. За да прецените и калибрирате потока на електромагнитните вълни, поставете лазер в средата на камерата. Проследете траекторията на лазерните лъчи – те трябва да отиват до стените, а на връщане да се фокусират точно там, където се намира вашият пъп (power house). Ако сте конструирали правилно формата на пилотния модел, може да пристъпите към практическото осъществяване на съживителница от материала, който сте избрали.

Тамплиерите

Тамплиерите в началото били орден, създаден за да охранява и екскортира европейските благородници до Йерусалим, където имало ефективно съоръжение за ревитализация. Благородниците носели златото, необходимо за илюминацията със себе си и често били нападени от крадци. Златото било особено ценно и разменната му функция е свързана точно с това – то е незаменима субстанция за постигане на безсмъртие. Както може би ви е известно, това е историята на създаването на банките и банкнотите. За да не носят големи количества злато, на благородниците се дава лист хартия, на който е описано какво количество от метала са оставили на депозит в страната си. Когато пристигнат в Йерусалим, срещу тази бележка от банката (banque notte), получават същото количество ценно вещество и процедурата по илюминация може да се осъществи. Тамплиерите охранявали помещенията, където се съхраняват златото, банкнотите и били свидетели на мистериозните пътешествия на благородниците. Постепенно разкрили тайната. **Разбрали архитектурните правила за построяване на „храм” – съоръжение за ревитализация.** Научили технологията за трансформация на златото в Царска сол (елексир на безсмъртието). При тези обстоятелства европейските кралски фамилии (Кръвни линии) били принудени или да делят ресурсите с тамплиерите, или да ги погубят. Е, знаете какво решение е било

взето. Няма достатъчно злато за толкова хора и потомството им. Крал Филип Хубави³⁹ заповядал всички рицари да бъдат обезглавени, а ордена – закрит. Легендата гласи, че малцина от рицарите узнали за намеренията на краля и успели да се спасят. Съкровището, което взели със себе си е контейнер с Lapis Exillis, наречен кивот, позлатен потир, в който се налива еликсирът на безсмъртието, наречен граал, скици и планове на конструкцията на храма и наръчници с химическите формули за производство на Царска сол. Соломоновият храм бил разрушен до основи. Една част от спасилите се тамплиери се установила в Малта (където изградили супер ефективни подземни съоръжения за ревитализация), другите пръснали в различни европейски страни. В Европа дело на тамплиерските майстори са повечето Катедрали. Независимо, че по външен облик не приличат на египетските или персийските съоръжения за ревитализация, катедралите имат същите функции. Дълго време рицарите били в нелегалност. Съхранили зидарските си умения. От техните редици произлизат някои съвременни масонски организации.

Столетия наред църквата, монархическите фамилии и масоните ту сключват примирие, ту изпадат в конфликт. Винаги когато група от профани пробие тъмния символен воал, с който е обгърнато знанието за илюминатизма, монархическата фамилия бива свалена от власт и прокудена. Посветени са били якубинците, Марат, Робеспьер, Левски, Захари Стоянов, Ленин, Сталин, Георги Димитров⁴⁰, Мао Дзе Дун и др.

Група масони решава, че е безсмислено да делят европейския континент и средствата за апотеозис с монархическите фамилии, което създава единствено военни конфликти. Бащите-основатели на САЩ отпътуват за Северна Америка, където започват реализацията на най-искрените си намерения да създадат Нов свят. Там се налага да отнемат със сила и с кръв златните ресурси на местните посветени, които контролират индианските племена. Така масоните основават нова държава – Съединени Американски Щати. Идеята е била тази група посветени да експлоатира собствени профански маси (произлезли предимно от проститутки и престъпници) и собствени ревитализационни ресурси, да въведе коренно нов начин на обществено управление, прилагайки новия модел на либерализма. Свободният пазар въз основа на търсенето и предлагането определя ценовите равнища, колко и какви стоки трябва да се произвеждат и от какви работни места има нужда. При този модел на профаните се внушава, че са свободни да решават какво да правят с живота си (не са роби или поданици на краля) и че има демокрация. От съществено значение е профанът да не подозира, че всъщност не е свободен и че всъщност нищо не решава. На практика икономическият механизъм го хваща за гушата със здрава хватка, а медиите му казват какво да мисли и какво да харесва. **Сит, дебел и пред телевизора.** Това е идеалният

³⁹ Папата по принцип винаги се избира от линиите на илюминираниите, така че и той няма интерес знанието да се разпространява.

⁴⁰ Людмила Живкова също достига до тайното познание. В самолета на връщане от посещение в Тибет, тя раздава на спътниците си сребристо бяло прахообразно вещество, завито в парче плат. Никой от придружаващите я лица не разбира, че всъщност тя им подарява Lapis Exillis, готов за използване при илюминация.

профански образ, който се стремят да постигнат американските Посветени⁴¹. На простосмъртните не трябва да се остави свободна митута, през която да могат да се занимават с философия, различна от тази, която предлага американската информационна машина. Образователната система формира възгледите им както струг формира дървесина.

От другата страна на глобуса коренно различна идеология е в основата на обществото, създадено от комунистическата фракция на Посветени. Масоните, създатели на СССР, изповядват възгледите, че профанското общество трябва да бъде управлявано, като се премахне частната собственост, всички средства за производство да се намират под контрол на държавата. Решенията какво да се произвежда, на какви цени да се продава и какви работни места да бъдат открити се вземат на централно - планов принцип. На профаните се осигурява „безплатно“ образование и медицинско обслужване. Надниците се определят също на централно - планов принцип и възлизат на суми, които едва покриват ежедневните им битови нужди. За дългосрочно планиране или луксозни стоки дори нямат право да мислят. Това е в разрез със социалистическия морал и е западно влияние.

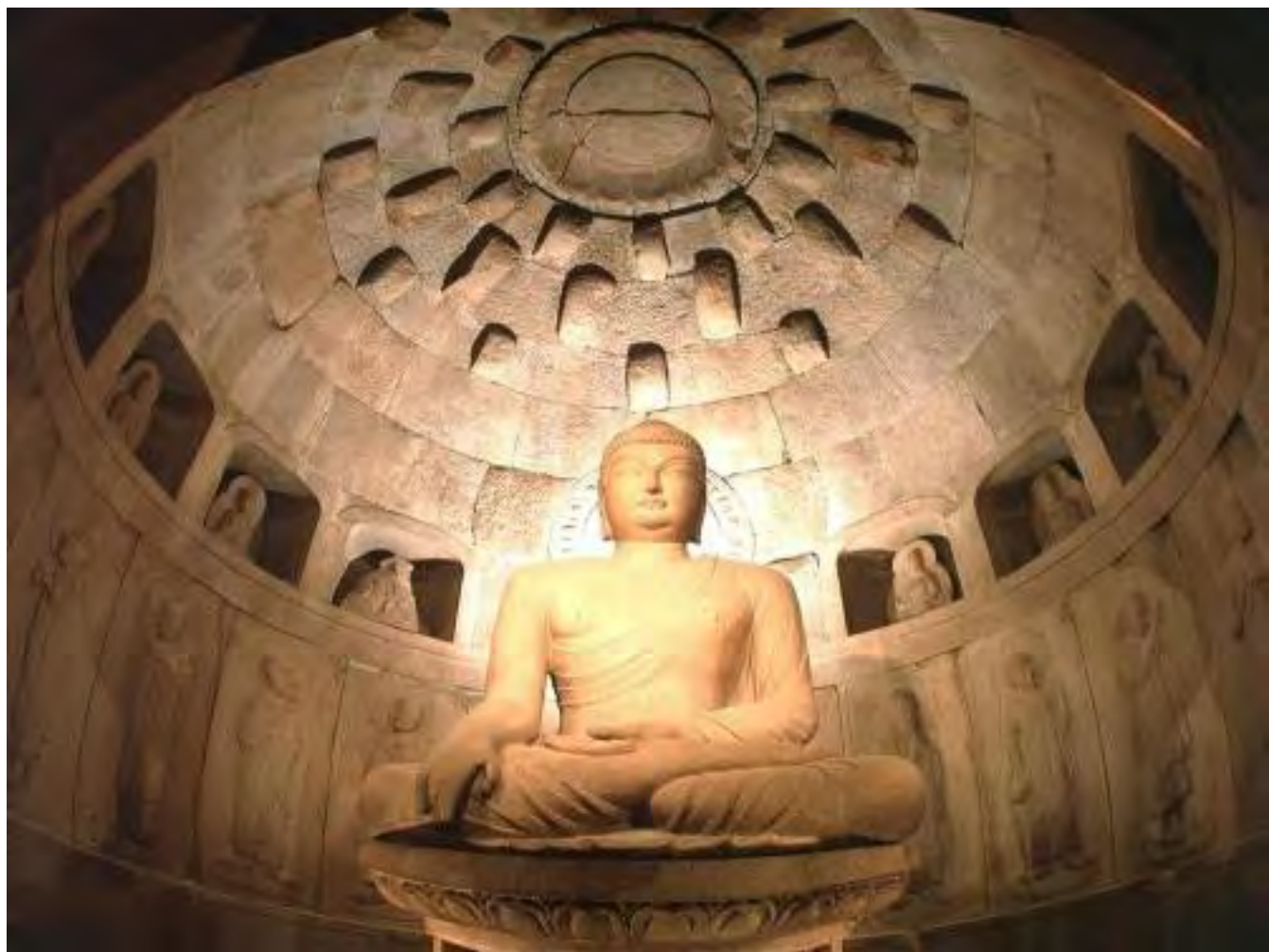
И двете системи (американската и съветската) в голяма степен наподобяват робовладелския строй в древен Египет. И при капитализма и при комунизма простосмъртните са най - безобразно експлоатирани, но при първата си въобразяват, че са свободни хора, а при втората, че служат на Партията и комунистическата идея. И при двете обществени системи лидерите си построяват мавзолеи, в които успешно достигат апотеозис. И двете системи използват петолъчката (пентагона) за основен символ. Американските съоръжения за ревитализация наподобяват тези във Ватикана. Съветските мавзолеи наподобяват мавзолея в Халикарнас.



Между двете системи дълго се води идеологическа борба. Комунистическият начин на управление се оказва неефективен и загуби битката поради факта, че профаните, лишавани от елементарни стоки, започнаха масово да крадат кой от където

⁴¹ По тази идеология американците приличат на римските императори, които са считали, че народът може да се управлява с хляб и зрелища. Осигуряването на хляб и зрелища не спасява Римската империя, защото във всеки профан дреме един бог, който чака да бъде събуден.

може. Държавният мастодонт не успяваше да е добър стопанин, така както беше частното предприемачество в САЩ. Освен това в бившите социалистически страни профаните, които бяха назначавани на ръководни постове под диктовката на Посветените, също отклоняваха държавни средства.



По абсолютна случайност един от приближените на Хитлер, при свое пътешествие до Тибет, научава технологията за постигане на безсмъртие и архитектурните принципи за изграждане на храм. Хитлер е възхитен и очарован. След като взема властта в Германия решава, че трябва да си подсили: а) по голям ресурс от

работна сила и б) по-голям ресурс от богати на злато територии. Построява съживителница във Вевелсбург, където той и приближените му изпълняват мистериите ритуали.



Съоръжение за ревитализация, Вевелсбург, Германия; за сравнение – същата апаратура в Индонезия.

Организацията Аненербе (учението на древните) имала за цел изучаването и опазването на познанието за постигане на безсмъртие. Цялата литература на това общество е изнесена във фашистките бази в Антарктида. За да превземе по-големи територии и за да си осигури нескончаеми запаси за обезсмъртяване, Хитлер не се спира пред нищо. Военната му машина в съюз с Япония и Италия разгромява почти цяла Европа. Мразил е евреите преди всичко защото е разбрал, че **крият познанието от неевреи** (гоя), а не защото еврейски лекар е лекувал майка му от рак или защото евреите били хитри, не работили, а практикували лихварство и bankerство. Хитлер проумял, че ако е бил посветен в херметическите тайнства по-рано, майка му изобщо

нямало да се разболеет от рак, защото илюминираният индивид не боледува от онкологични заболявания.

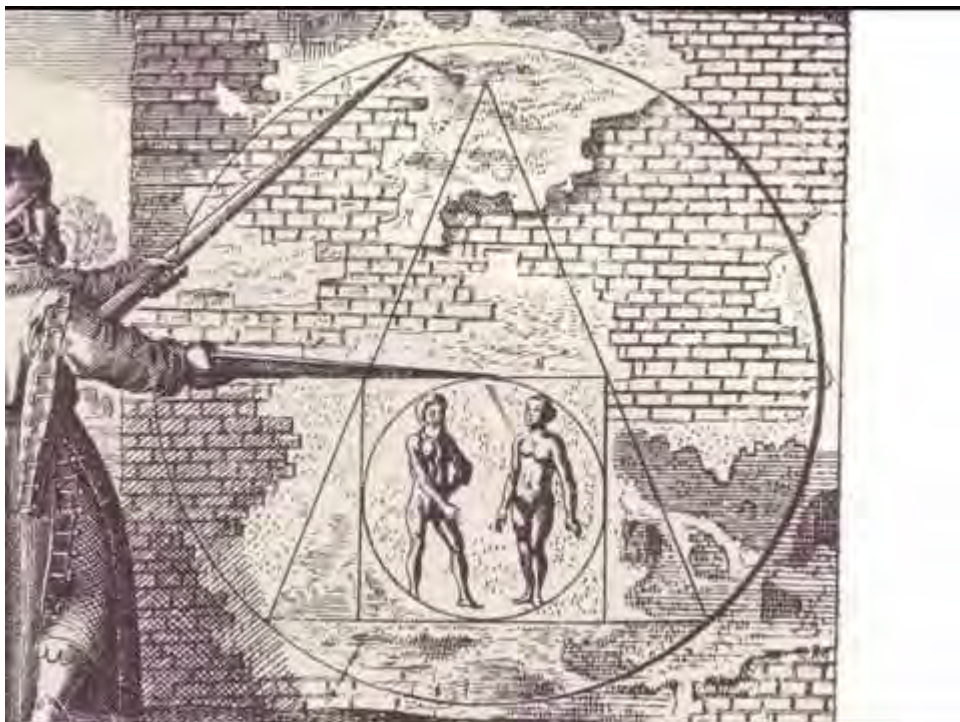
Това се отнася и до вас. Ако бъде разпространена технологията за илюминация измежду всички хора, населяващи планетата, болниците ще станат излишни. Може би ще останат само акушерските екипи и евентуално пластичните хирурзи за да оправят гърбици на носа и да удължават пишки.

Всъщност съоръженията за ревитализация са именно лечебници, но на съвсем друг принцип от познатите ви конвенционални медицински практики. За сега предимството да ги използва има само елитна част от обществото.

В епохата, предшестваща Големия Катаклизъм, етиката е повелявала всеки индивид да има достъп до ревитализационни процедури (илюминация), така както в Наши дни в цивилизованите държави всеки има право на медицинско обслужване. Така че няма да сбъркаме ако нарисуваме древните Атланти с ореоли, тъй като наличието на леко сияние около главата показва, че индивидът е бил обект на успешна процедура. Именно древните Атланти са онези същества, притежаващи такива познания и технологии, че простосмъртните ги считали за богове. Характерно за „боговете“ (Elohim) било, че разполагали със свършени средства за предвиждане, имали и много други способности, които за „обикновения“ човек били явни „чудеса“. Освен това „боговете“ живеели значително по-дълго от простосмъртните. Шумерските текстове твърдят, че простосмъртните били използвани като роби за да добиват злато, необходимо за процедурите по ревитализация. Боговете карали простосмъртните да им строят „храмове“⁴² – съоръжения, в които се провеждат илюминации. Простосмъртните наблюдавали с интерес „мистериозните обреди“. Боговете категорично забранили на профаните да се интересуват от механизмите на ревитализация. В крайна сметка любопитството надделяло. Човекът усвоил тайното познание, подпомогнат от група безсмъртни, които били радатели за това светлината да бъде споделена с хората. Обикновеният човек вече имал възможността да достигне апотеозис, тоест да бъде равен с „боговете“. „Боговете“ направо побеснели и изсипали целия гняв, на който са способни, върху любознателните хора. Много е направено за да се покрие тайното познание. Много човешки животи са жертвани, но тайната за постигане на безсмъртие все още се предава сред обществата на Посветените от баща на син.

Човешките синове усвоили уменията да изграждат съоръжения за ревитализация. Това зидарско умение се нарича Масонско Майсторство. Усвоили и био-химическите процеси, които трябва да протекат за да се постигне заздравяване на клетките – това се нарича Кралско изкуство на безсмъртието. Зидарският занаят постулира, че ако знаете как да прилагате сакралните геометрични правила, би трябвало да сте в състояние да конструирате съоръжение за ревитализация като използвате единствено **пергел** и **прав ъгъл**.

⁴² Тъй като в храмовете се провеждали процедурите по ревитализация на Елохим, можем да кажем, че това са „болниците на боговете“.



Проблемът с жените

Масонските братства са изключително и само мъжки общества. В лоното на православната, католическата, ислямската, будиската религия и юдаизма не се приемат жени за свещенници. Ислямските жени не влизат в джамията. За нищо на света не се допуска същество от женски пол да прекрачи в Светая светих. В някои тибетски манастири, в Атон и в други подобни обители строго се следи да не би жива женска душа да приближи до сакралното място. Не се допускат женски кози, котки, кучета... Дори препоръките на Европейския съюз за отмяна на забраната в Атон да припарват жени не може да разколебае монасите на гръцкия остров. Орфей е посвещавал в мистерийните си учения единствено мъже. Точно заради тази дискриминация тракийските и македонските жени са го разчленили. Историята разказва, че тъй като бил успешно илюминиран, частите на тялото му дълго време запазили жизнените си функции, подобно на разчлененото тяло на Озирис.

В по-ново време за да се притъпи недоволството на жените, се създават парамасонски организации. Провеждат се тъй наречените Бели сбирки, на които братята масони са придружени от половинките си, сестрите си... Тези дейности имат за цел да замаскират основната дейност на зидарските ложи и да задоволят интереса на жените.

Информираните хора са наясно, че обществата на Посветените са единствено мъжки братства. Масоните не обичат да говорят за това, а една част от тях изобщо не са запознати откъде произлиза проблемът. Много често ще чуете обяснение, че жените не притежават качества (да пазят тайни, например), за да бъдат приети. В тайните

общества се приемат само **свободни хора**. Масоните считат, че жените на отговарят на това условие, защото са зависими от мъжете си, *цит. Библията*: „На жената рече: ще преумножа скръбта ти в бременността...на мъжа ти ще бъде подчинено всяко твое желание и **той ще те владее**.” Друг аргумент е че исторически братствата и ордени са мъжки групи, поради причината, че строителството и рицарството са изцяло мъжки занимания. Дори за да тушират феминистичните вълни и да имитират противодействие на дискриминацията, съвременните масони покровителстват създаването на дамски масонски ложи и/или приемането на дами в смесени рицарски ордени. Комасонството се създава единствено за да се парират стремленията на някои по „любознателни жени към познаване на тайнството (някои от тях интуитивно подразбират, че масоните са пазители на важна информация, скрита от недостойните). В смесените ложи никога не се коментира оперативното зидарство и принципите на ревитализация, акцентът се поставя върху моралните качества и душевната реализация на човека. Когато по изключение в някоя масонска ложа бъде приета жена, към нея се обръщат с „братко“.

Понякога Посветените обясняват, че физиологически не е възможно да се ревитализира жена, тъй като женският организъм е носител на митохондриална ДНК. Евентуалното ѝ позлатяване би осуетило митохондриалния разплод. Двете XX хромозоми също са проблем, защото върху тях имало алеали, които не понасят илюминация. Друг аргумент, който се издига е, че ако жена присъства и/или се занимава със строителство, заболява смъртоносно.

Понякога масоните дават нещо като митично обяснение, свързано с легендите за произхода на човешкия грях. Традицията да не се допускат жени до мистериите произлизала от това, че Ева дала идеята на Адам да яде от плода на познанието, тоест тя е виновна за божия гняв. Оттогава проклятието да са смъртни се разпростира върху всички нейни дъщери. Преди Ева, първата съпруга на Адам – Лилит била непокорна и отказала да легне под него. Тя отхвърлила дори молбата на Бог да се върне в семейното огнище, за което била проклета всеки ден да умират по 100 от нейните деца. Образът на Пандора (гръцката Ева) представя жената като причина за всички неволи, които сполетяват човечеството. Преди гафа на Пандора хората на света са живели в хармония, не са познавали болестите, войните и смъртта. Героинята олицетворява духовната ограниченост на жените. Макар и физически красива, тя не притежава моралните качества на мъжете: Пандора няма достатъчно воля, твърдост, търпение и сила на духа за да победи любопитството си. Всички жени след нея не могат да устоят на изкушението да пребъркат джобовете на сако и панталона на мъжа си (и дори на любовника си).

Посветените приемат, че жените са в основата на проблемите на човешкото общество. В сградата на Международното летище в Денвър има стенопис, на който са изобразени погребенията на мъртви жени от всички раси. Идеята на тази фреска е, че след като бъде технологически възможно съществуването на човечеството без жени, ще настъпи отново хармония в света.

Съществуват още стотици легенди от различни краища на света, илюстриращи принципния спор между мъжкото и женското начало.

Но каквито и обяснения да ви дават посветените, никога няма да ви споделят истинската причина жени да не бъдат допускани до мистериите.

Посветените знаят, че Третият Месия ще бъде жена. Жена ще разкрие механизмите за ревитализация на непосветените. Тя ще отвори очите на окаяните простосмъртни. Този (трети) път познанието няма да бъде изгубено или скрито.

Апокалипсис

На гръцки Апокалипсис означава откровение.

Откровението ще настъпи, когато човешко същество в **дух на истина** разкрие без заобикалки, дитирамби и символи (а съвсем директно, в пряк текст) тайнството на безсмъртието. В същия момент словото на истината трябва да срещне интелигентен слушател (читател). Както се казва в Свещенните текстове „семето трябва да попадне на плодородна почва“. Откровението е двустранен акт: освен разкриване означава и приемане. Един човек, който търси Истината, наречен Застъпник, ще обясни учението на Иисус на разбираем, орковен научен език. Застъпникът е нещо като жокер, който Озарените изпращат на непосветените, за да им дадат шанс. Въз основа на откровенията на Застъпника и в стремежа си да проверят истинността на изнесените факти, екип от мечтатели експериментатори ще докаже емпирично, че златните атоми, въведени в човешкото тяло, допринасят за удължаване и значително подобряване на човешкия живот. За това ще са необходими 40 години, четири патента и три Нобелови награди.

Когато достатъчно голяма част от профанския род разбере на практика (око да види, ръка да пипне), че е възможно човешкият жизнен цикъл да достига 800 години, ще си даде сметка, че роднините му – майки, бащи, сестри, деца, племенници са мъртви, а биха могли да бъдат живи, при положение, че илюминатите не бяха такива егоисти. Мисля, че няма как да се размине без кръв.

„А когато дойде Застъпникът, когото Аз ще ви изпратя от Отца, Духът на Истината, Който изхожда от Отца, той ще свидетелства за Мен ... И когато дойде той, ще обвини света за грях, за правда, за съд.... За съд, защото князът на този свят е осъден.“

След като технологията за постигане на безсмъртие стане достояние на всички човешки същества, за илюминати ще настъпи наистина „нова ера“. Ще се наложи не само да делят ресурсите с останалите хора, но вероятно ще бъдат съдени за егоизма си. Именно в това се състои Апокалипсисът, след което ще настъпи Novus Ordo Seclorum.

В Свещенните текстове е предсказано, че разкриването ще бъде направено от жена. Съществуват древни документи, пазени в библиотеката на Ватикана, в които се посочва, че както винаги движението ще започне от Земята на Орфей.

За да се предпазят от тази опасност Посветените изолират жените от местата, където има шанс да се запознаят на практика с тайнствените ритуали. Не се допускат жени в Светая светих в храмовете, зад олтара в православните църкви, в джамии, на остров Атон, да стават папа, да стават православни свещенници, да бъдат равини, имами, тибетски монаси, масони, малтийски рицари, официални жрици изобщо. Конфуций обявява жените за недостойни същества, по-нисши от кокошките. В средновековието са обесени или изгорени на кладата над тридесет хиляди жени, за които е имало и най-малкото подозрение, че владеят части от магическото учение за Кралското изкуство. От древното магическо послание „В името на Бащата, Майката и Детето!“⁴³ е премахнато всичко, свързано с женското начало. Изразът става „В името на Отца и Сина и Светия дух!“. Изтрива се всякакво сакрално женско начало – било то майчинско или дъщерно. Могат да се изброят стотици храмове, в които лицата на женските божества са осакатени.

„В името на Бащата, Майката и Детето! Амин!“ е магическо пожелание, използвано от Древните още преди Потопа. Смисълът на тези думи е следният: „Както от мъжкото и женското начало се ражда дете, така и от моето начинание да има плод! Да бъде!“ Заклинанието винаги действа безотказно, защото насочва енергетиката на мисълта ви като мини компас към онова, към което се стремите.

Църквата осъжда всички, които изричат заклинания, а самите църковни свещенници боравят с най-мощните. Казано по друг начин: Единствено ние имаме право да управляваме енергетиката на мислите, защото ние сме професионалисти, а вие сте профани и знанието е закрито за вас. Ако ползвате магическите думи без разрешение, ще ви обявим за еретик.

Като дългогодишен специалист в Занаята, мога да кажа само едно: Наивно е от страна на съвременните жреци да вярват, че като осакатят древните слова и заместят женското начало с някакви неразбираеми безсмислици, заклинанието ще действа. Резултатите са плачевни за цялото човечество и в скоро време ще се поиска сметка на всички, участници в процеса. Няма нищо по-жалко и по-опасно от набеден маг и от недоучил лекар! Уважаеми свещеници, спрете да употребявате словосъчетания, които не разбирате! Това не е шегичка и всеки път когато произнасяте „В името на отца и сина и светия дух!“ вие забивате пирон в ковчега на Истината. *Magna est Veritas et prevalebit!*

⁴³ **Великата триада** е едно от централните понятия в масонската философия, в християнството, юдеизма и т.н. Произлиза от допотопното заклинателно пожелание за събждане на намерение: **В името на мъжкото и женското начало, нека да има плод от техния съюз!** (дете, не се уточнява пола син или дъщеря). След което се казва **Амин!** (Да бъде!). Древноегипетският вариант на пожеланието е: В името на Озирис, Изиди и Хор, юдейското: Хокма (мъдрост-баща), Бина (силата на мисълта-майка) и резултатът от тяхното действие: Кетер (царственост, красота, величие). Първосвещениците на Християнската църква обезобразяват това магическо заклинание. Неговата сила е изгубена. Сега то не говори нищо на обикновения мирянин. Заклинанието няма никакъв смисъл, защото очевидно противоречи на всякаква природна логика. Аз отказвам да разбера как така три мъжки начала създават нещо, каквото и да е то. Прилича на хомосексуална тройка. Теолозите се оплитат в някакви небивалици, че бог имал три начала, бил както вино в три бутилки. Истината е че по най-смешен и жалък начин се опитват да изолират женското начало от заклинанието.

Освен това основната цел – да се изтрие всякакво женско участие в учението, за да се предотврати жена да достигне до познанието – не може да бъде постигната. Каквото и да сторят Посветените, предсказанието ще се изпълни... sorry.

В стремежа си да подтиснат жените, Посветените стигат до крайности. За да влезе при Папата, жената трябва да е облечена в черно и да носи воал. Илюминатите са наясно, че женските коси са своеобразни антени.

"Всяка жена, която се моли или пророкува гологлава, засрамя главата си... Затова жената трябва да има на главата си знак на мъжова власт над нея – заради Ангелите" (1 Кор. 11:5,10). „Жената не трябва да показва накитите си“ (Коран).

В някои ислямски страни цялата глава на жените се покрива с бурка. В Африка се осъществява насилствена клитеректомия (премахване на клитора), хистеректомия (премахване на матката), заливане с киселина. В ислямския свят жената не говори, ако не я питат. В западноевропейските общества дискриминацията в науката, изкуството и обществения живот продължава от векове.

Усърдието, с което Посветени от хилядолетия насам се стремят да заличат женското начало и да изолират жените от достъп до тайното познание, за да предотвратят идването на Третия Месия, прилича на неистовото старание на бащата на Спящата красавица да скрие всички вретена за да попречи на предсказанието да се сбъдне.

Любимият ученик на Иисус

Измежду последователите на учението на Христос имало личност, която се отличавала със своя чар и гъвкав ум. Иисус бил избрал Мария Магдалина за продължител на своето дело. Дан Браун е прав, че Ватикана крие връзката им⁴⁴, от която може би се е родил наследник. Но освен отрочето и апостолското дело на Магдалина, Ватикана крие нещо много по-значимо. Петър отнема завещаната ръководна роля от съпругата на Христос със сила и с измама. Ако Мария Магдалина беше първооснователка на Църквата, сега човечеството щеше да се радва на естествения дълъг жизнен цикъл, защото всички щяха да имат достъп до ревитализация (Да са живи души), така както е искал Иисус. При основаването на Римската църква, Петър сключва недостойно споразумение с Кръвните линии. Договарят се да използват учението и възкресението на Христос с цел да контролират профанските маси. Петър е разбрал, че Мария Магдалина е посочена от Иисус за негов заместник в света и е бил изпълнен със завист. Двадесет века вече продължават безобразията, сътворени заради греха на Петър, в нелеп опит да замаже недостойните си действия и нечестно получената власт: инквизиция, гонения на гностици, изгаряне на книги, лов на вещици, индулгенции, кръстоносни походи, педофилия, содомии, насилничество, войни. Повечето от документите, които свидетелстват за ролята на Мария, любимата ученичка

⁴⁴ Недостойно и подвеждащо е когато църквата внушава на младите монахини, че са съпруги на Иисус Христос. Човекът е женен и обича жена си.

на Иисус, са унищожени. Въпреки това, от малкото останали данни, можем да съдим за развитието на събитията:

„А при кръста на Иисус стояха майка Му и сестрата на майка Му, Мария, жената на Клеопа и Мария Магдалена. Иисус, като видя майка Си и ученика ⁴⁵, когото обичаше, каза на майка Си: Жено, ето твой син! После каза на ученика: Ето твоята майка! И от този час ученикът я прибра в своя дом.”

А Петър, като се обърна, видя, че след него идва ученикът, когото Иисус обичаше, този, който на вечерята се беше облегал на гърдите Му и Го попита:

Господи, а с този какво ще стане?

Иисус му каза: Ако искам той да остане тук, докато дойда, тебе какво те засяга? Ти върви след Мен. И така, разнесе се слух между братята, че този ученик няма да умре. Иисус, обаче, не му каза, че няма да умре, а че това е неговият наместник на Земята, докато дойде отново.

Този е ученикът, който свидетелства за тези неща, който и написа тези неща; и знаем, че неговото свидетелство е истинно.

Мария Магдалина била облегла главата си на гърдите на Иисус по време на последната вечеря. Тя е описала подробно цялата технология на възкресението и обещала да разпространи учението, ако обстоятелствата се стекат така, че Иисус бъде лишен от възможността да проповядва директно на хората. Освен с живот в утробата, Иисус я оставил със завет да преподава познанието, така че то да стигне до всички човеци. Аз не знам точно какво се е случило с Мария Магдалина и с бебето на Спасителя, но се досещам, че не е нищо хубаво. Петър още от самото начало е бил обзет от завист и е чакал сгоден момент да унищожи Мариия Магдалина. Твърде вероятно е документи за престъплението да се пазят в архивите във Ватикана. Всички текстове, които по някакъв начин подсказват за реалните събития около ревитализацията на Христос и основаването на Църквата, са унищожени на Никейския събор. Там се приемат само няколко писания, от които профани няма как да добият представа за истинското послание. За да осигурят властта си, Кръвните линии, начело с църквата не се спират пред нищо. Както казахме в основата на военните действия, атентатите, политическите убийства, преследванията, демагогията, дезинформацията и икономическите интриги в съвременния свят стои именно стремежът на Кръвните линии към по-голям достъп до ресурси за ревитализация и до работна ръка. Разбира се няма как с тези причини да бъдат запознати непосветените и затова се изтъкват други: енергийни ресурси, национална сигурност, патриотизъм.

Може би трябва да дадем разяснение, какво има предвид Иисус, когато казва, че ще дойде отново. Тъй като явно на света цари колосална неправда, с която човеците не могат да се справят сами, ще се наложи да има второ пришествие. За да бъдем по-точни: Иисус Христос ще успее да се откопчи от веригите, с които е окован. Преди това, обаче, на Земята ще дойде пратеник, който ще се опита да разясни на разбираем

⁴⁵ Не се подвеждайте от използването на мъжки род. Първо, в преводите, които Църквата би одобрила няма място за жена-апостол. Второ, коптският и арамейският език са от семитската езикова група. Изписват се само съгласните и думите нямат род. Думата ученик и ученичка се изписват по един начин. Няма дума за жена-апостол, жена-дякон. Така на български няма дума за жена-хирург.

език технологията за постигане на безсмъртие, откъде произлизат грешките на световния елит и възможностите за поправка⁴⁶. Това ще отвори пътя на Спасителя.

„Аз трябва да си отида, защото ако не си отида Застъпникът няма да дойде при вас; но ако отида, ще ви го изпратя. Още малко време няма да ме виждате; и пак малко време и ще ме видите.“

"...Сега виждам, че се бориш срещу жената. Щом Спасителят я е направил достойна, кой си ти, че да я отхвърляш? Спасителят добре я познава."

Отхвърлянето на жените е започнало в най-ранните години на християнската църква.

В апостолско време е имало равен брой дякони: мъже и жени. Богомилите и катарите не са дискриминирали по полов признак свещениците. Премахването на женските образи и отнемането на правата на жените е израз на гузната съвест на апостол Петър заради греха, който е извършил спрямо съпругата и детето на Христос.



Далеч не всички духовници са запознати в дълбочина какво точно крие религията от паството. Повечето от тях са или обикновени скромни и страхливи служители или силно зависими хора – я от някой свой порок – педофилия, педерастия, лакомия, алчност, я от тайните служби. По-голямата част от духовниците не се интересуват от безсмъртието, изобщо не вярват във възможността за физическа регенерация. Те ломотят текстове, които са наизустили и които не разбират в дълбочина, очаквайки пари от вярващите. Често ординарните служители са нарочно избирани именно защото са глупави и алчни. Те не се замислят сериозно върху въпроса за реалното възкресение, а единствено се интересуват от това да богатеят на гърба на профаните, които търсят утеха в храма и се лутат в намирането на житейски смисъл.

⁴⁶ Веднъж посегнало към ново знание, съзнанието никога не може да се върне в старите си рамки. След като хората бъдат информирани за възможността за постигане на безсмъртие, няма да имат никакво оправдание за избора, който правят в живота. Това вече ще е действително информиран избор и информирано съгласие.

Не така стои въпросът с високите етажи на всяка институция: църква, университет, политически кабинет. Те се ръководят от масони (илюминати) с високи степени, директно или чрез техни послушни марионетки. По-голямата част от президентите, политиците, кралете, папите, владите, ректорите, съдиите, комунистическите лидери, революционерите, ръководителите на фармацевтичните гиганти, шефовете на енергийните мултинационали, директорите на болници, министри, генерали и т.н. са абсолютно наясно с функциите и възможностите на съоръженията за ревитализация. Колкото и да ви се струва невероятно, те са хора на възраст много над 1000 години. От време на време си организират мнимо погребение, за да не се усъмнят профаните. Приемат нова самоличност. След като вече са „умрели“ за това общество, се преместват в друго, контролирано от Илюминати местоположение, за да не предизвикат суспектност в стадото. Задължително държат на видно място знак за принадлежност: пръстен на безименния пръст, статуетка на сова, всевиждащо око,



пирамида и т.н.

Memento mori!

Помни, че си смъртен!

Нищо не е по-далеч от истината от това твърдение! Безсмъртието е съвсем реално. И не единствено безсмъртната ти душа! Ти в своята триединна цялост – тяло, съзнание и душа можеш (и трябва) да си безсмъртен. Това е безценен шанс, право на твоите родители и на твоите деца. Засега ти е отнето от една група хора, които считат себе си за божества. При положение, че профани приложат достатъчно воля, усърдие и интелект, е напълно в техните възможности да достигнат до изгубеното познание.

Символи на безсмъртието



Двуглавият орел

Универсален символ на всички Посветени: масони, руска православна църква, фашистка Германия. Орелът е официален символ на САЩ.

Двуглавият орел се среща като изображение в Албания, Месопотамия, Турция, Индия, Египет, Туркменистан, Ватикана, САЩ и др. Това е символ на безсмъртието, датиращ от преди повече от 24 000 години.

Малко известен за профани, но документиран факт е, че белоглавият орел, след като усети, че остарява и че смъртта му наближава: захабени нокти, потрошен клюн, проскубани пера, мускулно изтощение, намира малка пещера, високо в магнитни скали. В пещерата има източник на моноатомен елемент (злато) и течаща вода. Там орелът разбива в камъните клюна си, оскубва си старите пера и си изтръгва ноктите. В продължение на 150 дни птицата претърпява болезнена, но ревитализираща трансформация. Поникват му нови пера, органите му регенерират, сдобива се с нов клюн и нокти и най-важното: всичките му клетки са с DNA-shield. Така белоглавият орел удвоява продължителността на живота си. Хората казват „Да живееш с орлите“ – да живееш дълго. След като процесът на „прераждане“ приключи, орелът прави своя пръв полет, който вдъхновява символизма на илюминати⁴⁷. Двете глави на орела символизират „израстването на новата му глава“. Илюминати се възхищават на орлите, защото тези птици инстинктивно намират източниците на Lapis Exillis, на моноатомни елементи и на подходяща „жива“ вода.

⁴⁷ Например името на космическия апарат, който —кацна на Луната— е Eagle. —The Eagle landed!. Орелът се изобразява на герба, на държавния печат, на отличителните знаци на важни институции.

“When the five-month process of transformation is completed, the eagle takes its well-known rebirth flight.”



Друга подобна птица е фениксът. Тя също е използван от тайните общества символ. Има я изобразена на гърба на банкнотата от 50 лева. Орел, граал и шестоъгълната звезда на Давид са изобразени на банкнотата от 2 лева, а двуглав орел е изобразен на другата страна. Двуглави орли има в Бачковския манастир и в много други православни църковни храмове в България. Съществуват редица животни, при които е възможна регенерацията на органи. За хората регенерацията на органи и системи също е напълно възможна, но векове наред остава скрита за профани. При дърветата дори окастрянето на клоните стимулира растежа. Доказателство за възможността да живеем много над 100 години е фактът, че на над 100 годишните хора им пониква нов комплект зъби.

Едноглавият орел, който е изобразен на герба на САЩ, върху амвона на католическите църкви и т.н. символизира птицата, която кълве плътта на Прометей. Прометей бил радетел за човешко добруване. Също като Асклепий, той решил да подпомага хората, да ги запознава с научни технологии, за да могат да направят живота си по-лесен. Зевс го наказал, като го приковал към голяма скала. Всеки ден един орел разкъсвал плътта му. Когато раните на Прометей заздравявали на следващия ден (тъй като е безсмъртен), орелът отново ги разранявал. Посветените почитат едноглавия орел, тъй като тяхната идеология проповядва, че всеки, който дръзне да носи светлина на профани, трябва да бъде наказан.



За масоните двуглавият орел е символ на болезнената трансформация, която Посветеният трябва да претърпи, когато скъсва с профанския живот и загубва всички свои близки, които не подлежат на илюминация.

Защо е нужна тази болезнена трансформация?

Двуглавият орел символизира скъсване със стари спомени от предишни животи и от предишни връзки, премахване на заробващи емоции, заробващи навици и отживели традиции. Трансформацията на двуглавия орел ни позволява да се отърсим от всички тежести на предишните ни превъплъщения в профанския свят. Освободени от тежестите на предишните връзки в профанския свят, ние безсмъртните, се възползваме от пълноценно от настоящето. Ревитализацията отваря за нас нови врати,

които за непосветените остават затворени. Въпреки че нашето учение е древно, ние сме носители на най_новите постижения на науката и светлината.

За нас, масоните, Двуглавият орел е пример за нелеките трансформации, които трябва да претърпим, за да можем да заслужим удължаване на жизнения си цикъл. Да се наслаждаваме на нови висини, на възможността да се реем в пространства, неподозирани преди инициацията. Това е нищожна цена за възможността, която получаваме в замяна: достатъчно време да развием личността си докато достигнем съвършенство.

Значението на совата като окултен символ



Hook and shout owl is about!

Совата разполага с безпогрешен усет кога е време дадено същество да бъде подложено на ревитализация. Хоратаса забелязали, че когато совата се обажда в нечий двор, член от семейството ще умре скоро или е тежко болен. Но това е така единствено за профаните. Да, наистина тази птица показва, че е в организма протича процес, който трябва да бъде незабавно лекуван. За илюминати совата е на голяма почит, защото ги предупреждава кога е настъпил моментът за периодичната им ревитализация (rebirth).

Поради тези причини совата⁴⁸ е смятана за птица, символ на мъдростта, покровителствана от Минерва. Една от първите степени на масонството и илюминизма

⁴⁸ Такива възможности притежават всички птици от семейството на совите: кукумявки, бухали, чухали, улулицы и др. Други животни, които имат способността да засичат болестотворните промени в

е минервал. *And Owl comes*[¶] и *Owl who remembers everything*[¶] са алегорични алхимически изрази. Първият означава етап от трансмутацията на златото, а вторият – че човек трябва да разпознава знаците, които подсказват необходимостта от ревитализационна процедура. „Совата помни всичко” – умният адепт осъзнава, че всяко негово действие е от значение за успешното протичане на илюминацията, защото всяка постъпка и всяка дума имат физическо отражение върху индивида. Совата е тотемно животно на Атина – богинята на войната, мъдростта, музиката и занаята, на Хеката, Лилит, Инана, богините на магиите и смъртта. „Да си мъдър в смъртта си” е посланието на нощната птица, а от интелекта на конкретния човек зависи как ще го разчете, защото посещението на совата означава едновременно познание, голям късмет и важна информация за зла прокоба. С египетския йероглиф „сова” се обозначава смъртта, а звуковият му еквивалент е „M”, откъдето произлиза използването му като началната буква на „Masons”[¶].

Членовете на Бохемския клуб (Bohemian Club) почитат совата и задължително държат на видно място в дома или в офиса си нейна статуя. На снимката по –долу виждате оригиналната статуя на совата в храма на Атина, Гърция и точната ѝ реплика в Бохемския клуб в Сан Франциско.

Качествата на совата са били известни от древни времена – познавали я Атлантите, в антична Гърция и в Римската империя. Хората я обожествявали, защото тази птица безпогрешно показва точното време за да бъде човек подложен на луминесценция. Птицата е изобразявана на монети, медалиони и други ценни предмети. На римските медалиони совата държи лаврови клонки (вечно зелени, символизиращи безсмъртието) и книга, на която пише *P.M.C.V – Per me caeci vident* – Чрез мен слепите ще прогледнат. Тоест „Аз ще ви дам жизнено важна информация, за която нямате сетива”. На профаните се казва, че совата символизира знанието, учението и мъдростта. Обикновено совата дава съветите си нощем – *In nocte consillium* – *La nuit porte le conseil* (фр.) Нощта носи съвет. Много от изразите на илюминати са навлезли в литературния и разговорния език, но само Посветените знаят откъде наистина произлизат.

организма са кучетата (някои от тях се тренират да надушват ракови клетки), делфините и прилепите. В индианските съживителници се откриват двуглави прилепи, символи на ревитализацията.



Символи на безсмъртието са пеликанът (за който легендата гласи, че съживява малките си, като им дава да пият от кръвта му), лъв (лъвицата ражда малките си мъртви, а бащата съживява новородените лъвчета, като им вдъхва живот), фениксът (който се ражда отново след като е изгорял в огъня) и мн. др.





На еднотоларовата банкнота е изобразен новия Зевс – Джордж Вашингтон. Той властва над голяма група от безсмъртни и протосмъртни – тоест обществото е в режим на монотеизъм. Затова на реверсната страна е изписано, „Ние вярваме в ЕДИН (ONE) бог! In god we trust ONE. Знаете какво изобразяват 13 клонки, стрели и т.н.

На някои банкноти ще забележите бяла сграда, построена според правилата на свещенната геометрия. Това е съвременно съоръжение за ревитализация.

Останалите масонски символи (конник, гълъб, сфинкс, пресечена колона, слънце, луна и т.н.) също да натоварени с дълбок смисъл и показват отделни етапи от процеса на илюминация. Може да си направите самостоятелно проучване за конкретното им значение от достъпните масонски източници.

Практическо приложение на всичко, което прочетохте досега:

1. Ако сте обикновен човек, възпитан в лоното на християнството или материализма, най-вероятно ще причислите тази книга към еретическата или към научно-фантастичната литература и ще я захвърлите.
2. Ако сте ексцентричен научен работник (mad scientist type) и обичате да мислите извън рамката (out of the box) , предизвиквам ви да ме опровергавате емпирично. Съберете екип и проверете архитектурните, библейските, химическите, магнитните и био-физическите данни, които са описани в това скромно произведение. Очаква ви голяма изненада.
3. Ако вие сте масон (адепт) от нисък ранг, обезателно на следващия градеж се осмелете да попитате по-висшите майстори, дали Царското изкуство се състои в постигане на реално безсмъртие. На бас, че ще ви отговорят, че физическото безсмъртие е невъзможно, а Масонското изкуство усвоява как да се постигне безсмъртие на душата, че след смъртта човек се превъзнася в друго измерение, в други сфери.
4. Ако сте посветенот вътрешния кръг и сте вече илюминиран индивид, постигнал апотеозис, приемоте моите най-искрени извинения, че споделих тайната с непосветени. В моя защита ще кажа: *Не мога повече да бъда безмълвен свидетел на безобразията, които се сътворяват в името на Делото* . Нека клетвите, които дадох, ме сполетят така, както ги изрекох още при инициацията ми. Искрено смятам, че споделянето на Истината с профани и то на разбираем за тях език е пътят към новото изграждане на нашата изгубена Атлантида.



От цялото си сърце ви пожелавам пълноценен и дълъг живот!

Yes, we are born to be alive!

